МУЗИКА НАРОДІВ СРСР

для баяна

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

для баяна

ВЫПУСК 4

Ноты: Ale07.ru

КИЕВ «МУЗИЧНА УКРАЇНА» 1990

МУЗИКА НАРОДІВ СРСР

для баяна

ВИПУСК 4

КИЇВ «МУЗИЧНА УКРАЇНА» 1990

Редактори-упорядники М. А. Давидов, В. В. Угринович
Редакторы-составители Н. А. Давыдов, В. В. Угринович

ЗМІСТ СОДЕРЖАНИЕ

А. Білошицький (Україна)		А. Белошицкий (Украина)
Концертна партита № 2	5	**Концертная партита № 2**
В. Семенов (РРФСР)		В. Семенов (РСФСР)
Соната	32	**Соната**
Я. Ряетс (Естонія)		Я. Ряэтс (Эстония)
Токката	61	**Токката**
Перекладення Ю. Федорова		Переложение Ю. Федорова
М. Кокжаєв (Азербайджан)		М. Кокжаев (Азербайджан)
Фантазія	73	**Фантазия**
Г. Мушель (Узбекистан)		Г. Мушель (Узбекистан)
Елегія	86	**Элегия**
Перекладення Т. Мурзіної		Переложение Т. Мурзиной

М $\frac{5206050000-102}{М208(04)-90}$ 179.90

© М. А. Давидов, В. В. Угринович. Упорядкування, 1990

Присвячується Павлу Фенюку

КОНЦЕРТНА ПАРТИТА № 2

А. Білошицький

I. ІНТРАДА. ЕЛЕГІЯ

У кожного — своя стихія.
Я ж відчуваю в жорстоких генах
Не за минулим ностальгію,
А ностальгію за сьогоденням.

А. Вознесенський

Посвящается Павлу Фенюку

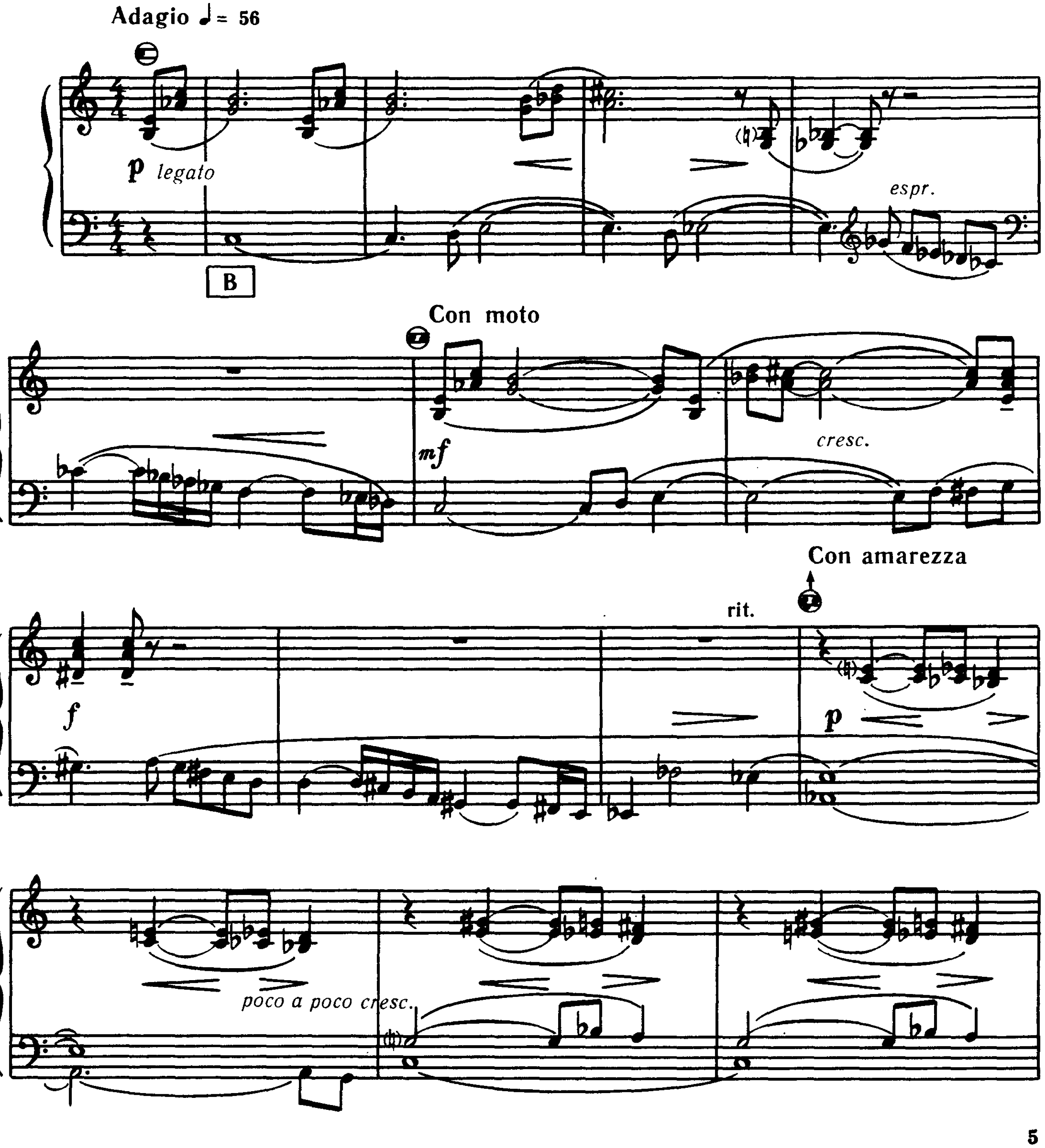
КОНЦЕРТНАЯ ПАРТИТА № 2

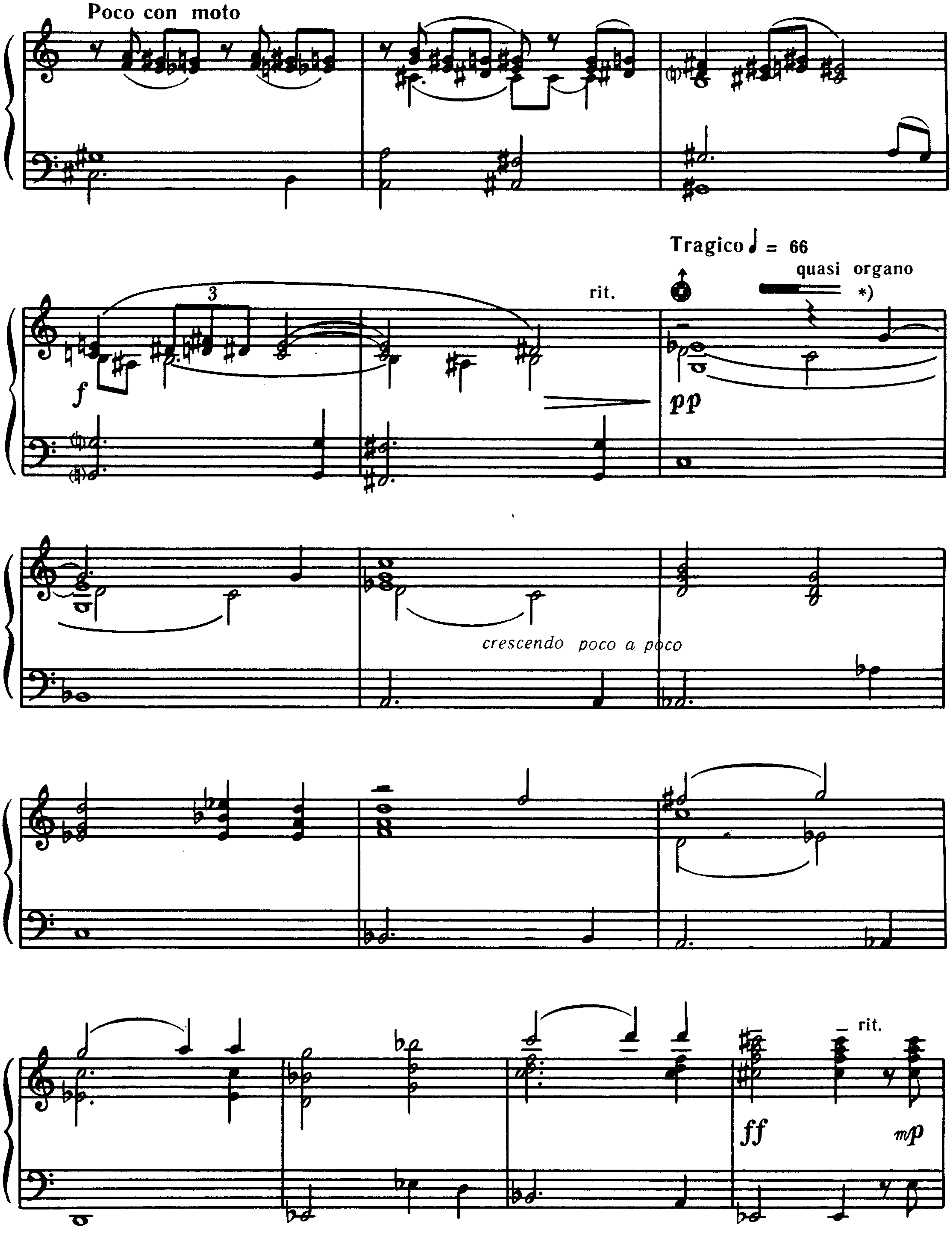
А. Белошицкий

ИНТРАДА. ЭЛЕГИЯ

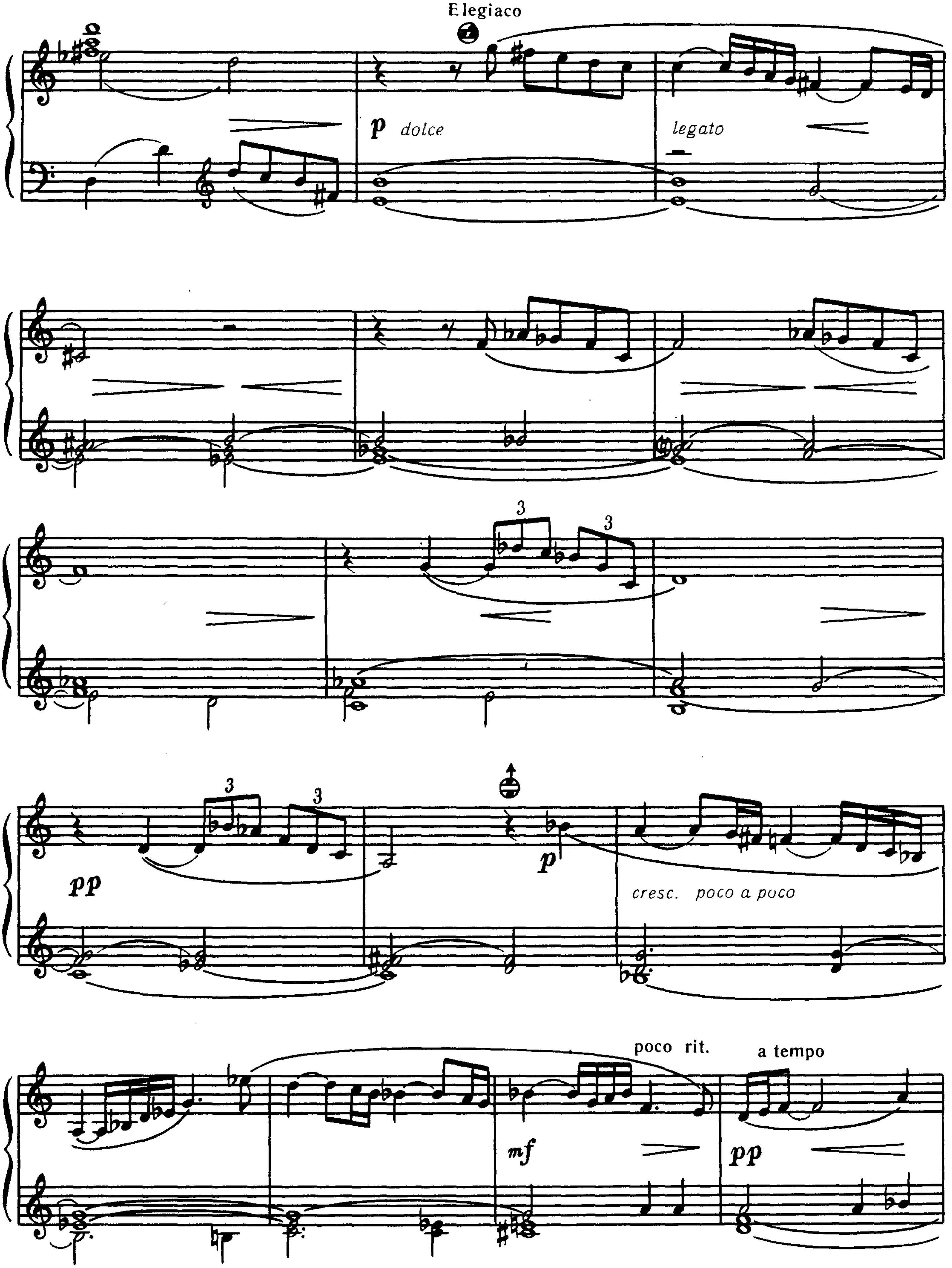
Я не знаю, как остальные,
Но я чувствую жесточайшую
Не по прошлому ностальгию —
Ностальгию по настоящему.

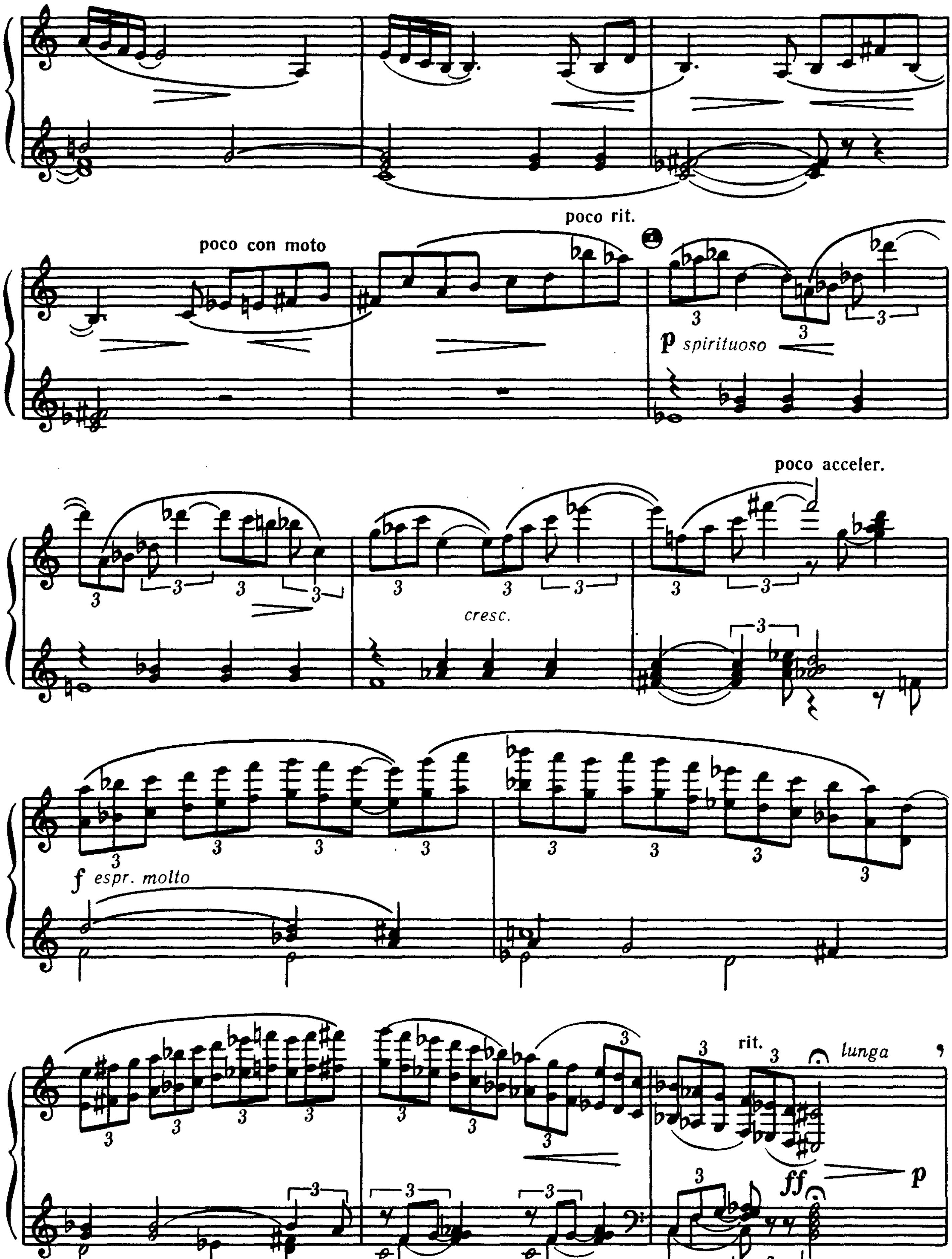
А. Вознесенский



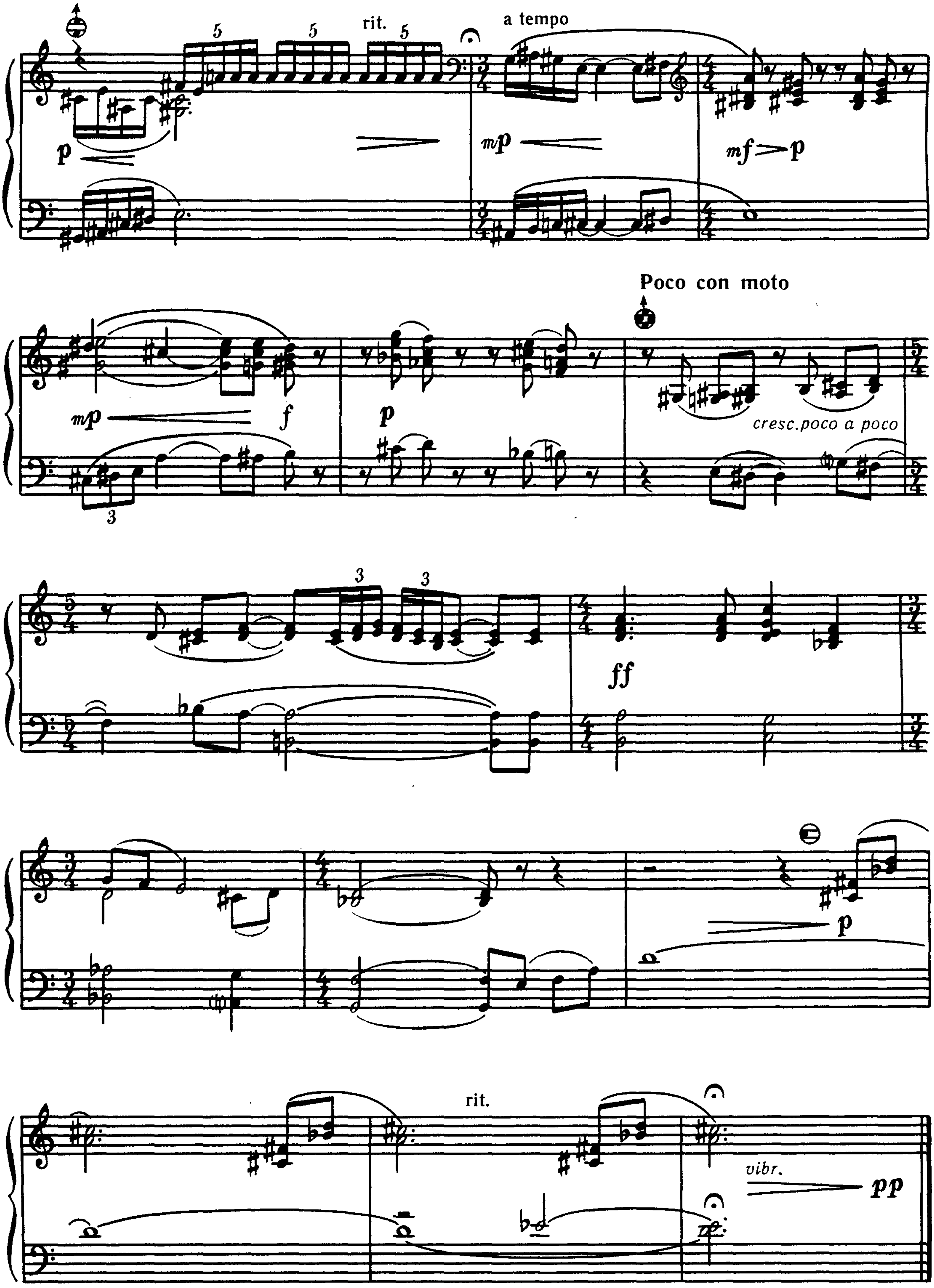


* Ведення міху без послаблень
Ведение меха без ослаблений


Elegiaco
p dolce
legato
pp
p
cresc. poco a poco
poco rit.
a tempo
mf
pp

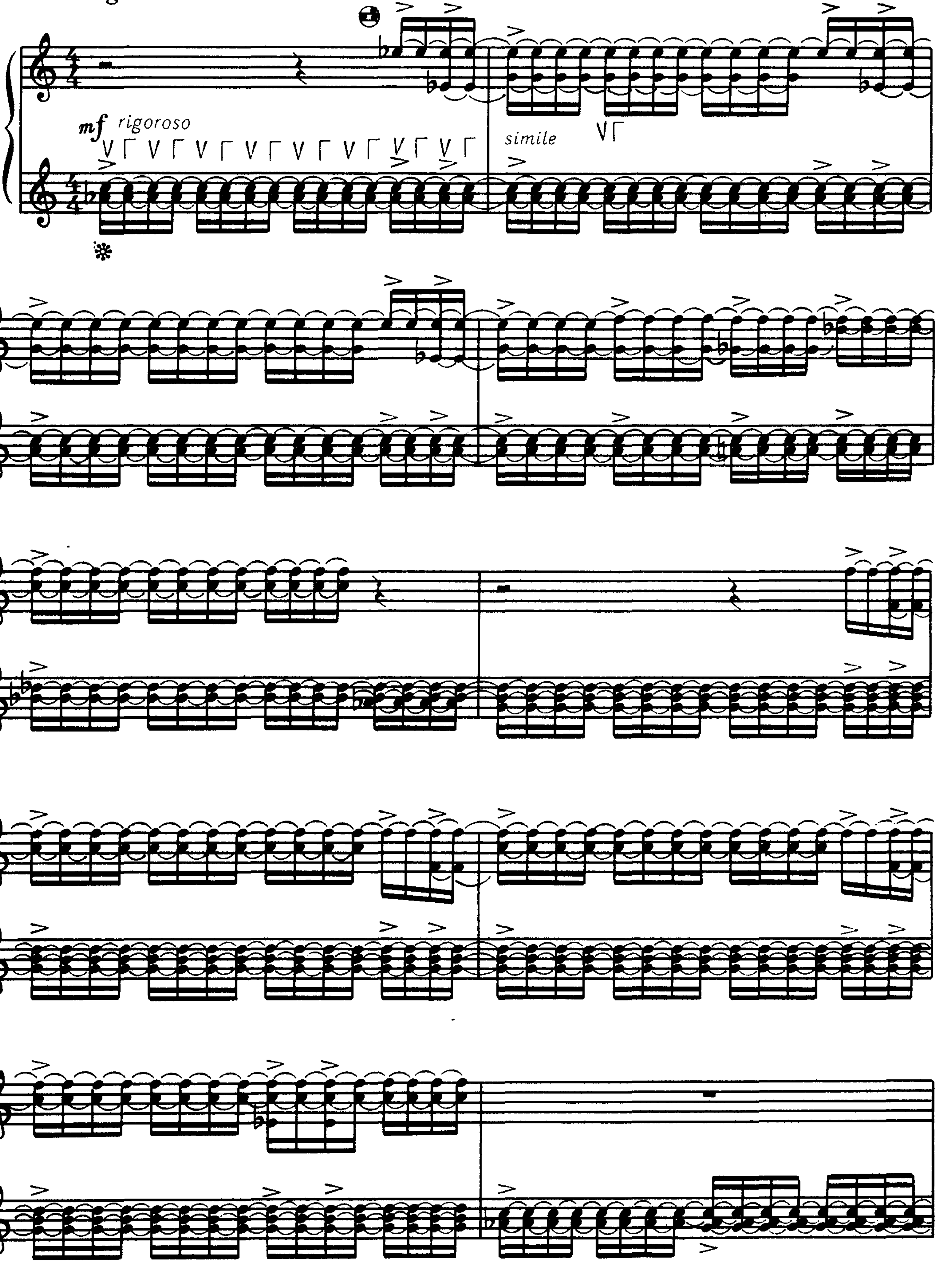


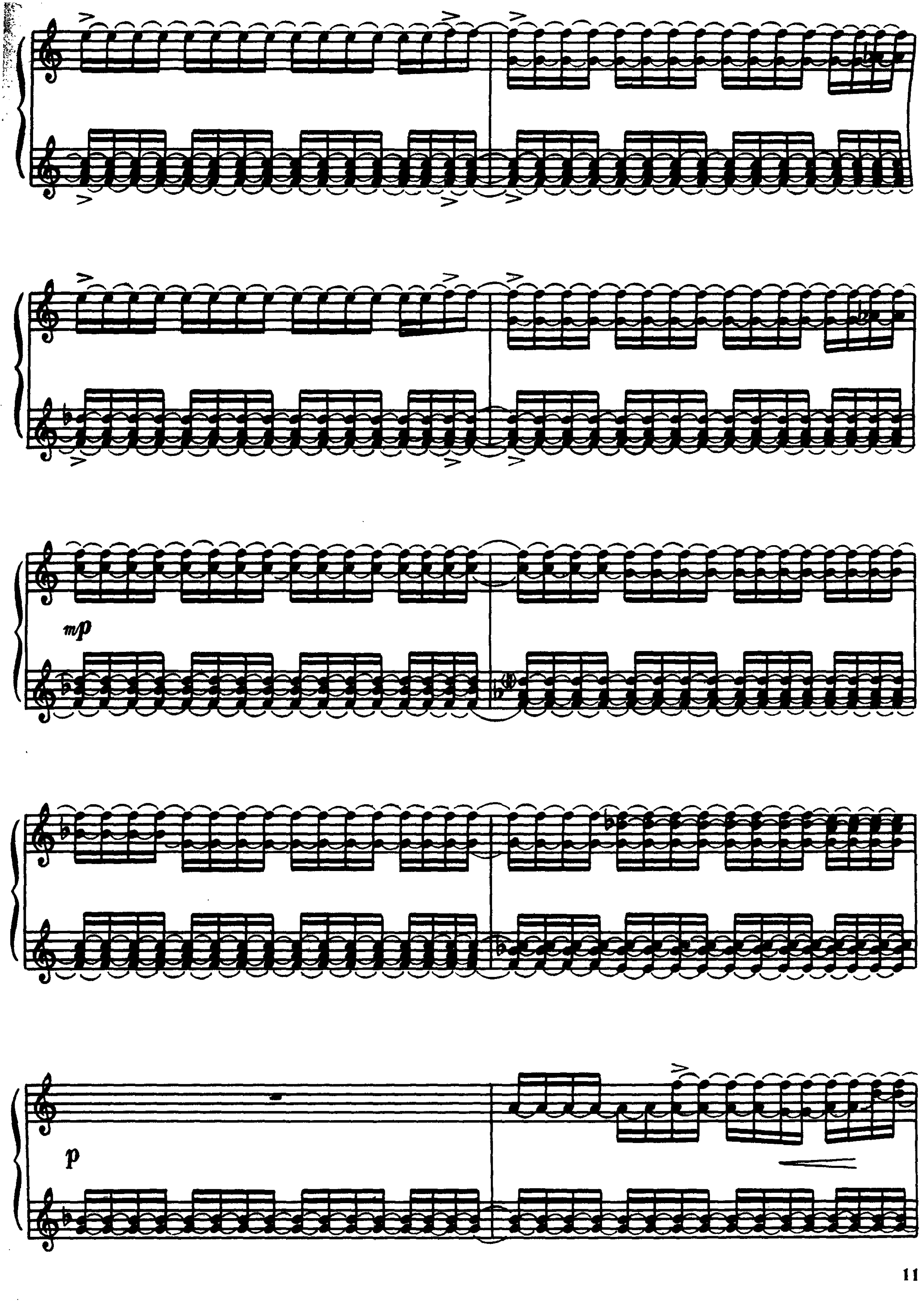
poco con moto
poco rit.
1
p spirituoso
cresc.
poco acceler.
f espr. molto
rit.
lunga
ff
p

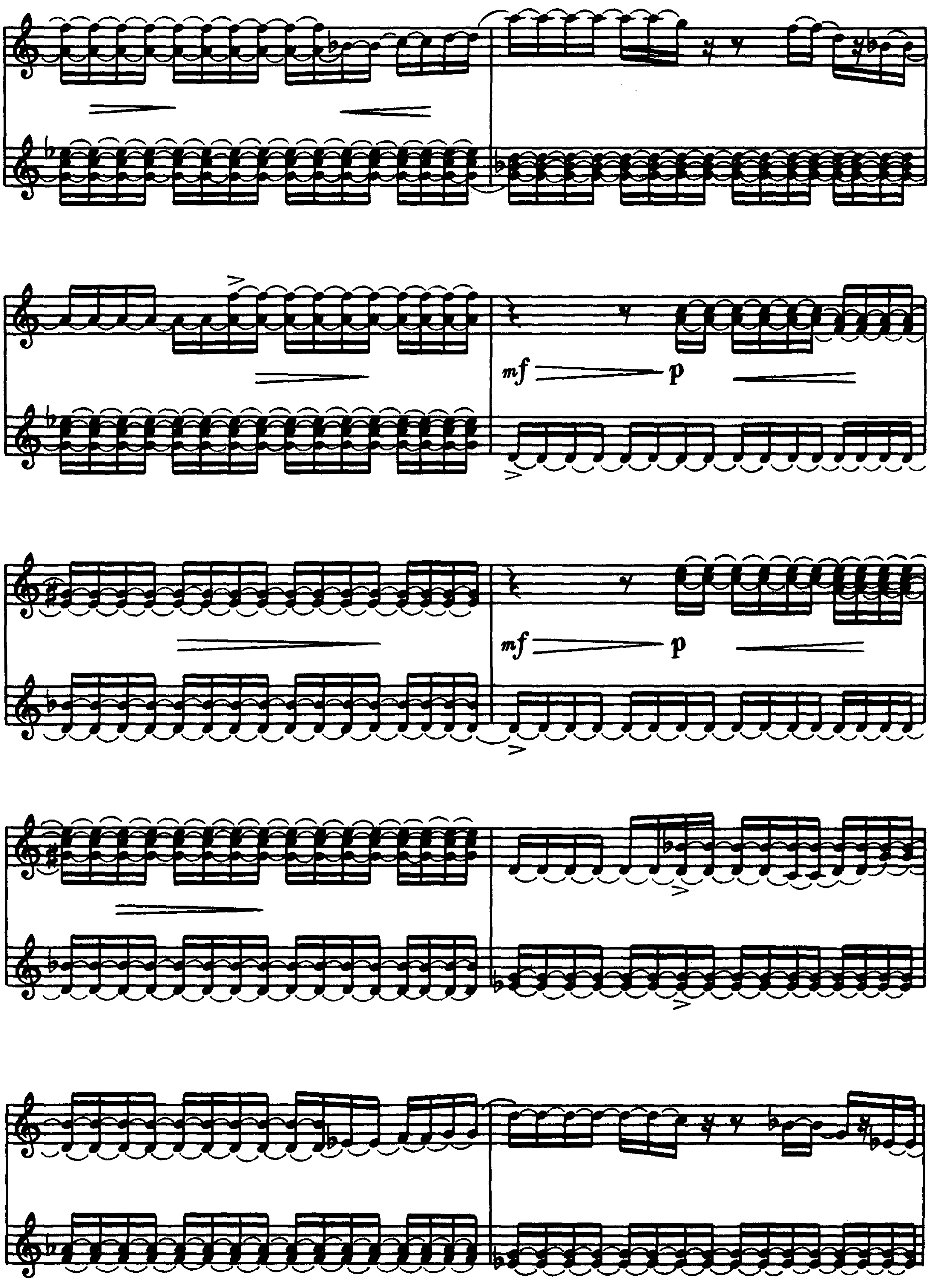

rit.
a tempo
Poco con moto
cresc.poco a poco
rit.
vibr.

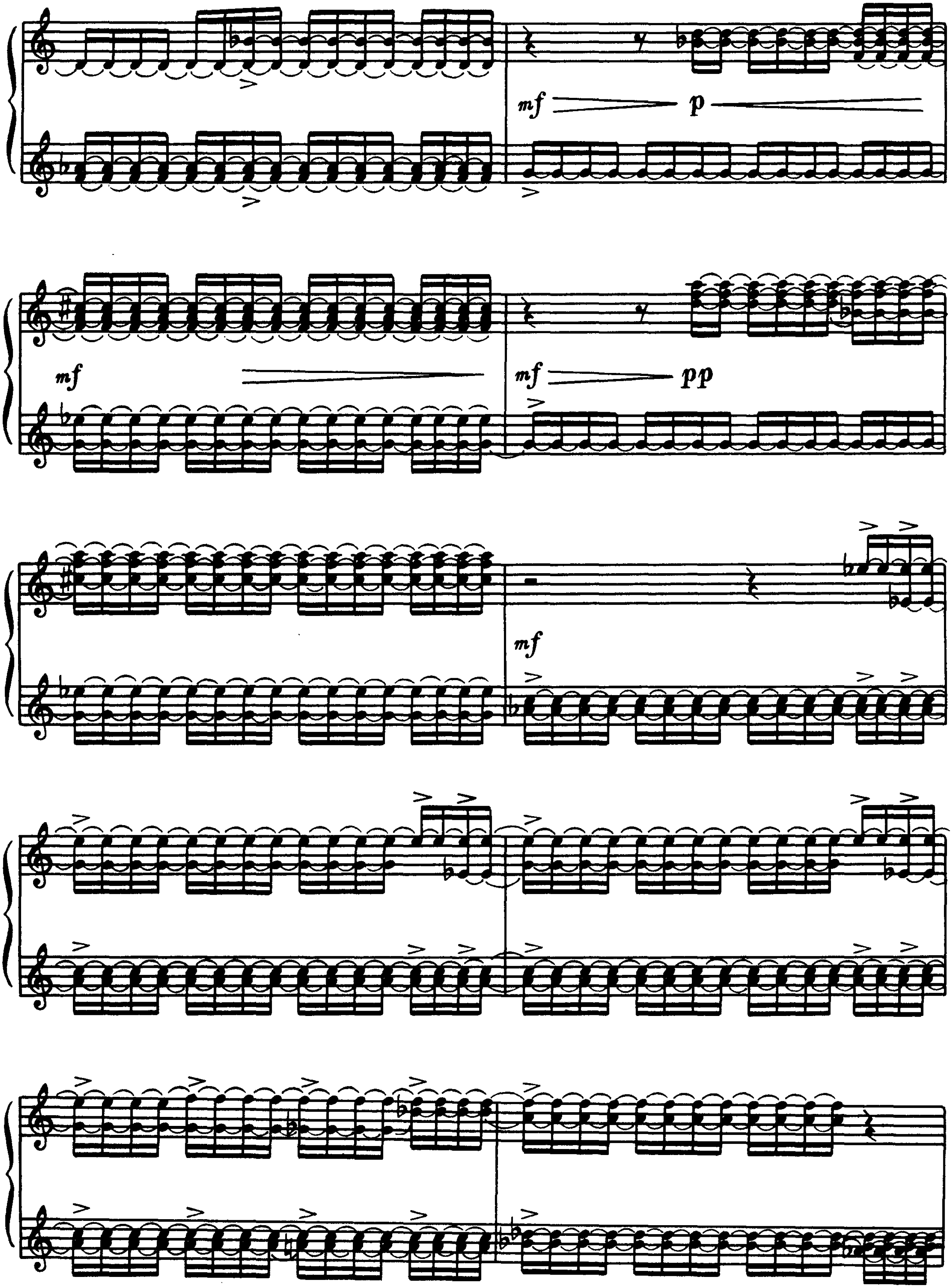
ІНТЕРМЕЦЦО II ИНТЕРМЕЦЦО

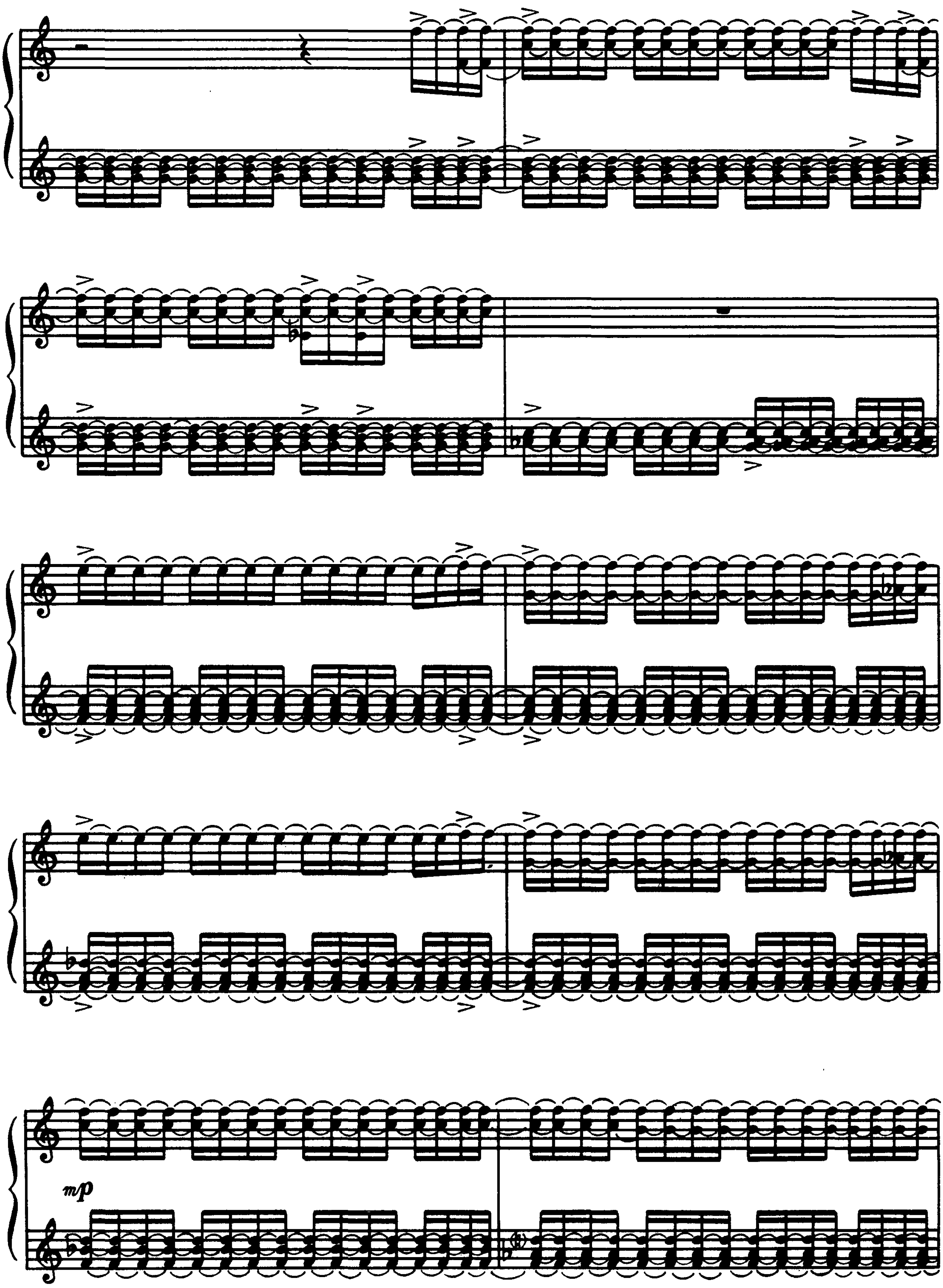
Allegretto ♩= 92 – 100

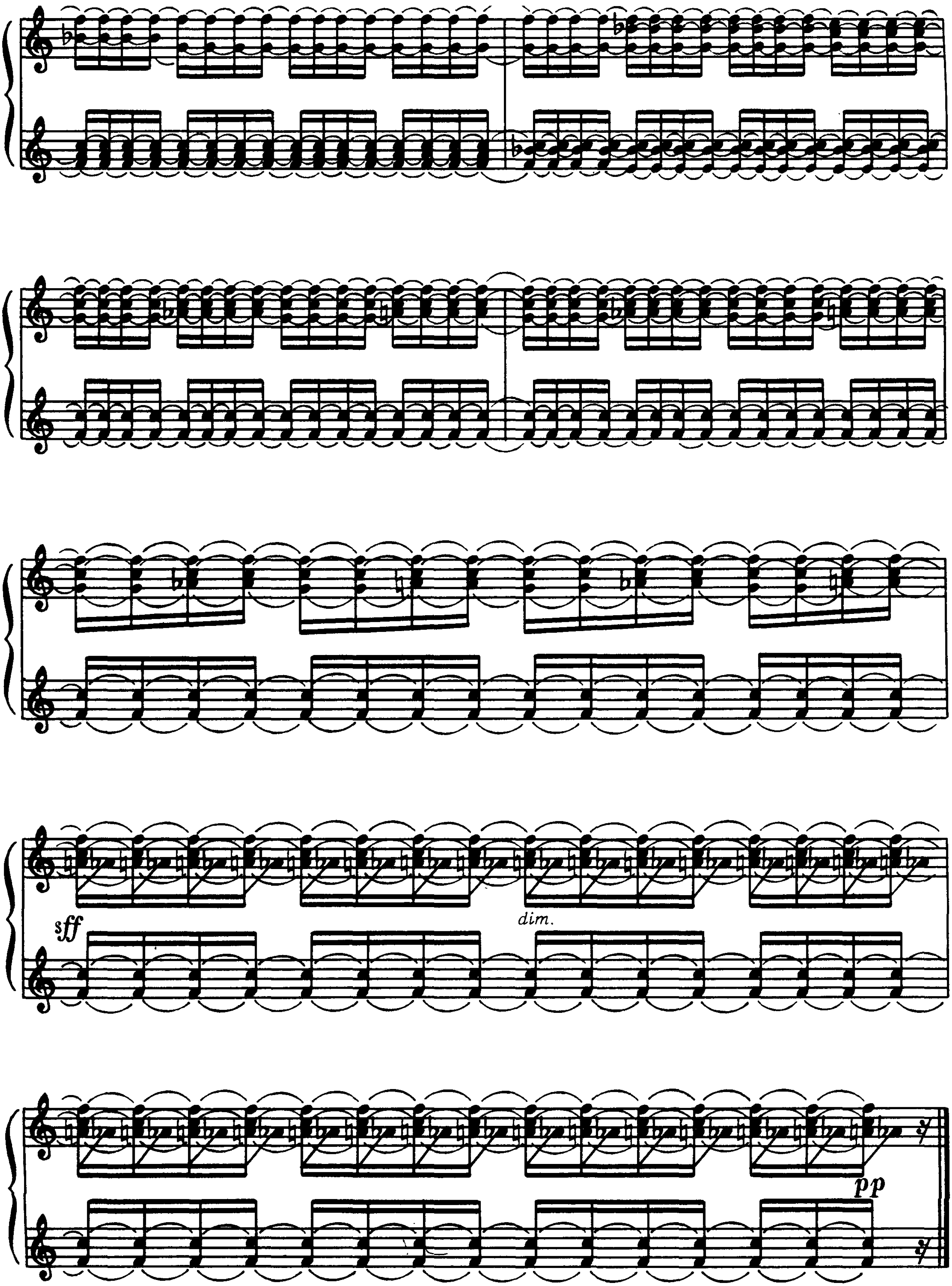



mp
p


mf p
mf p


mf
p
mf
mf
pp
mf


mp


sff
dim.
pp

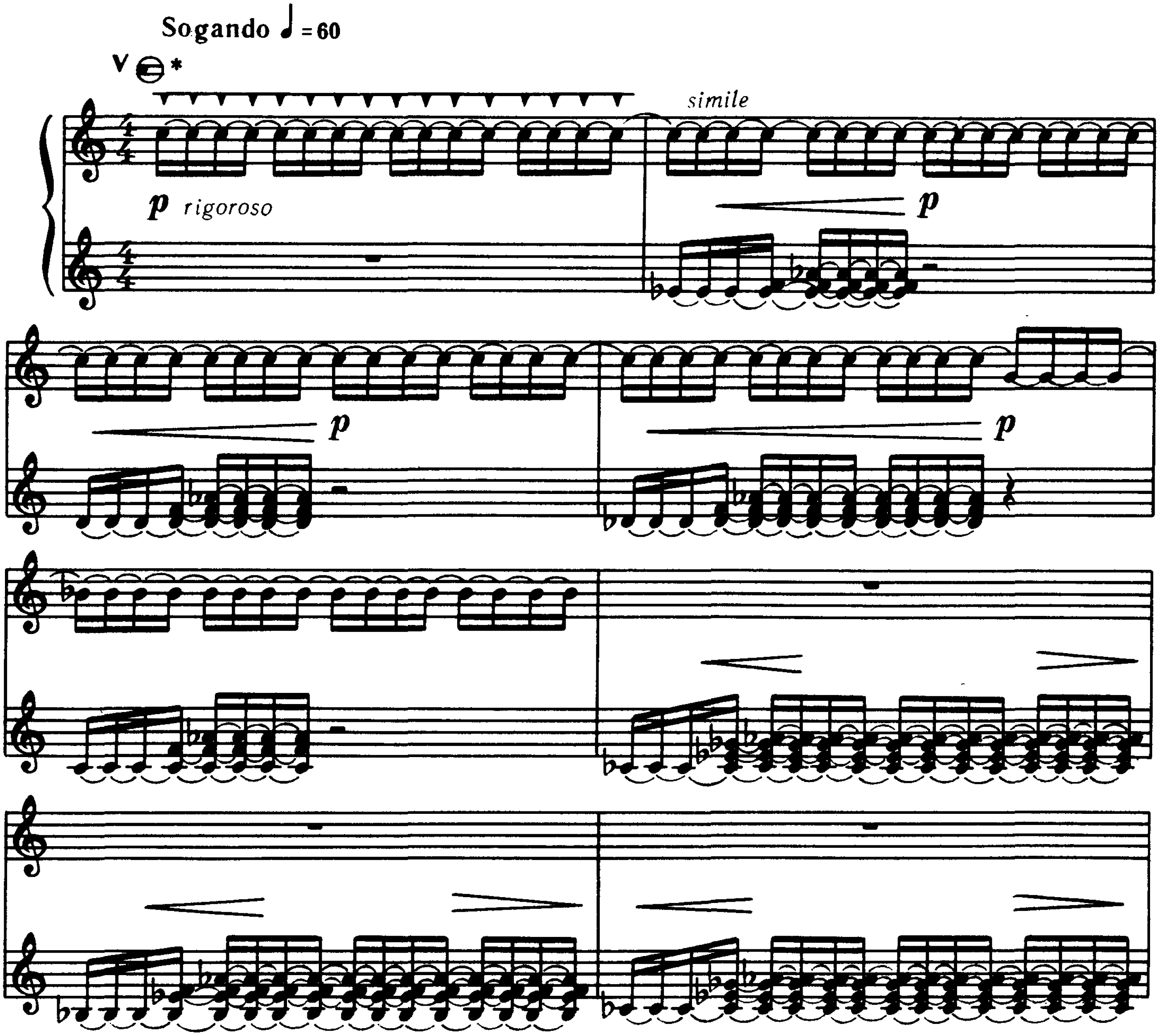
ОСТИНАТО III ОСТИНАТО

Роки —
наче метеорити...
Як би вам
оцей стан пояснити?
У вогнях
уся земля-планета,
В небі —
сяйво зір недремне...
Коли б я не був поетом,
Певне, став би
звіздарем я.

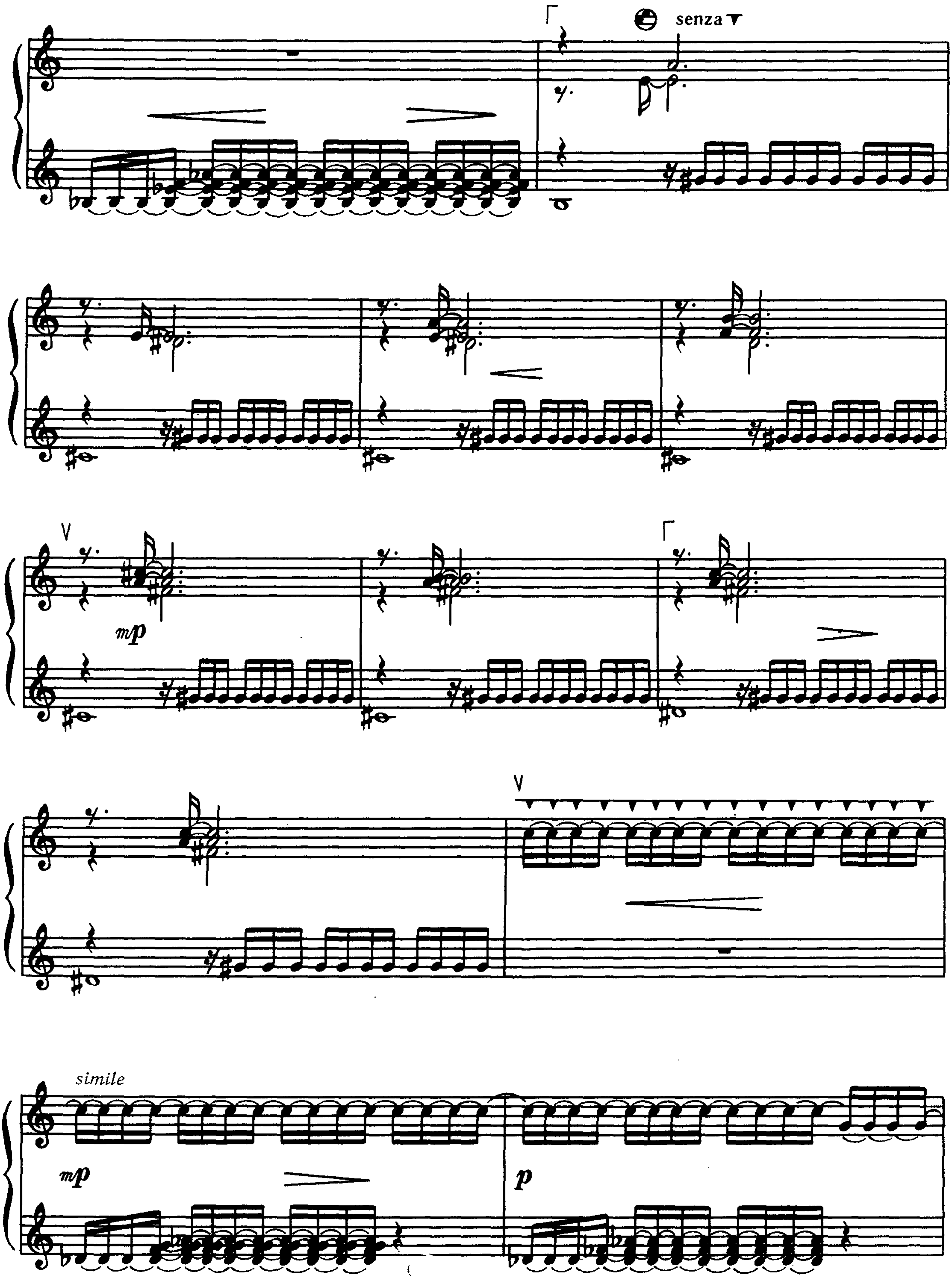
В. Маяковський

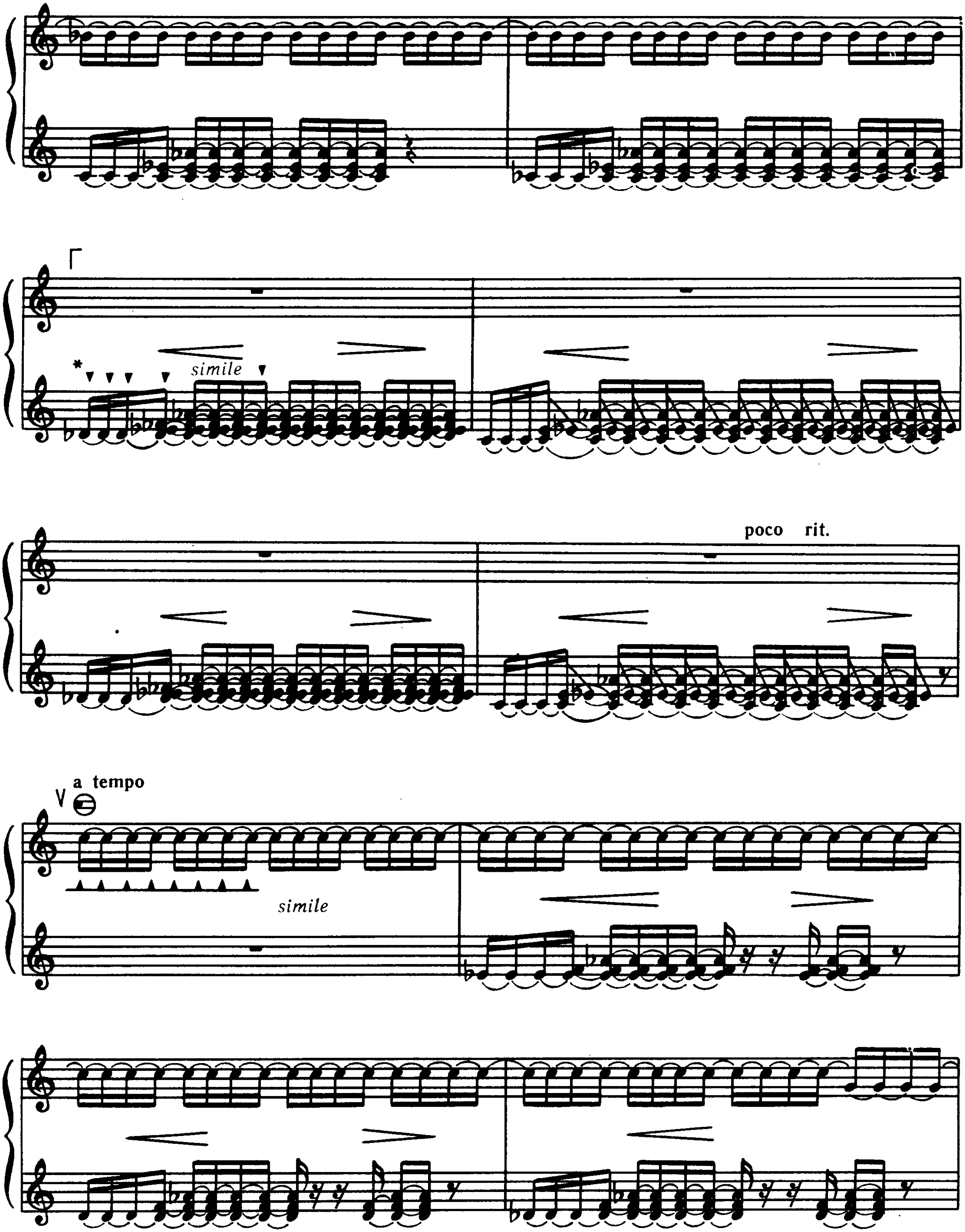
Годы —
расстояния,
Как бы
вам бы
объяснить
это состояние?
На земле
огней — до неба...
В синем небе
звезд —
до черта,
Если б я
поэтом не был
Я бы
стал бы
звездочетом.

В. Маяковский

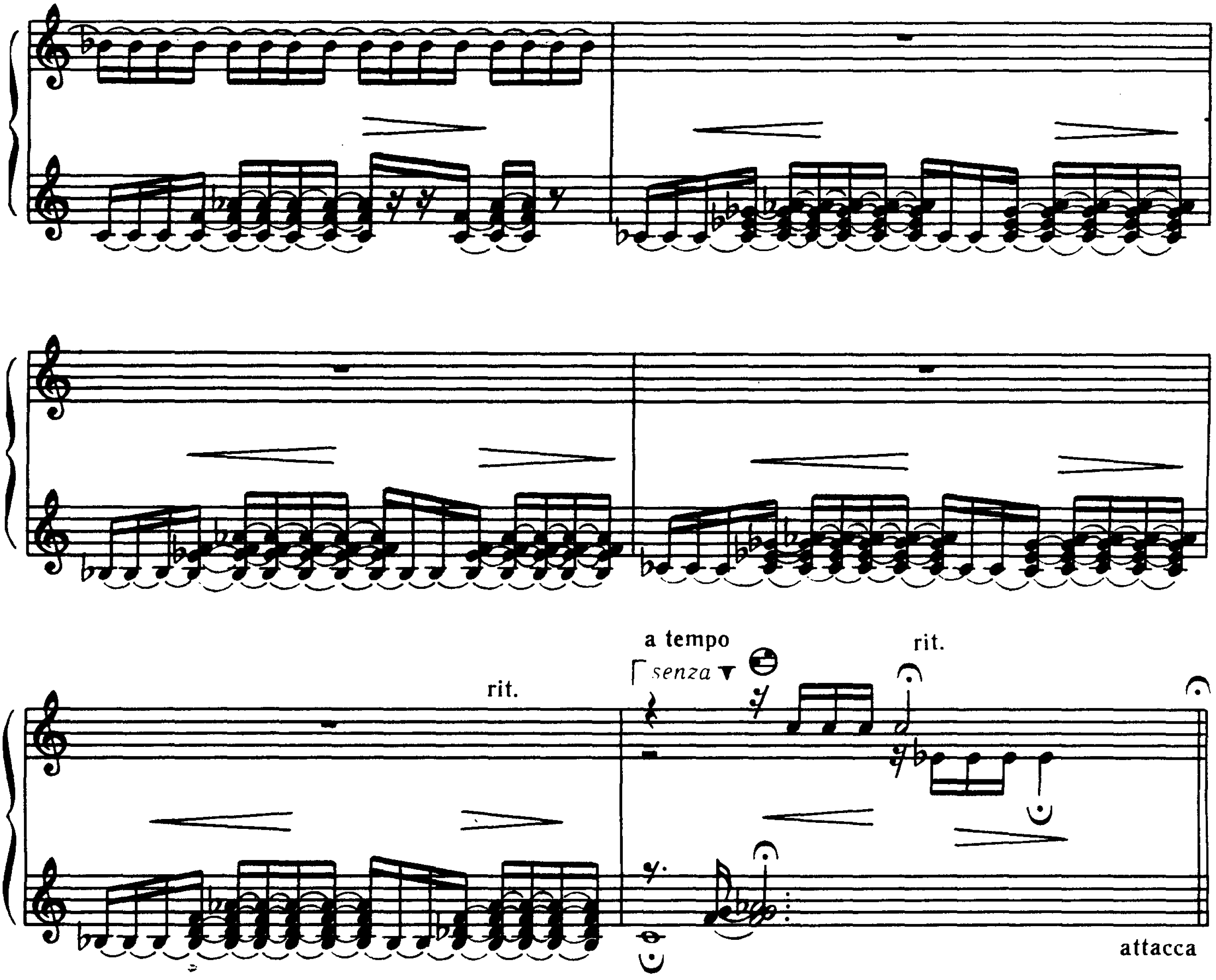


* Підштовхування міха правою рукою, яка притиснута до грифа
Подталкивание меха правой рукой, прижатой к грифу


senza
mp
simile
mp
p



* Підштовхування рукою з відривом від грифа
Подталкивание рукой с отрывом от грифа



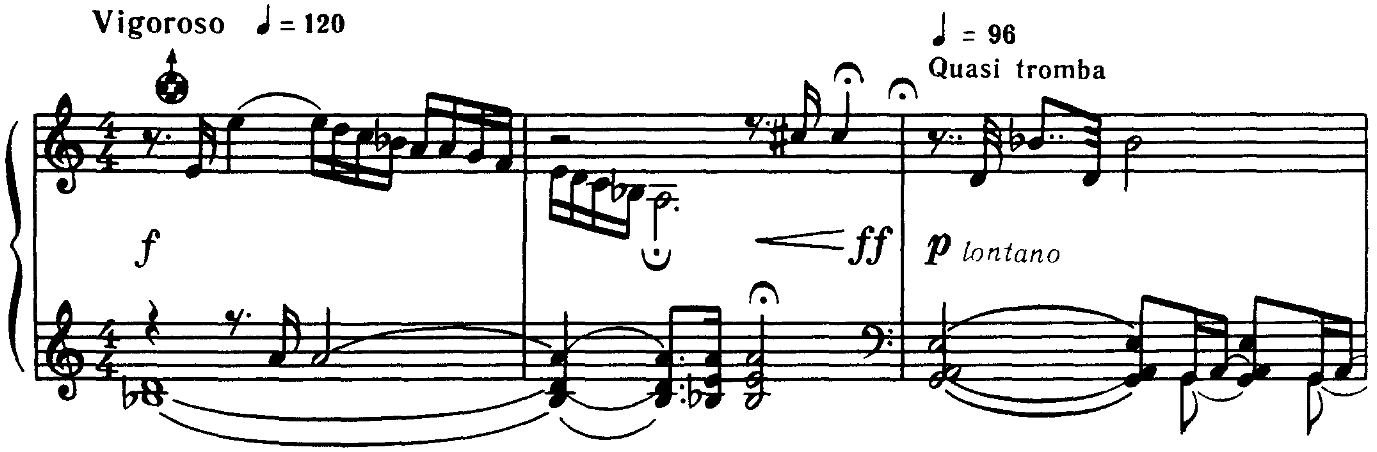
РЕЧИТАТИВ. ВІЧНИЙ РУХ IV РЕЧИТАТИВ. ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

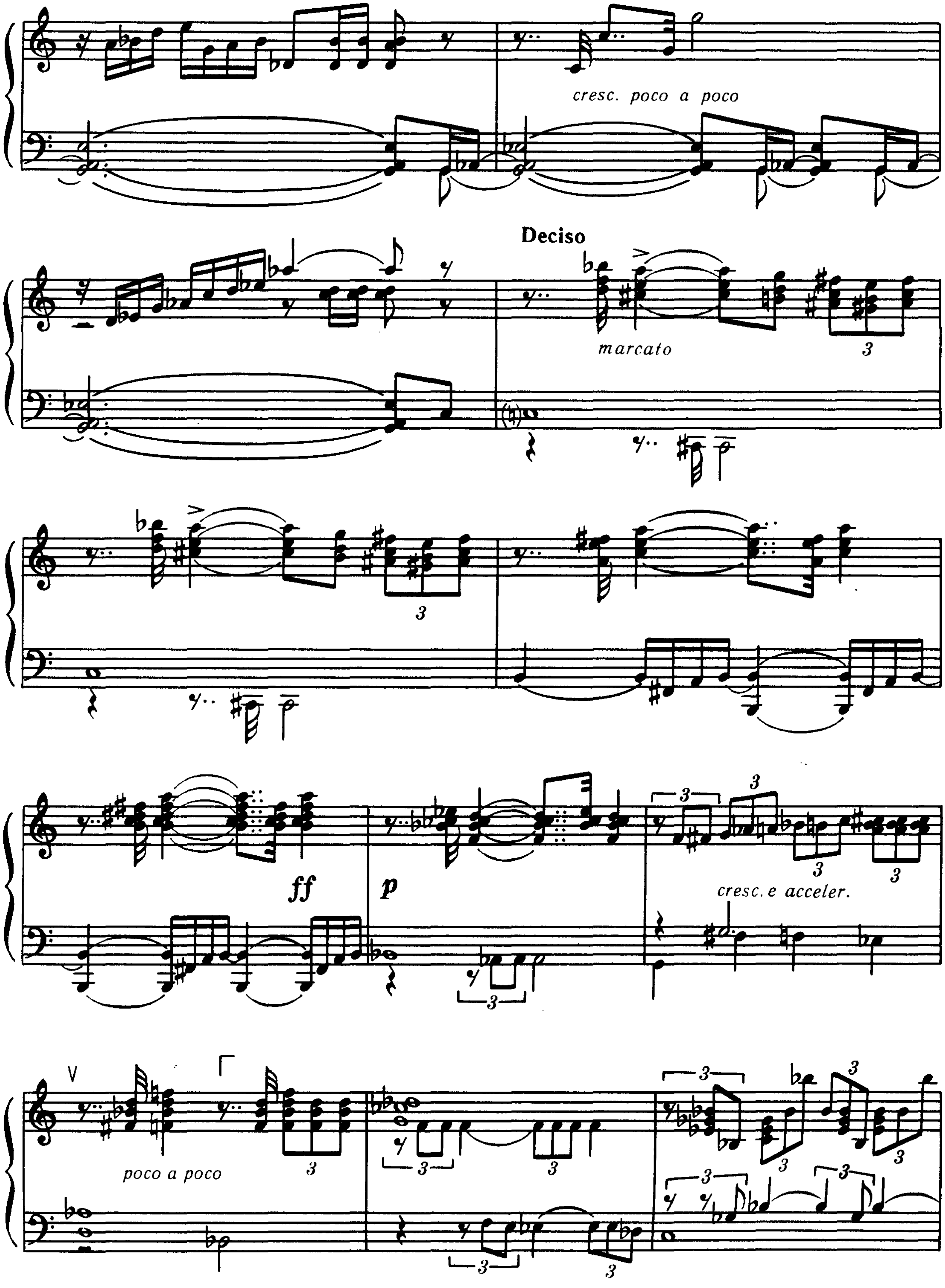
В суєті та тривозі
Я біжу по дорозі,
Доки сам не побачу
Свій попереду слід.

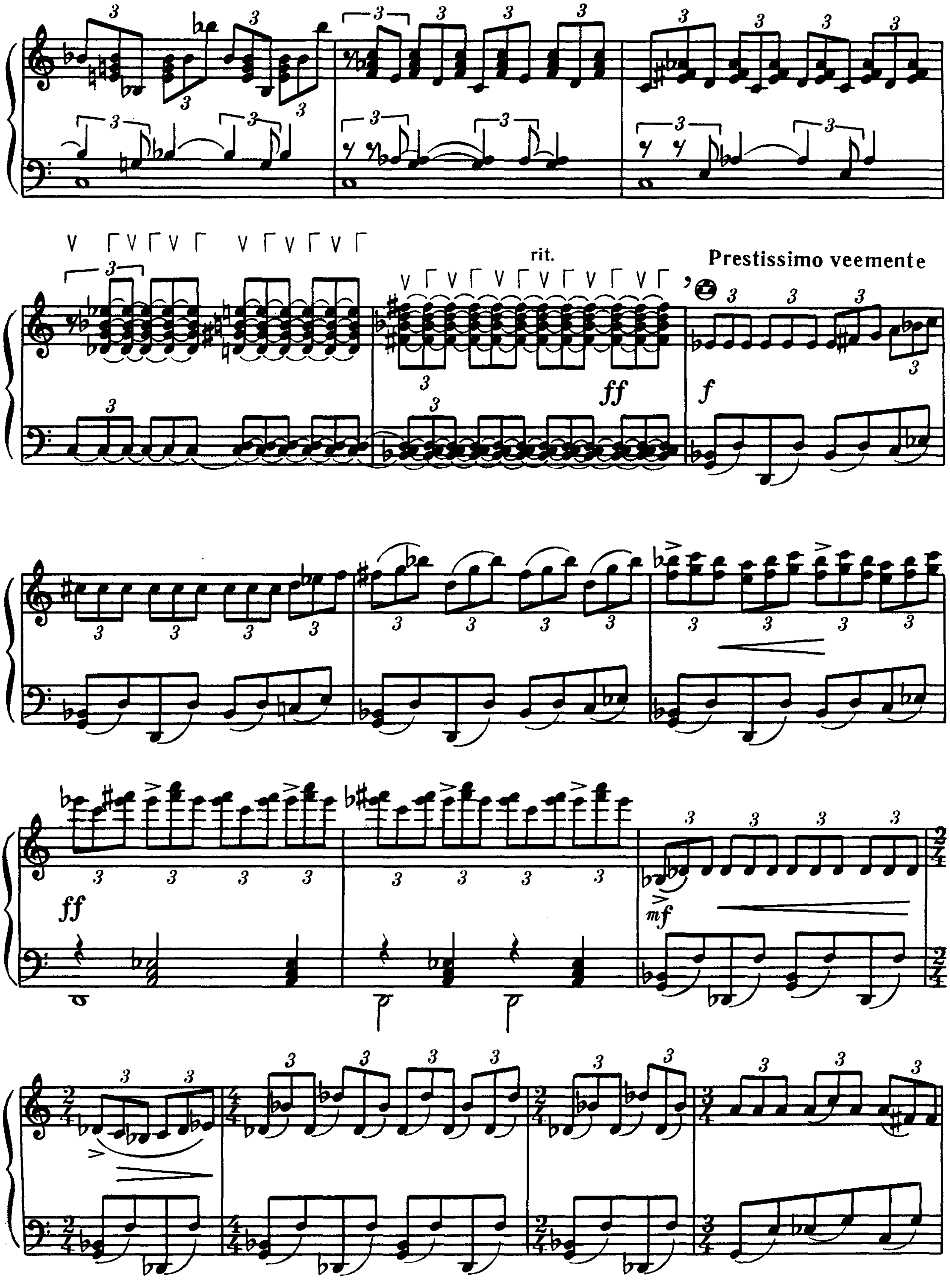
Е. Рязанов

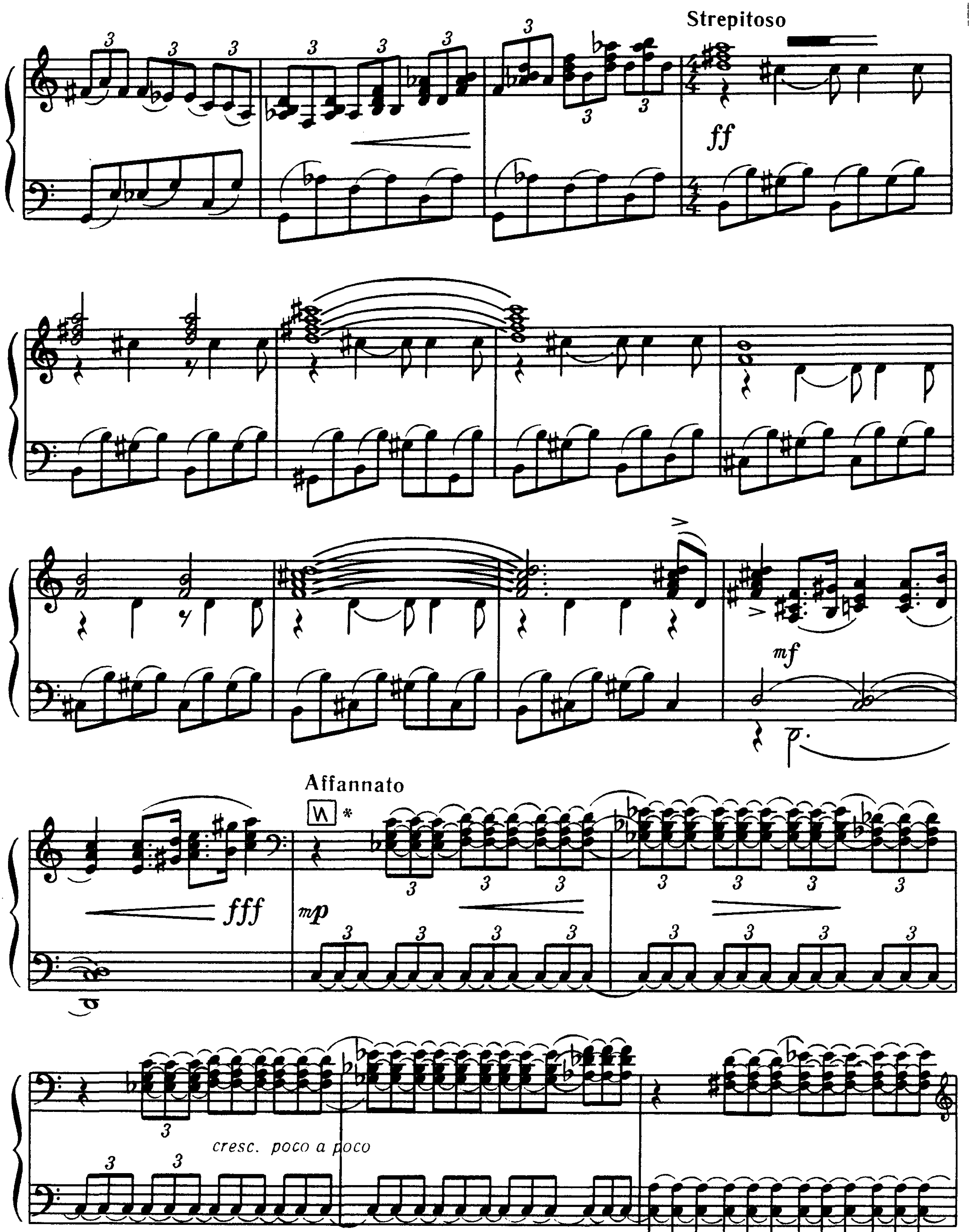
В суете и тревоге
Я бегу по дороге,
Пока сам не останусь
У себя за спиной.

Э. Рязанов

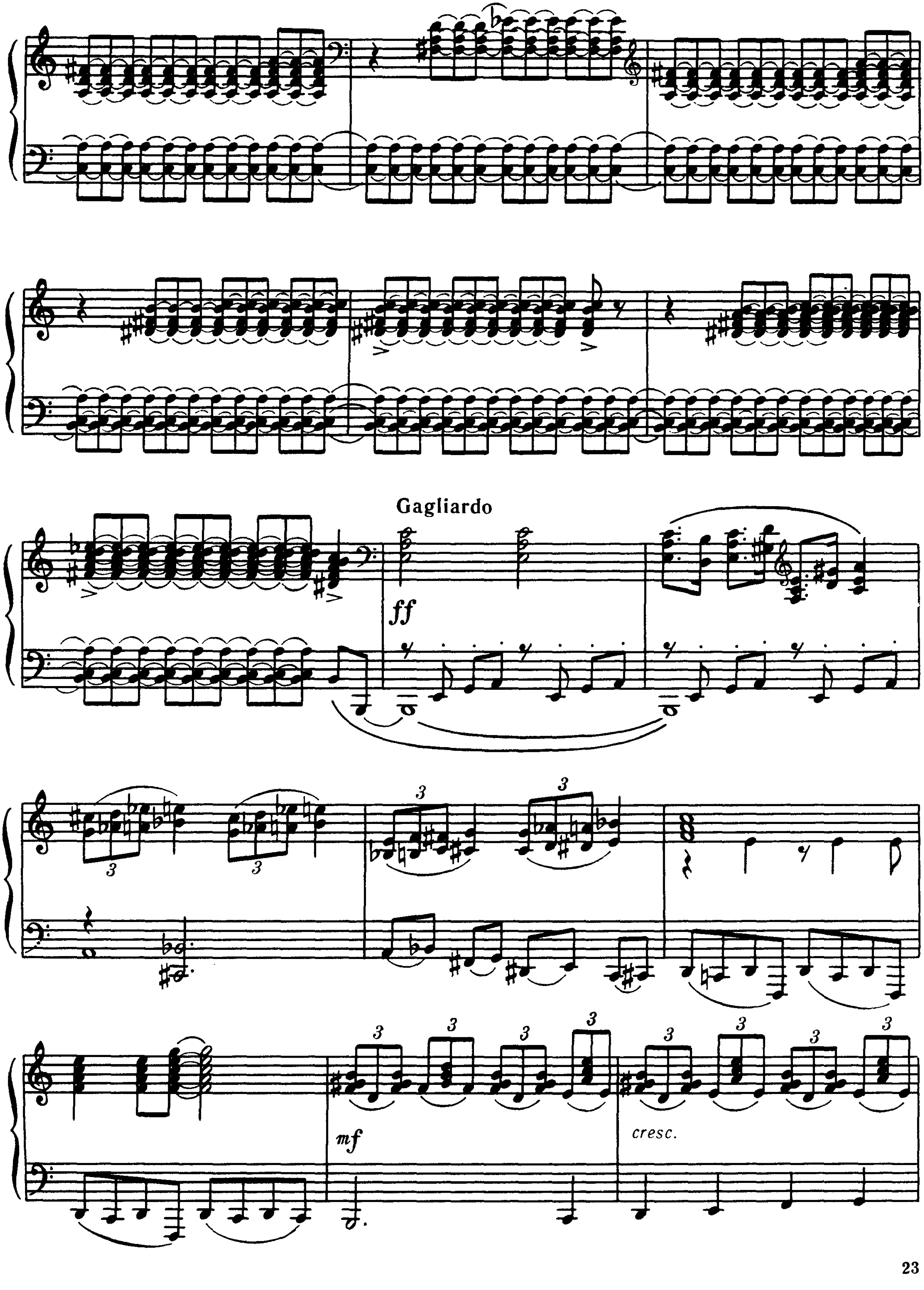



cresc. poco a poco
Deciso
marcato
ff
p
cresc. e acceler.
poco a poco

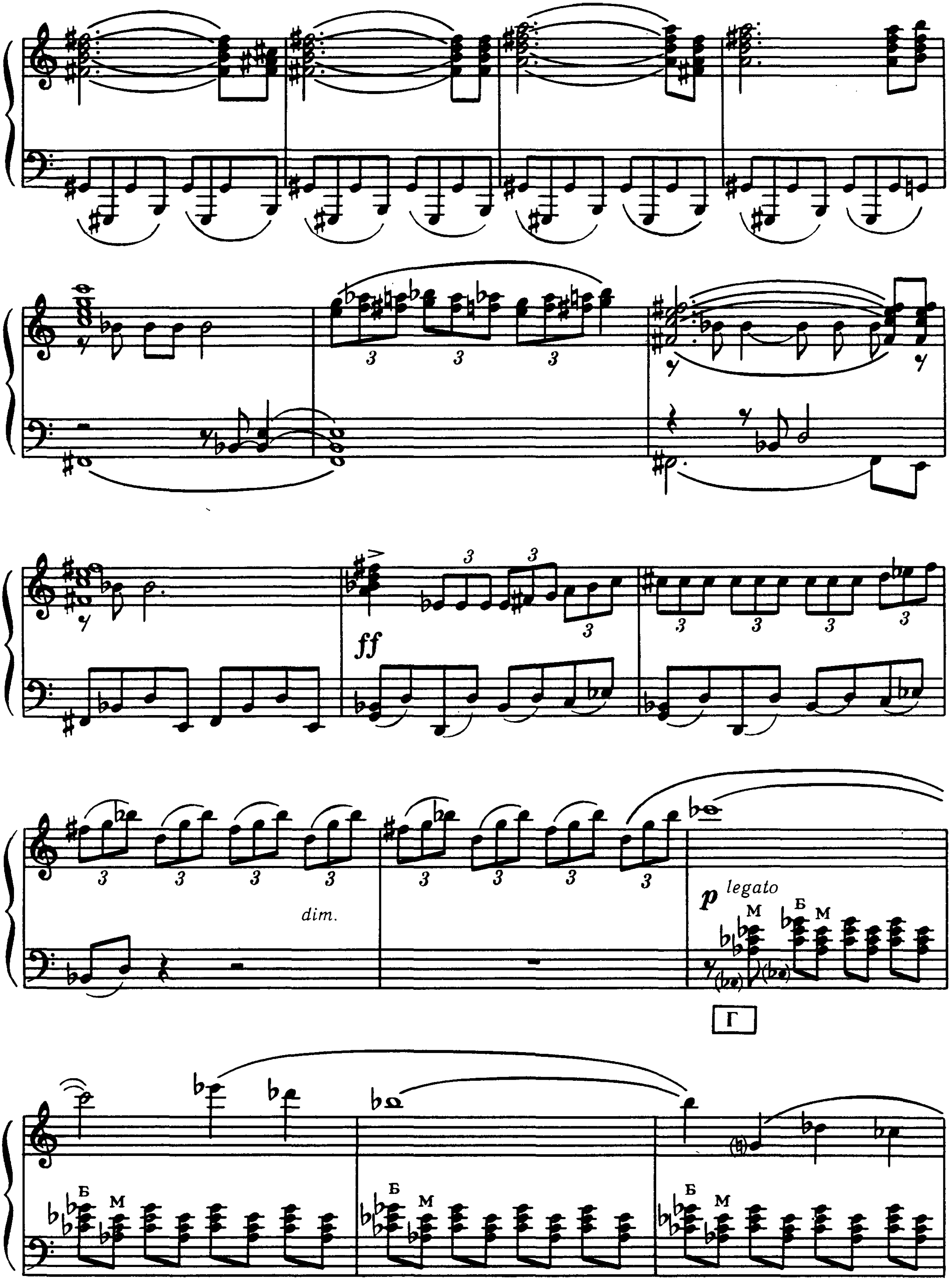

rit.
Prestissimo veemente
ff
f
ff
mf

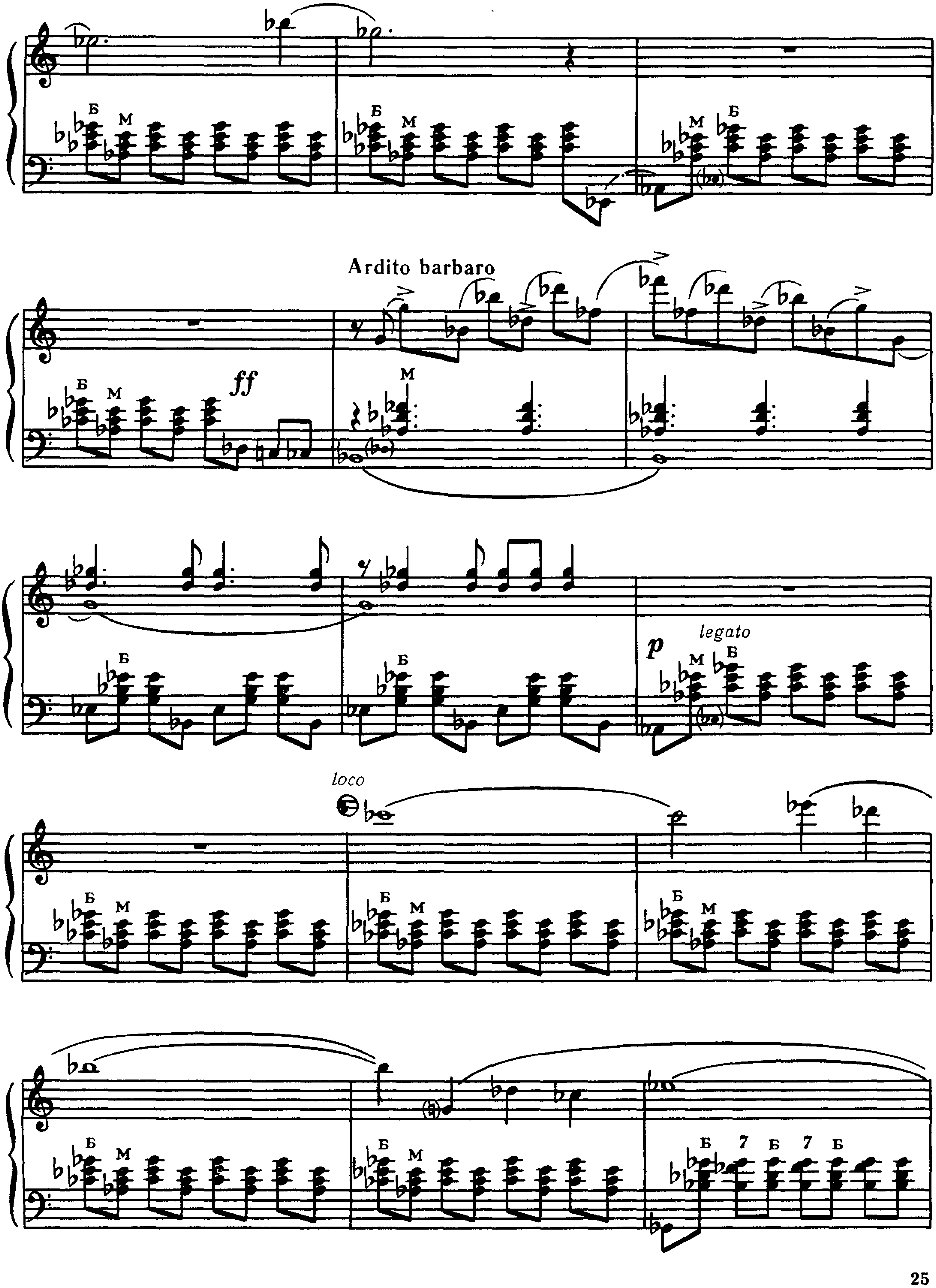


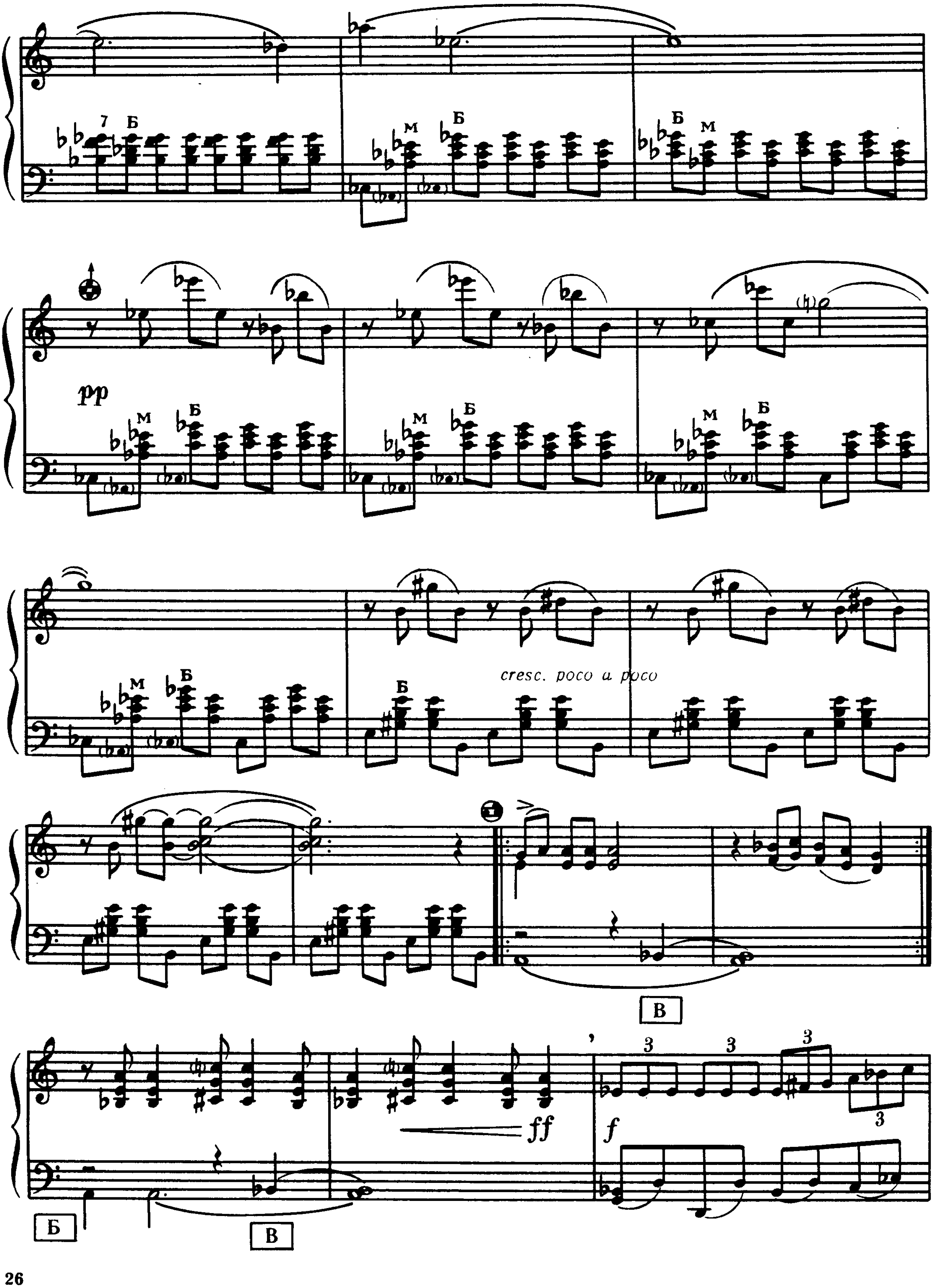
* Рикошет
Рикошет

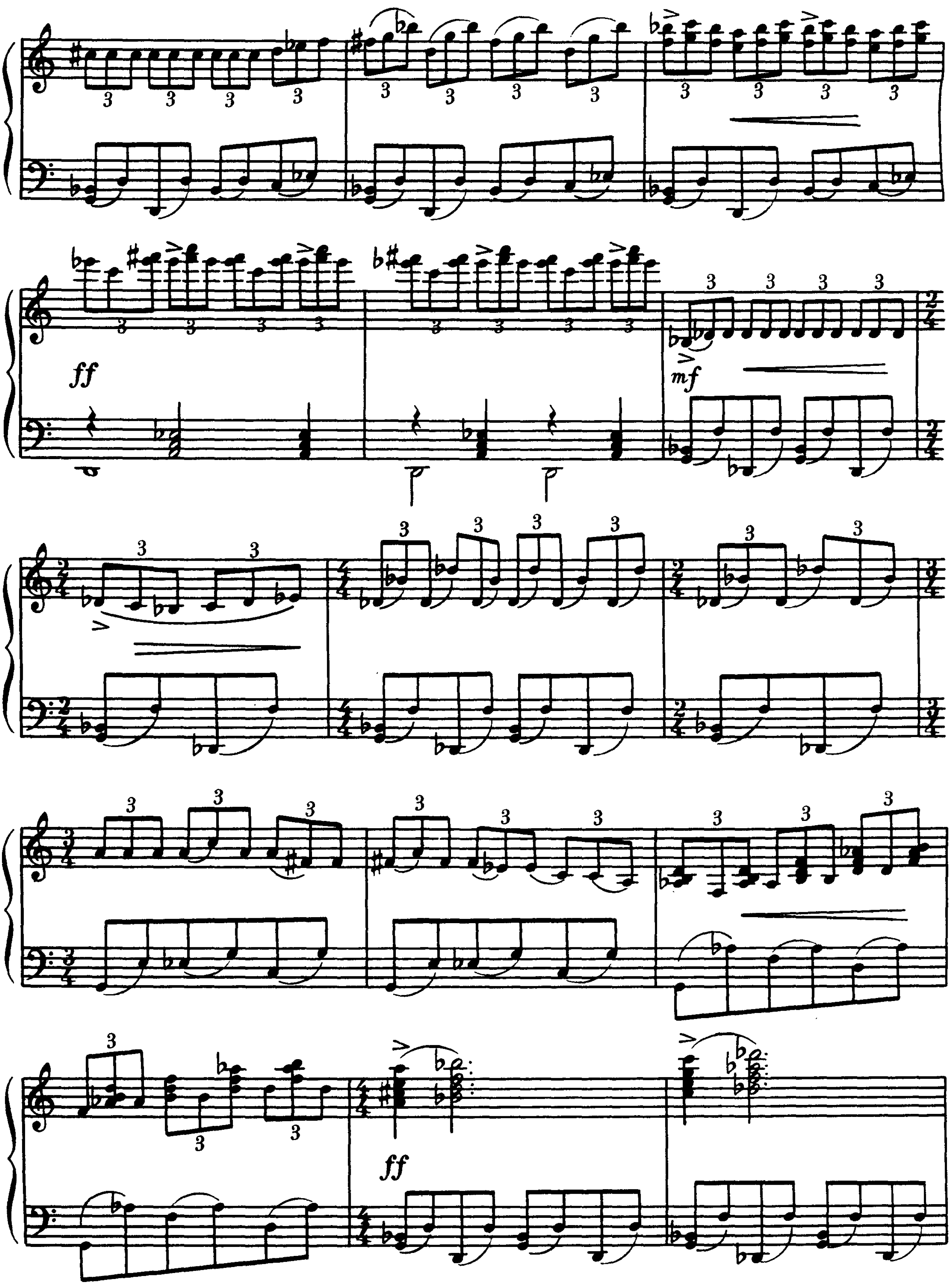


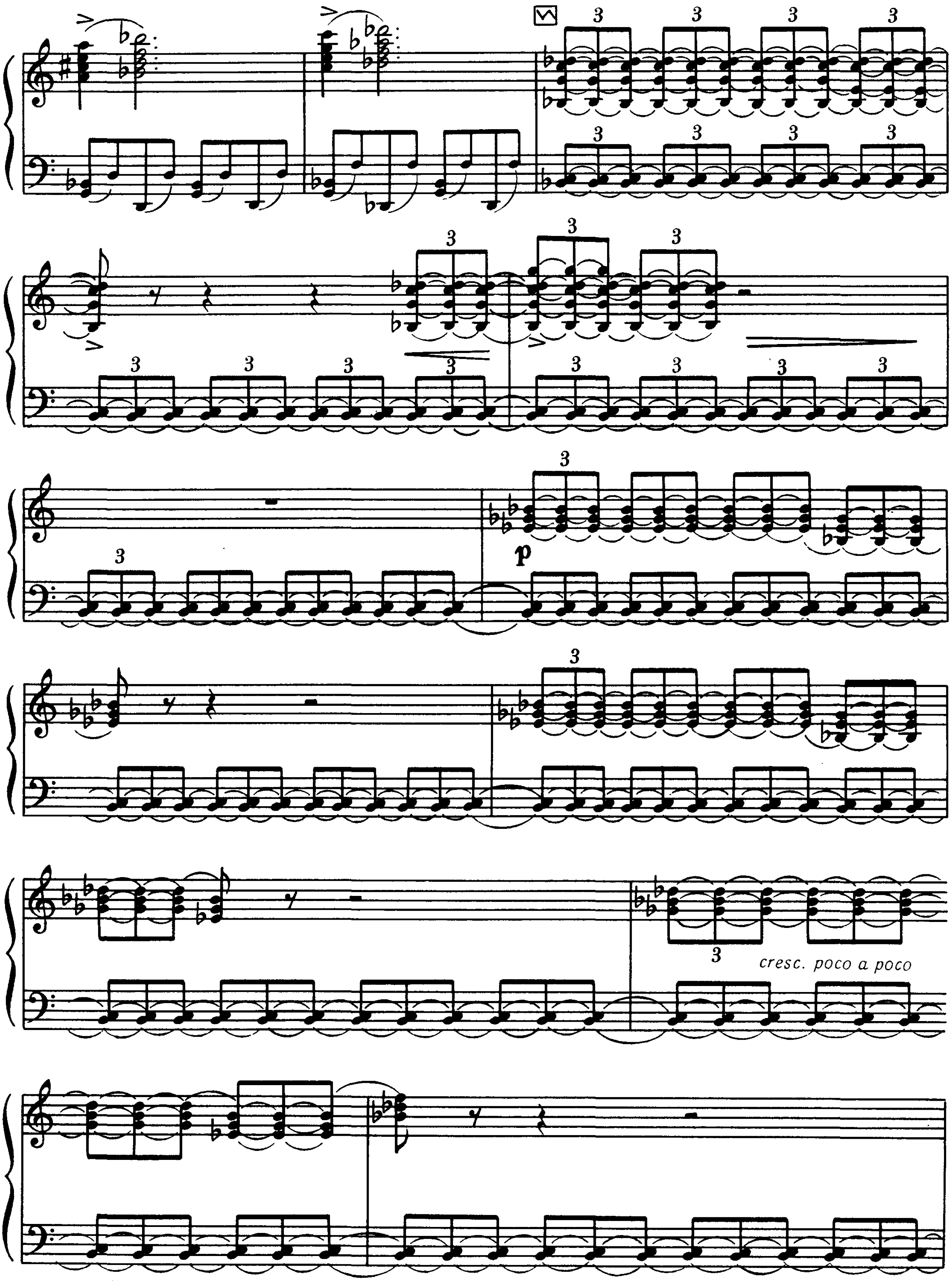
Gagliardo
ff
mf
cresc.


ff
dim.
p legato
М
Б
М
Г
Б
М
Б
М
Б
М

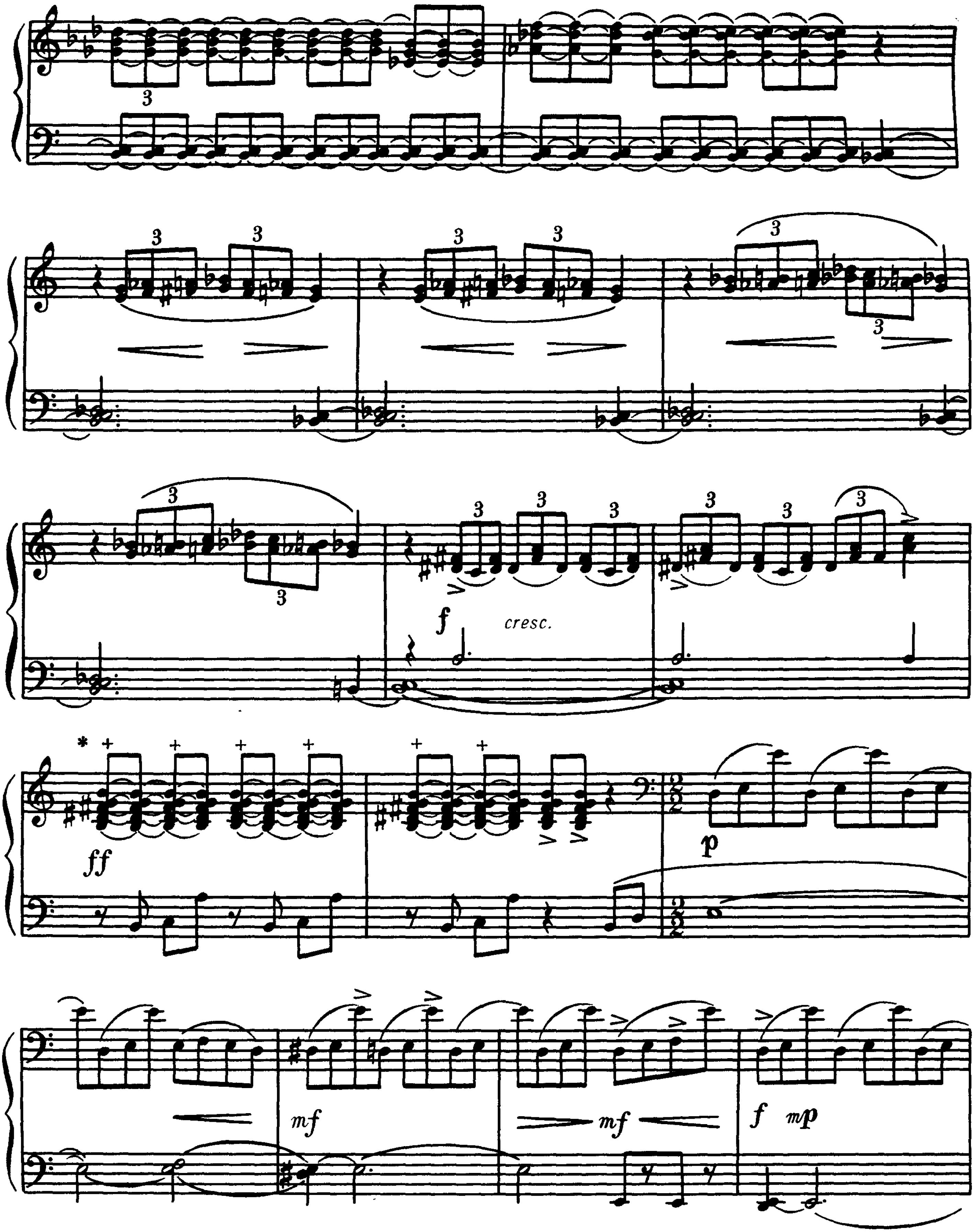

Ardito barbaro
ff
p
legato
loco
Б
М
7


pp
cresc. poco a poco
ff
f
Б
М
В

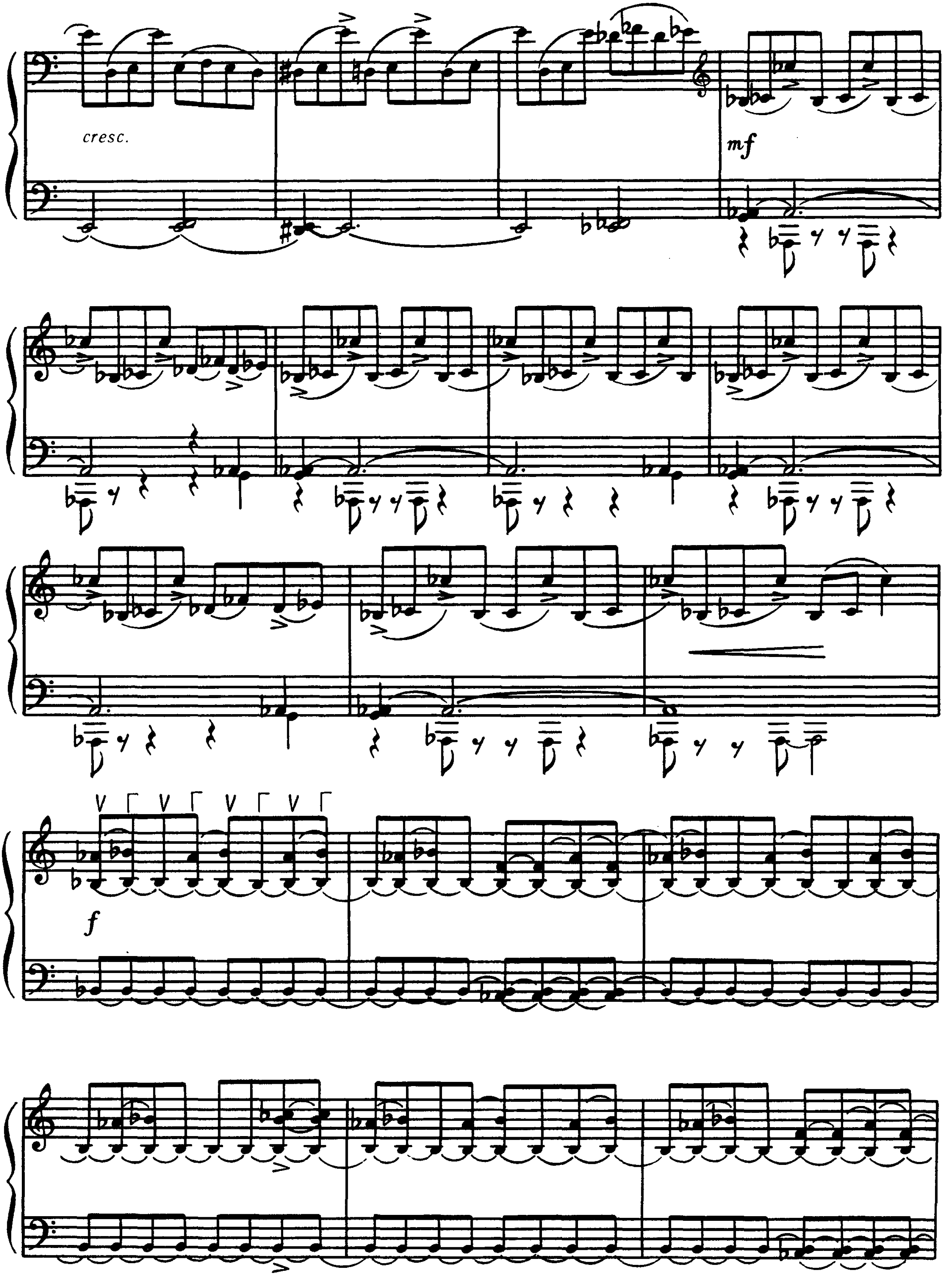

ff
mf
ff

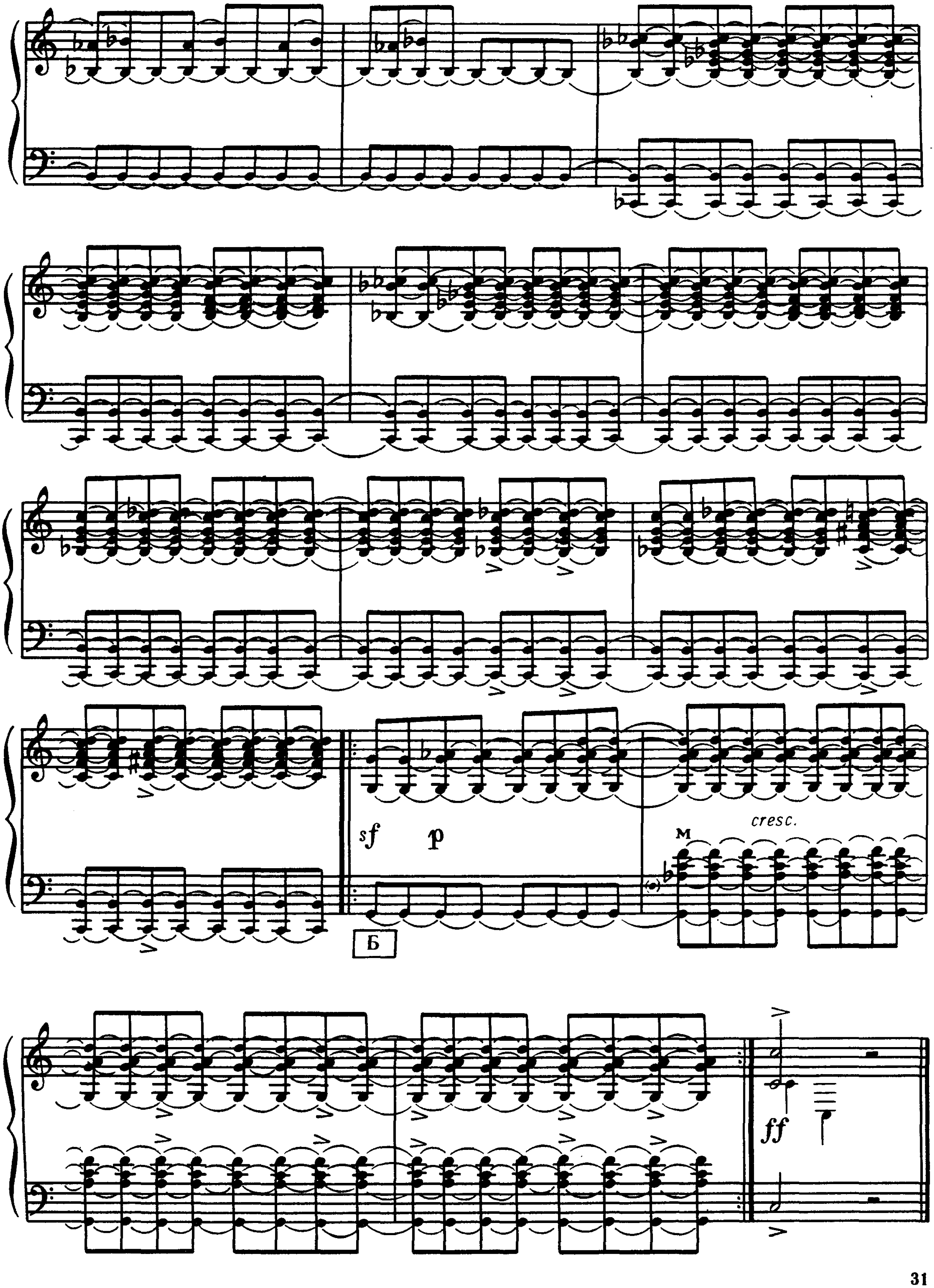


p
cresc. poco a poco



* Поштовхи лівою ногою
Толчки левой ногой

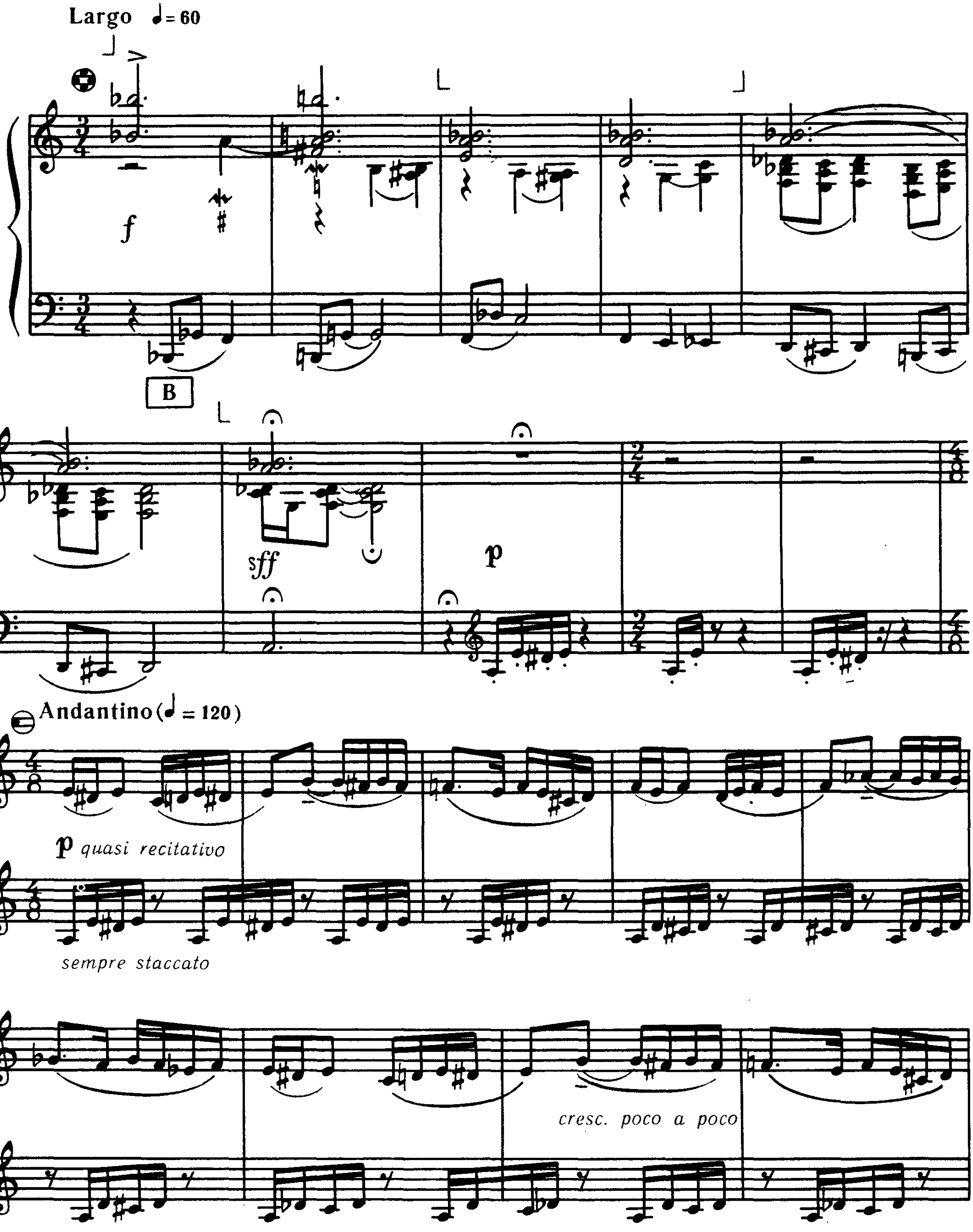

cresc.
mf
f

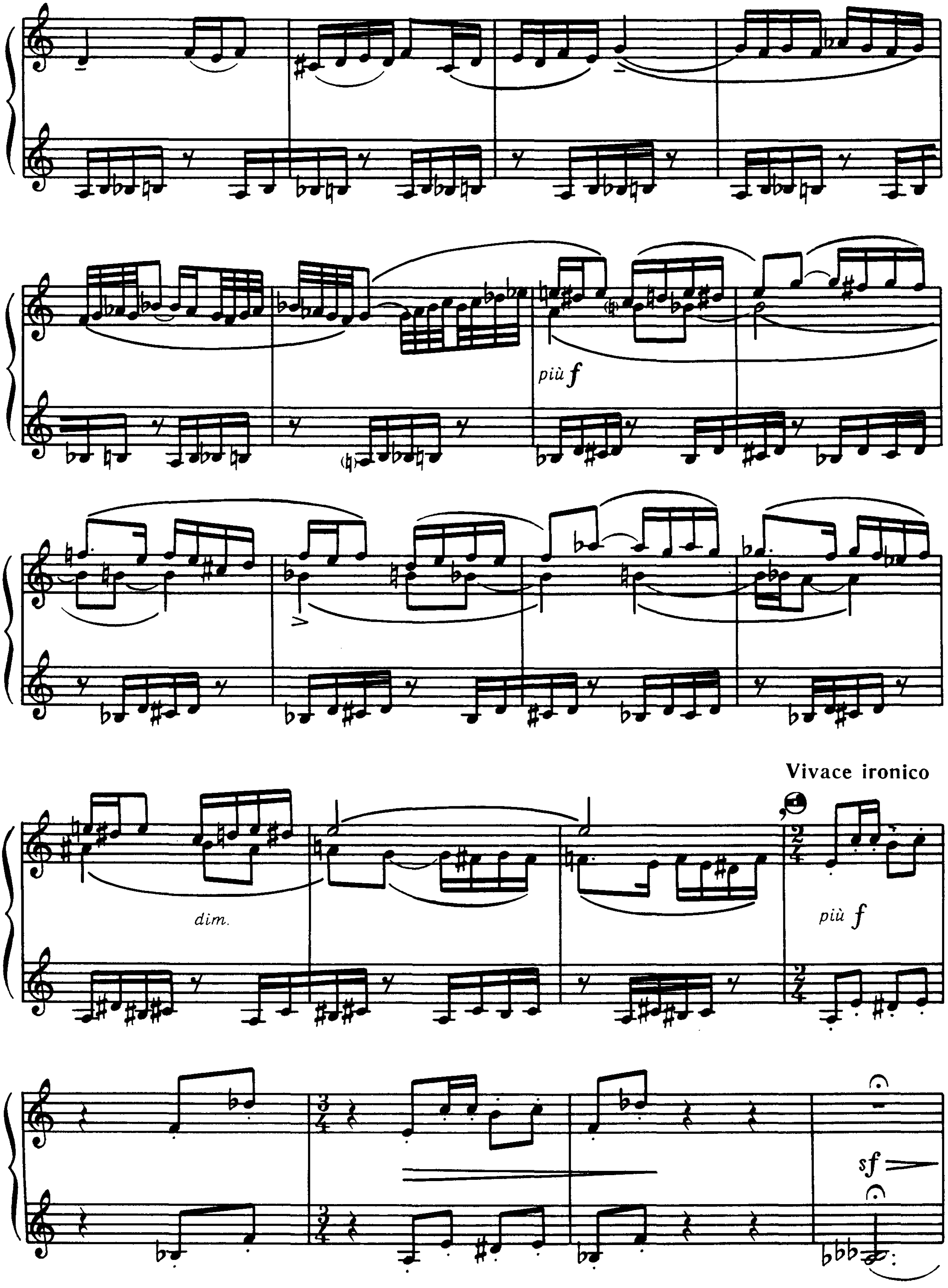

sf
p
cresc.
м
Б
ff

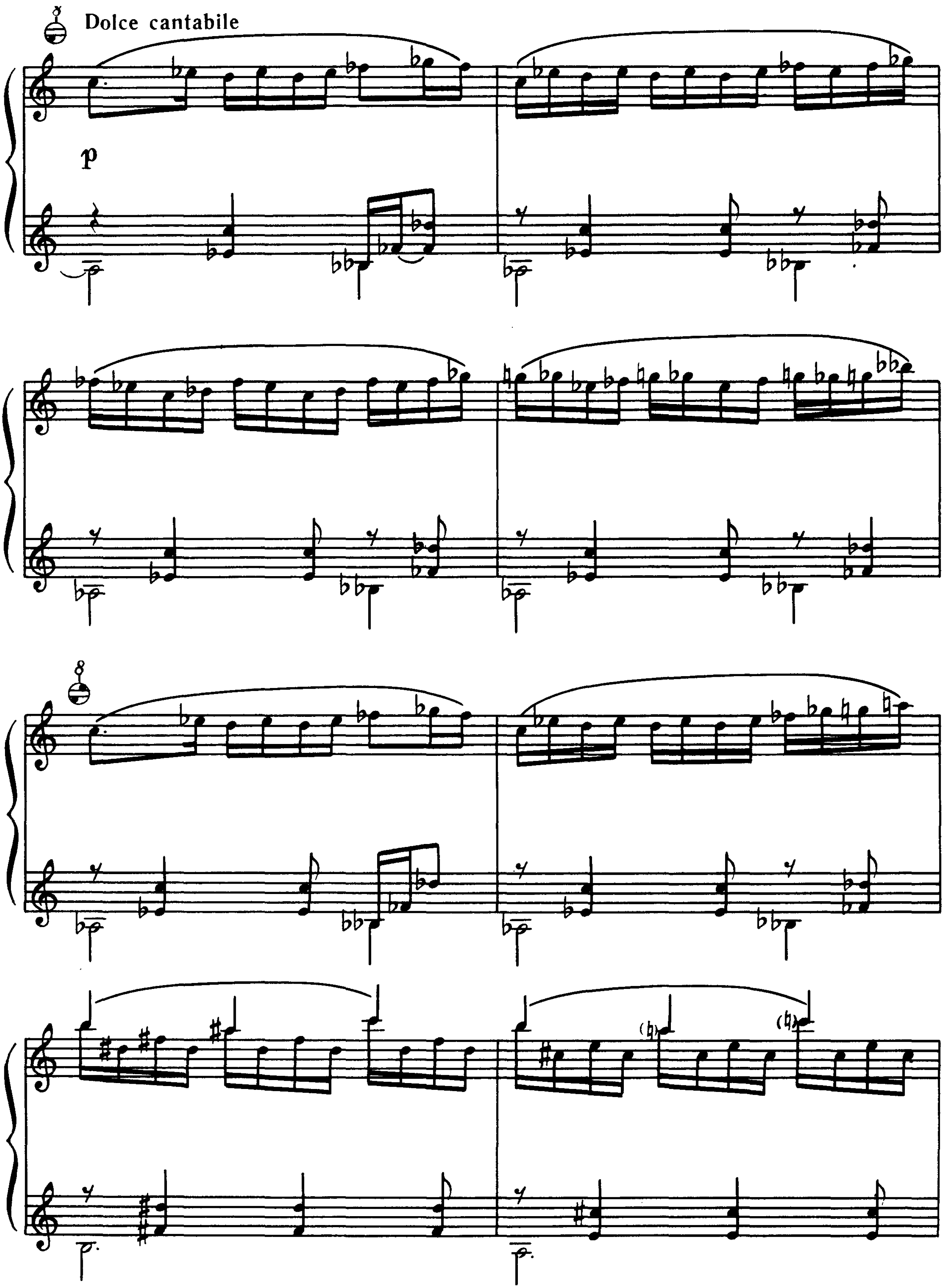
СОНАТА СОНАТА

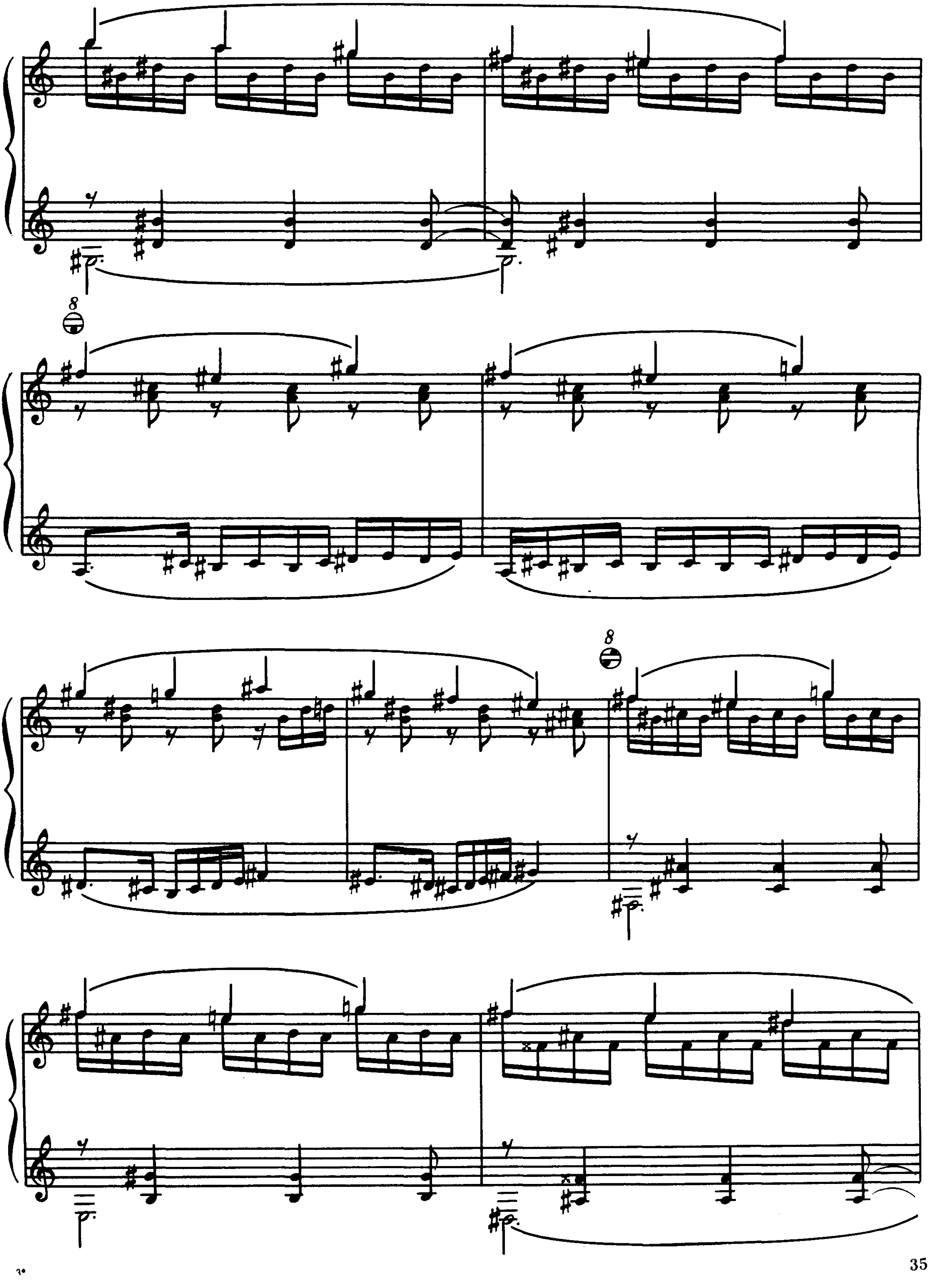
В. Семенов В. Семенов

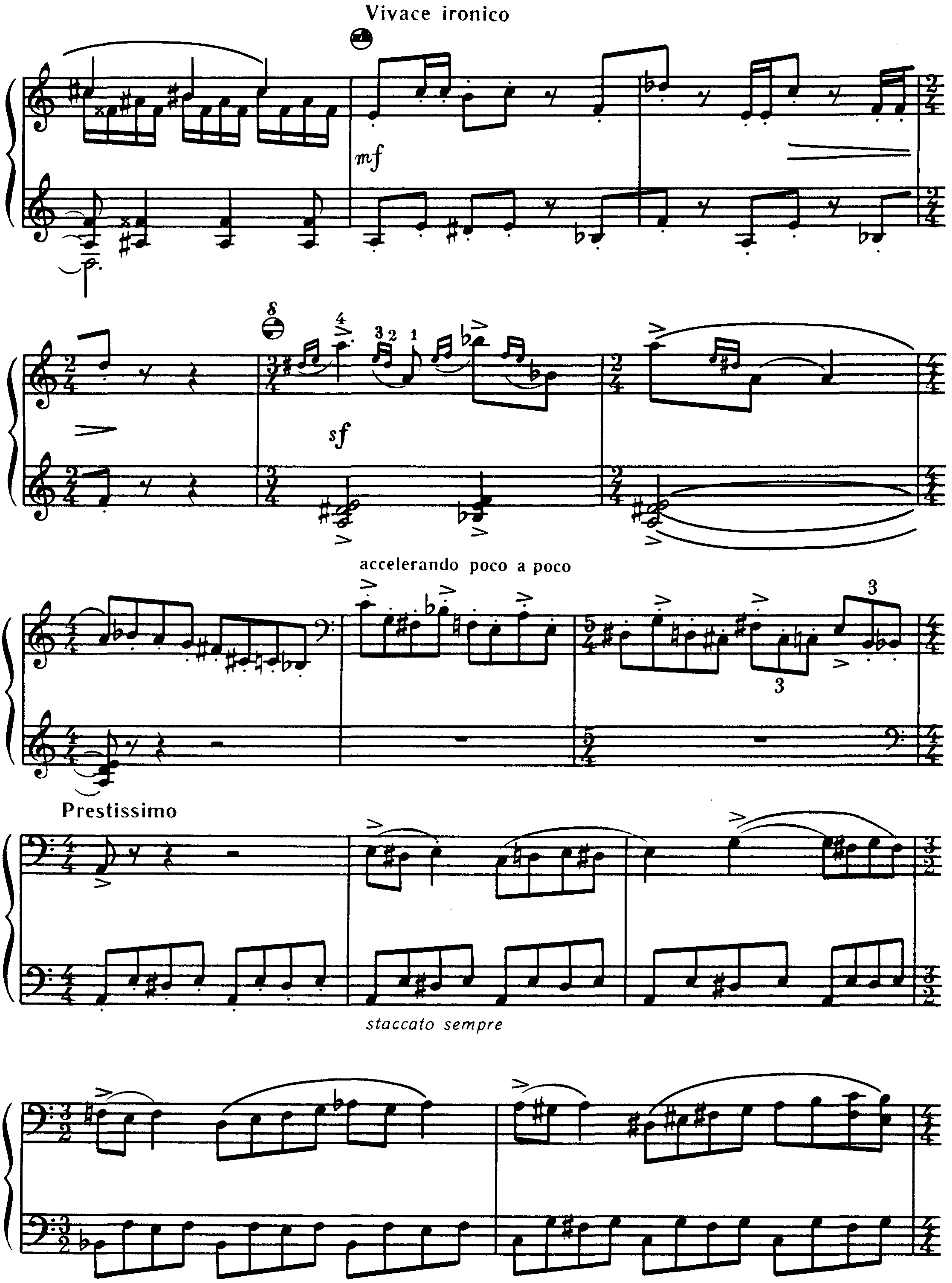
I

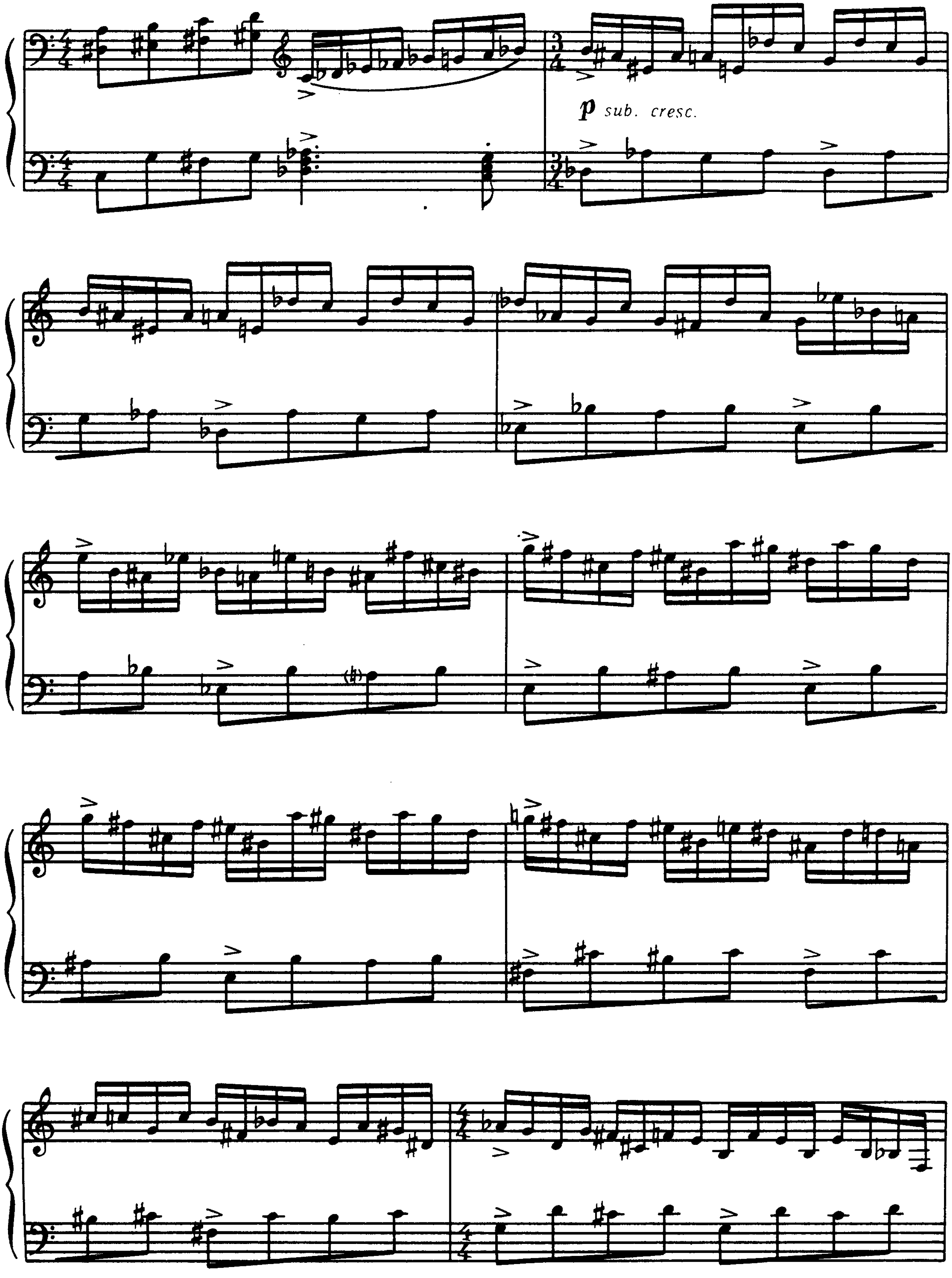



più f
dim.
Vivace ironico
più f
sf

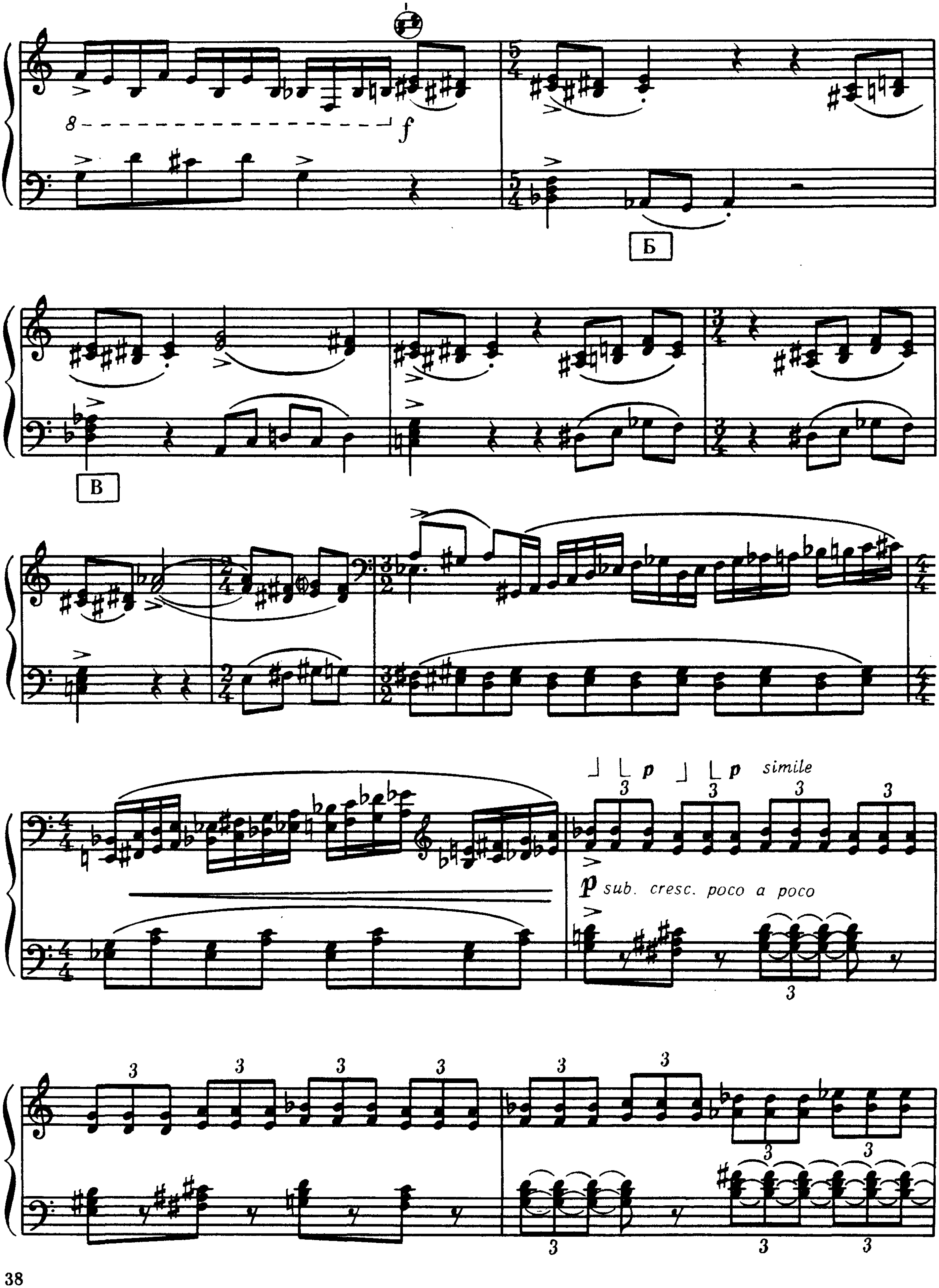

Dolce cantabile
p

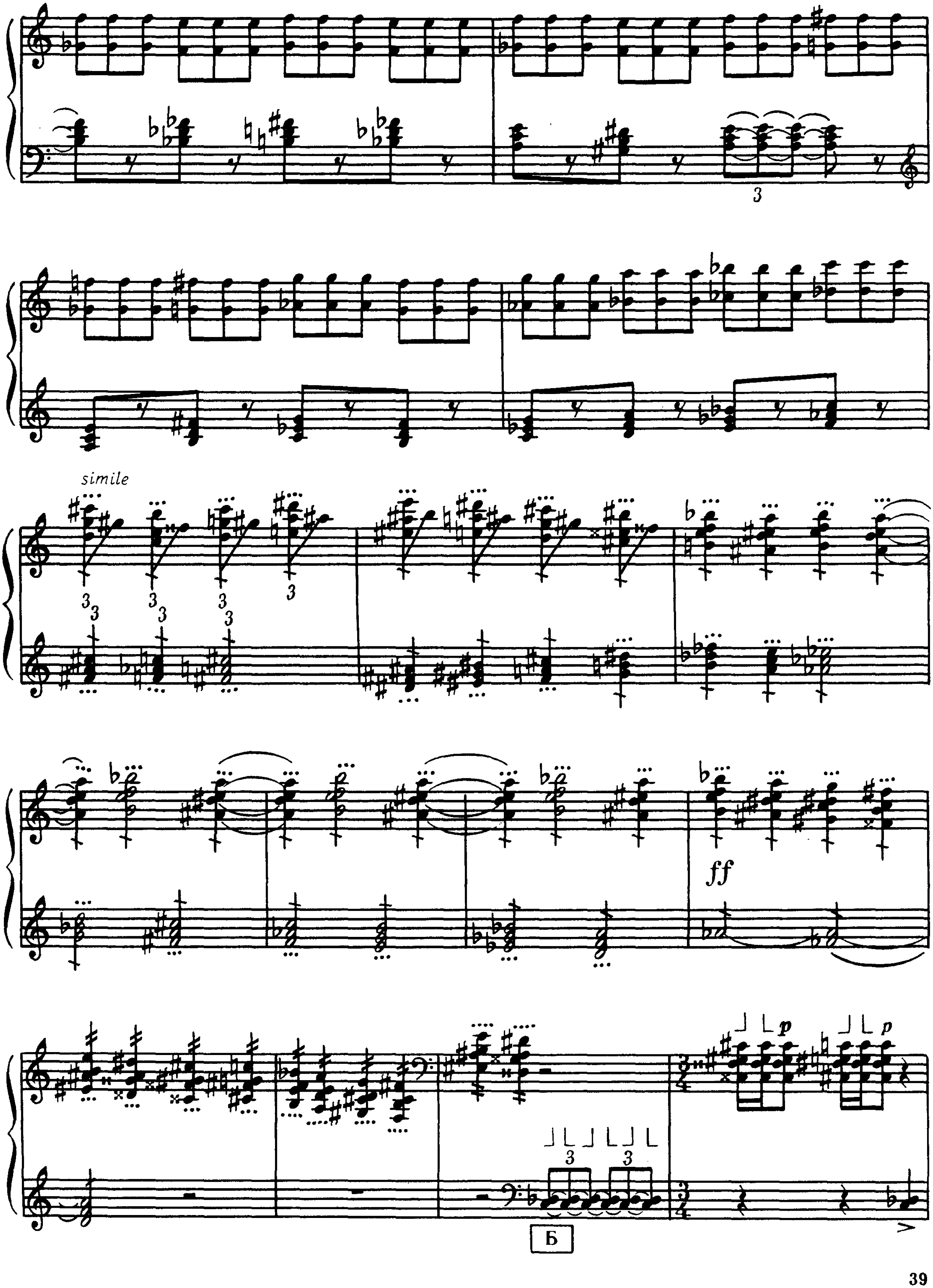


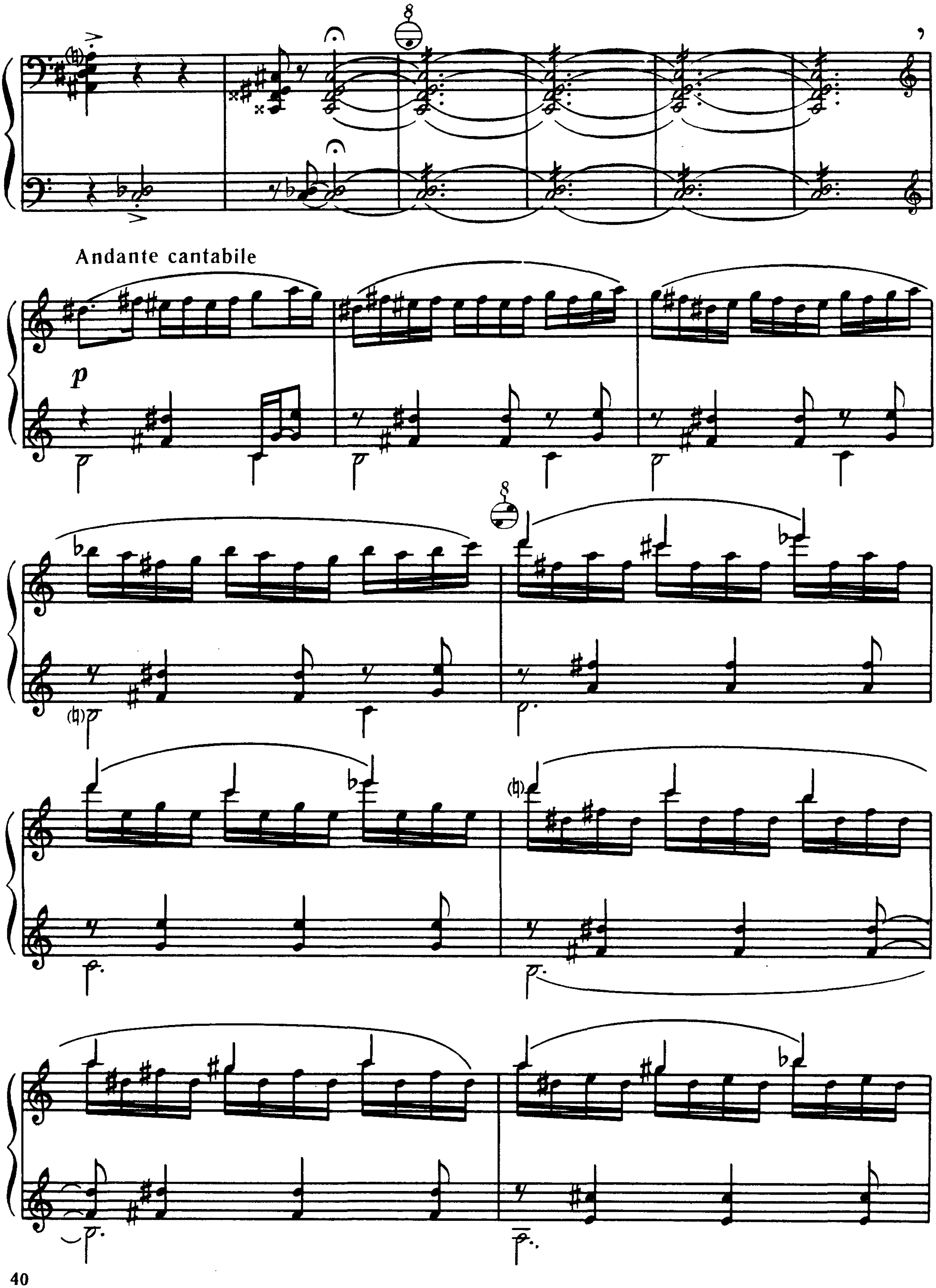

Vivace ironico
mf
sf
accelerando poco a poco
Prestissimo
staccato sempre



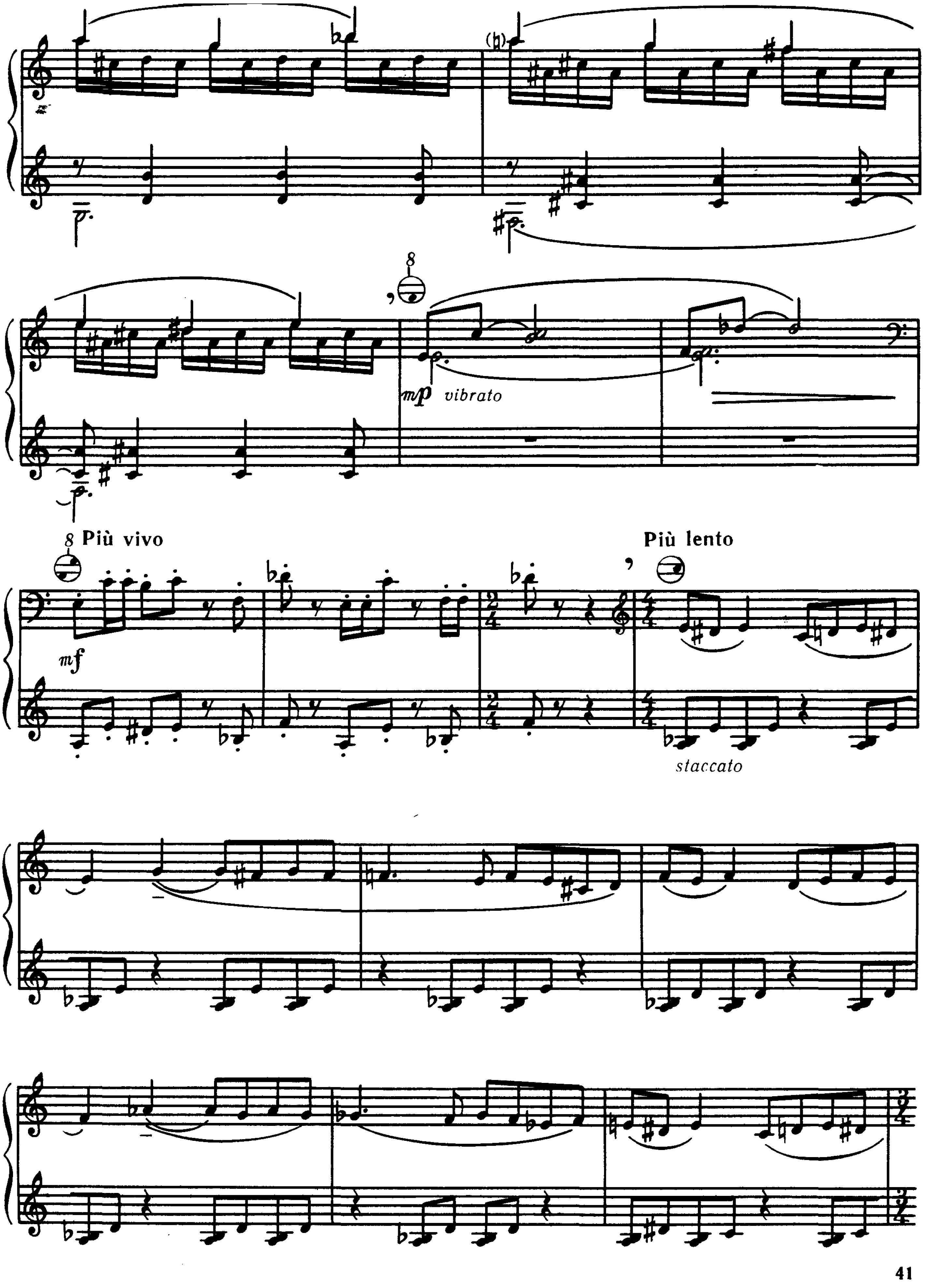
p sub. cresc.

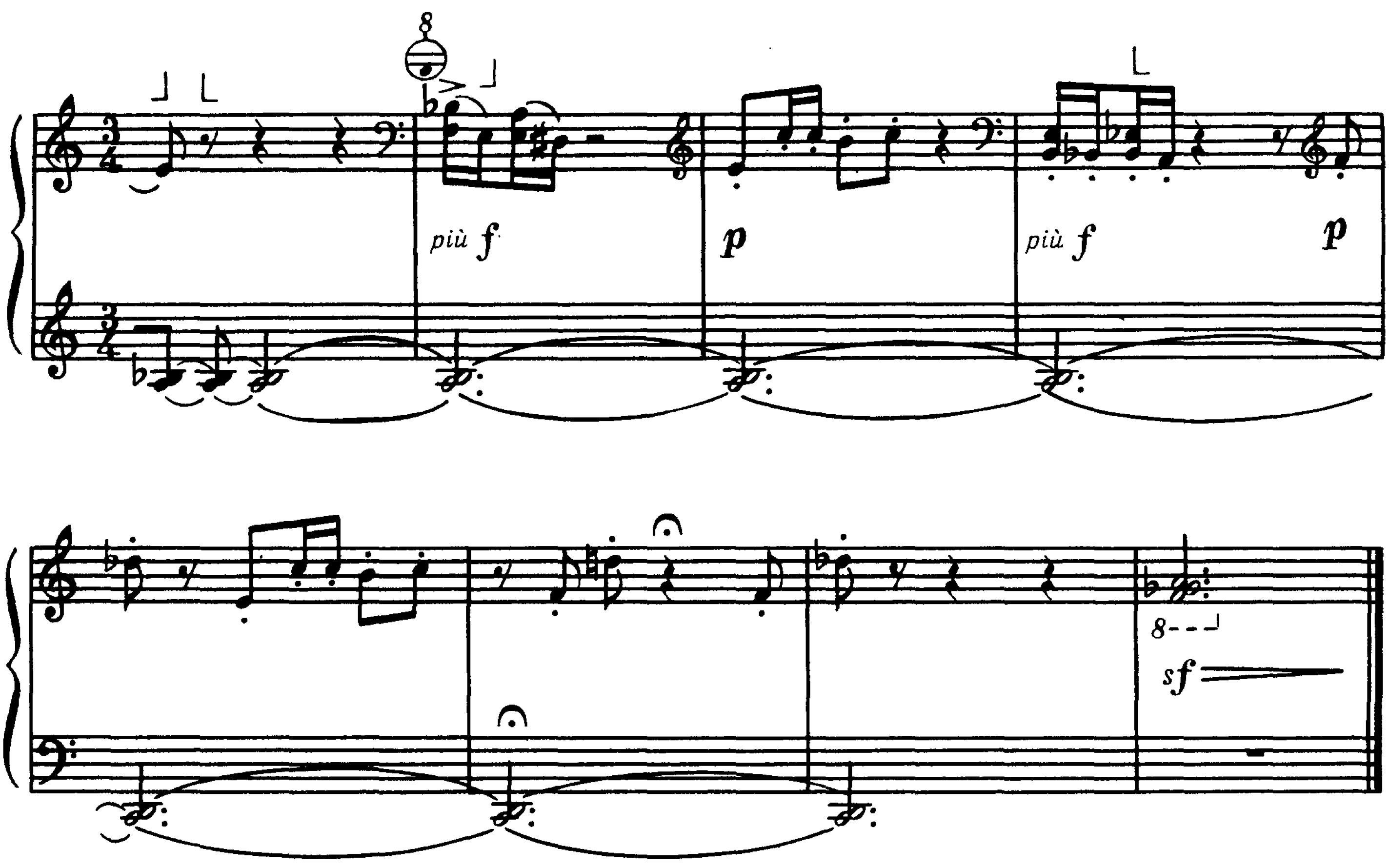

Б
В
f
p
simile
p sub. cresc. poco a poco


simile
ff
p
Б



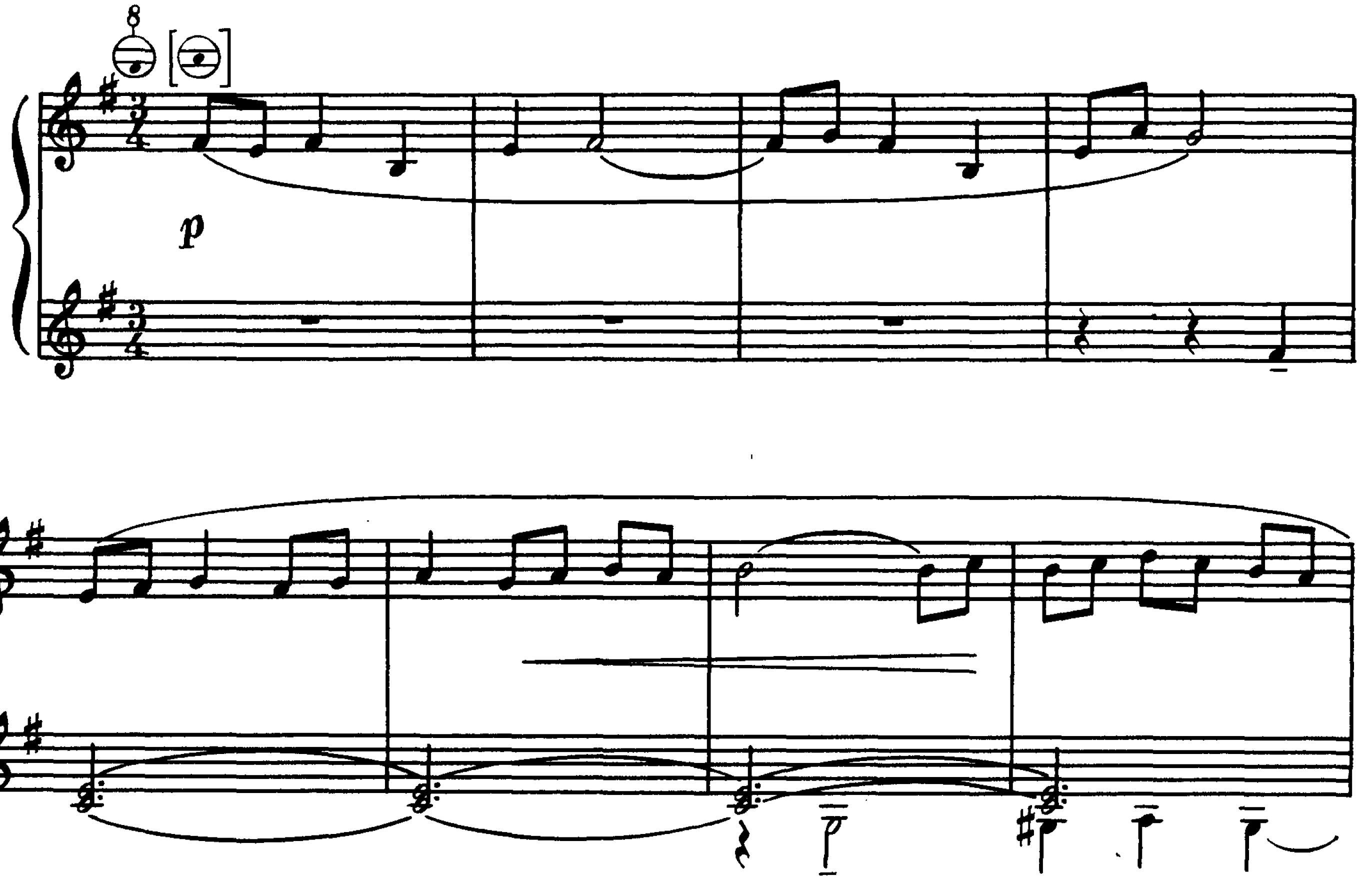
Andante cantabile
p

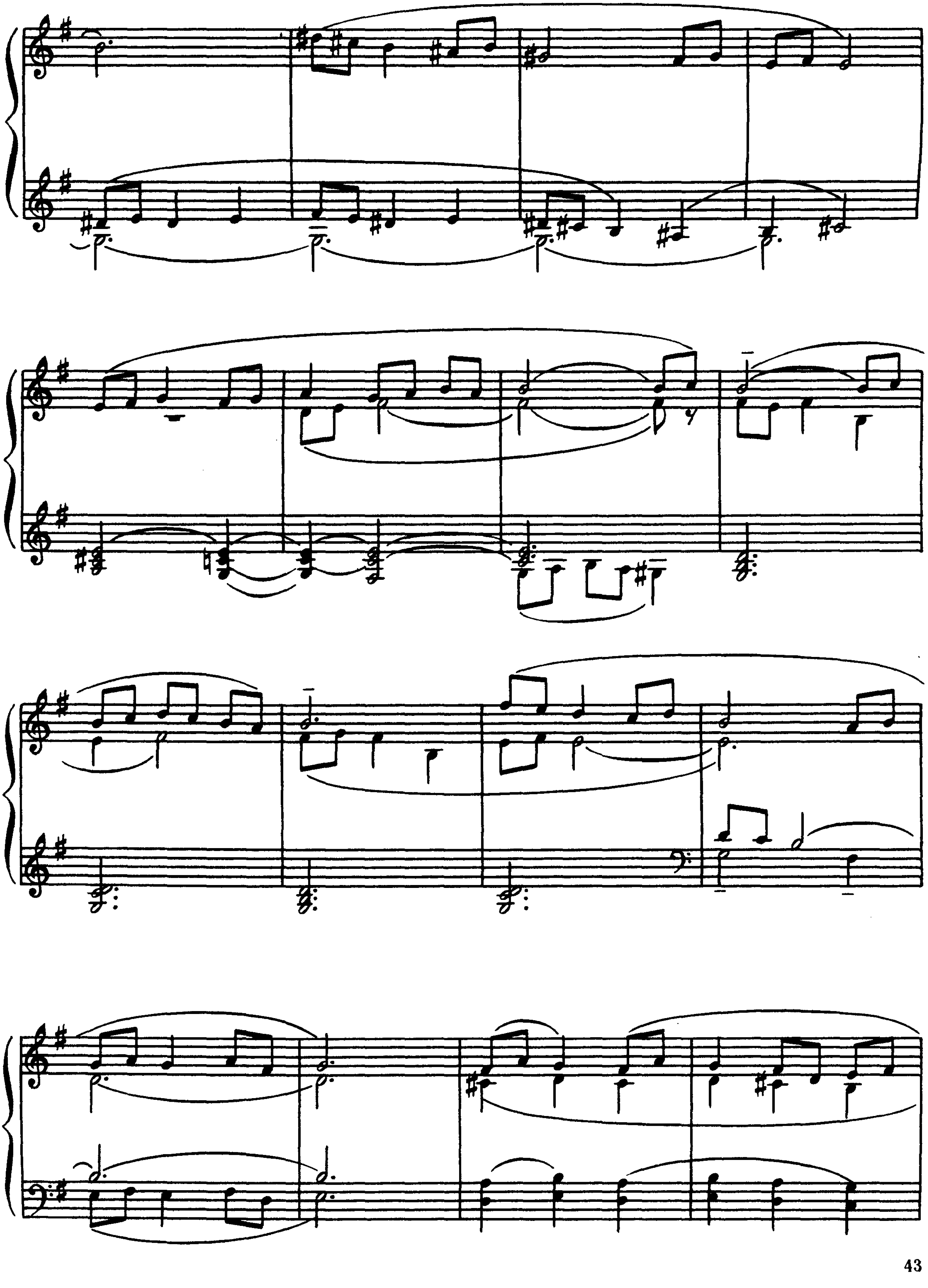

mp vibrato
8 Più vivo
mf
Più lento
staccato

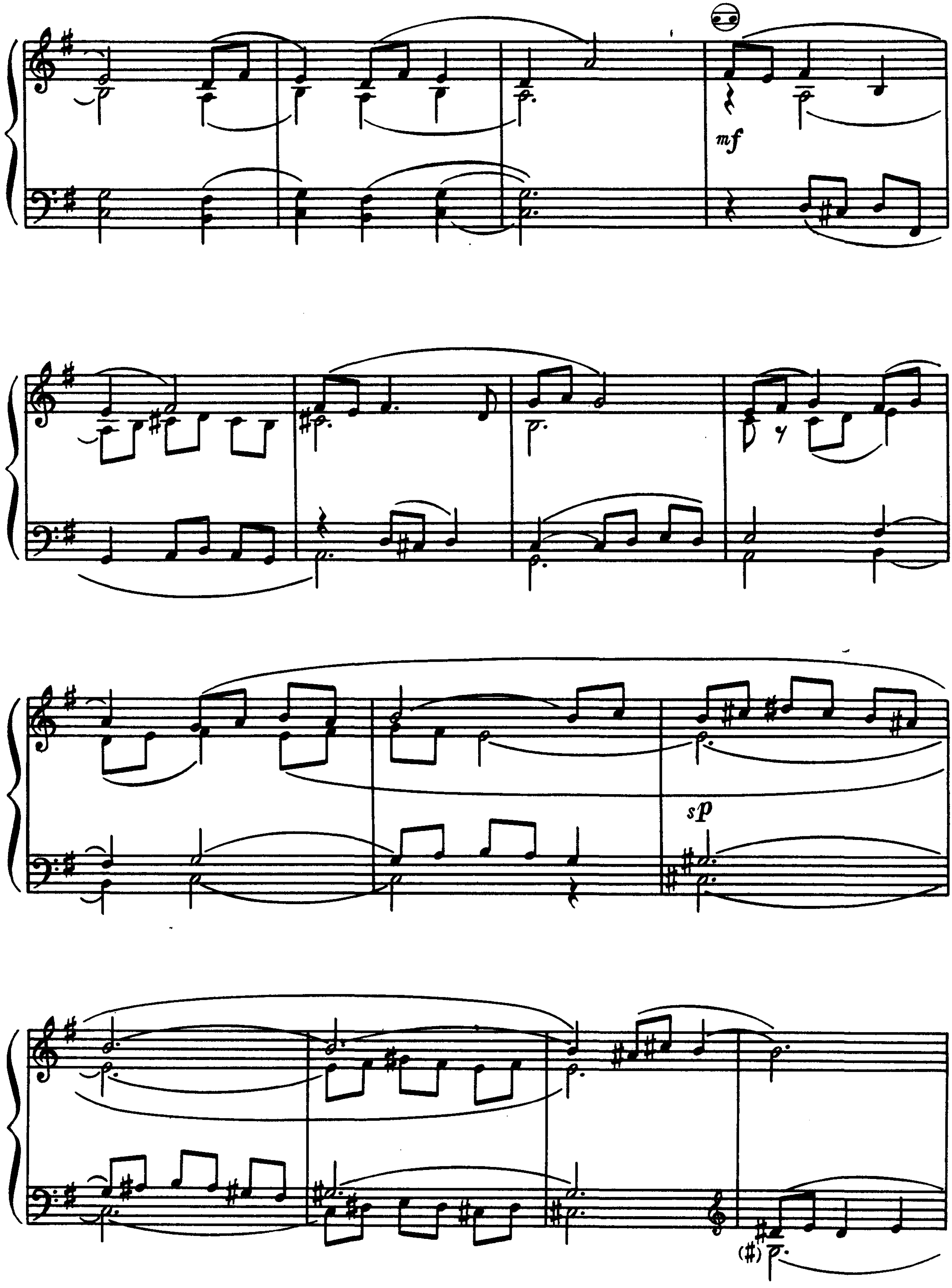


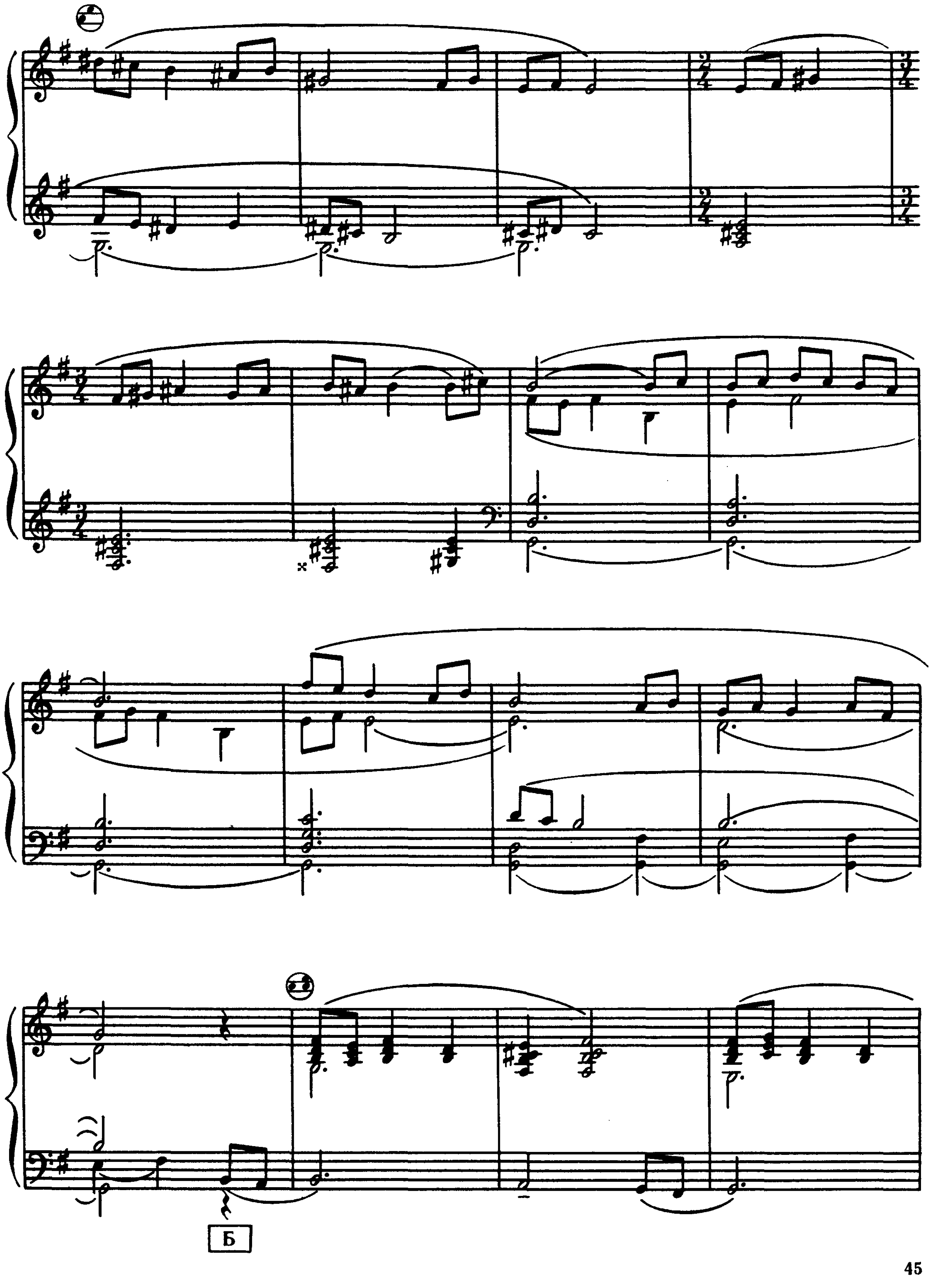
II

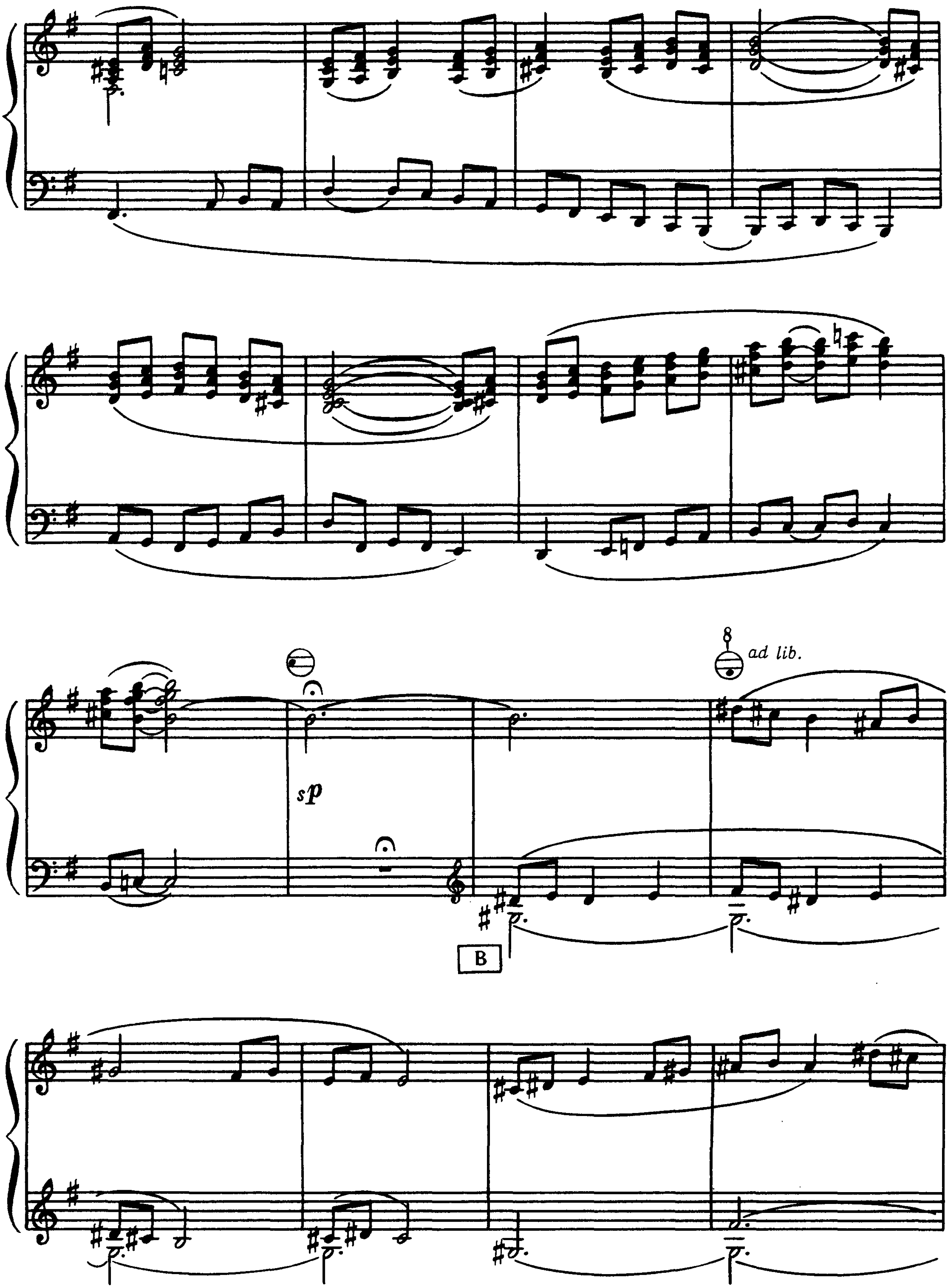
Andante sostenuto

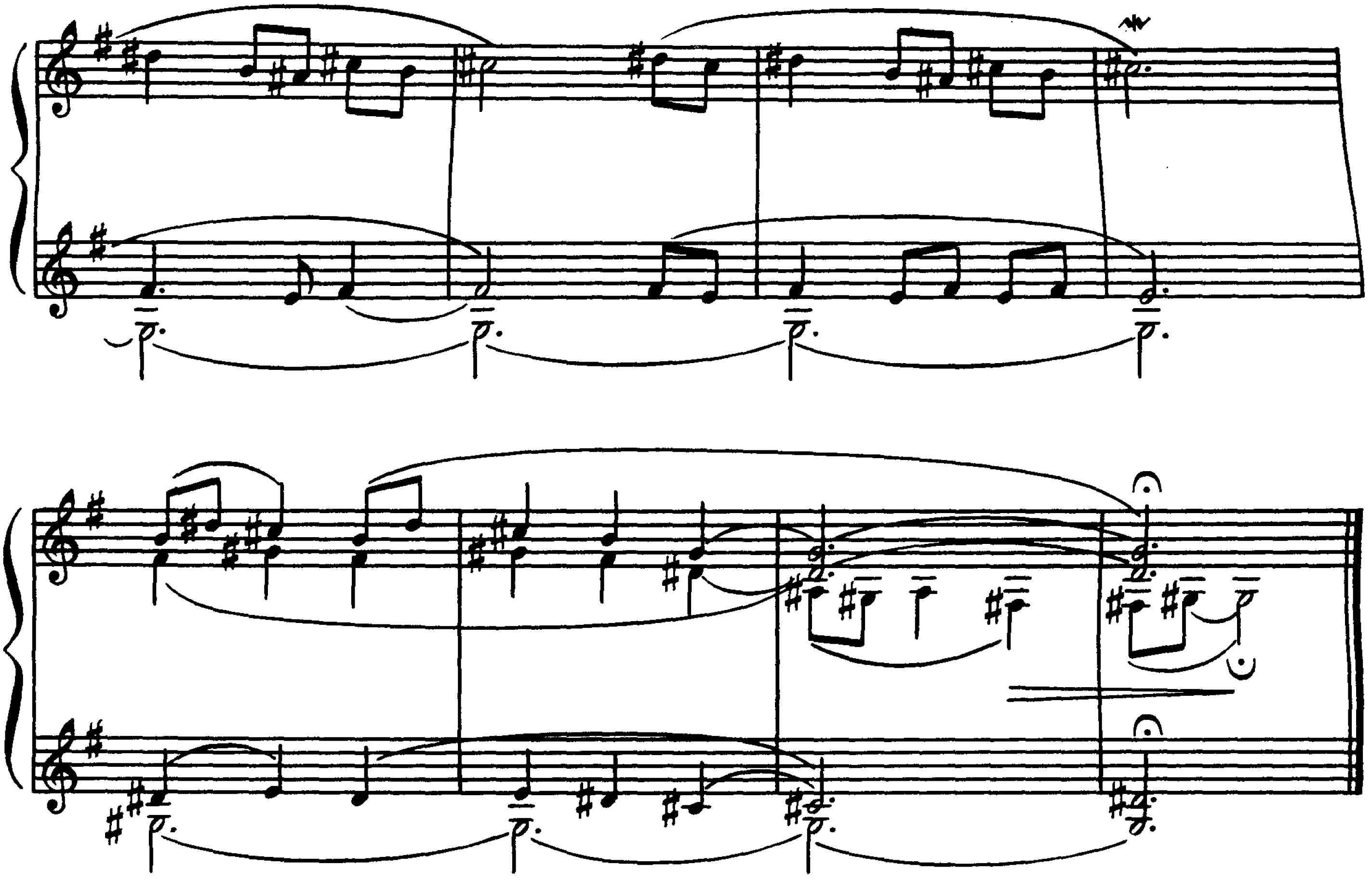





mf
sp

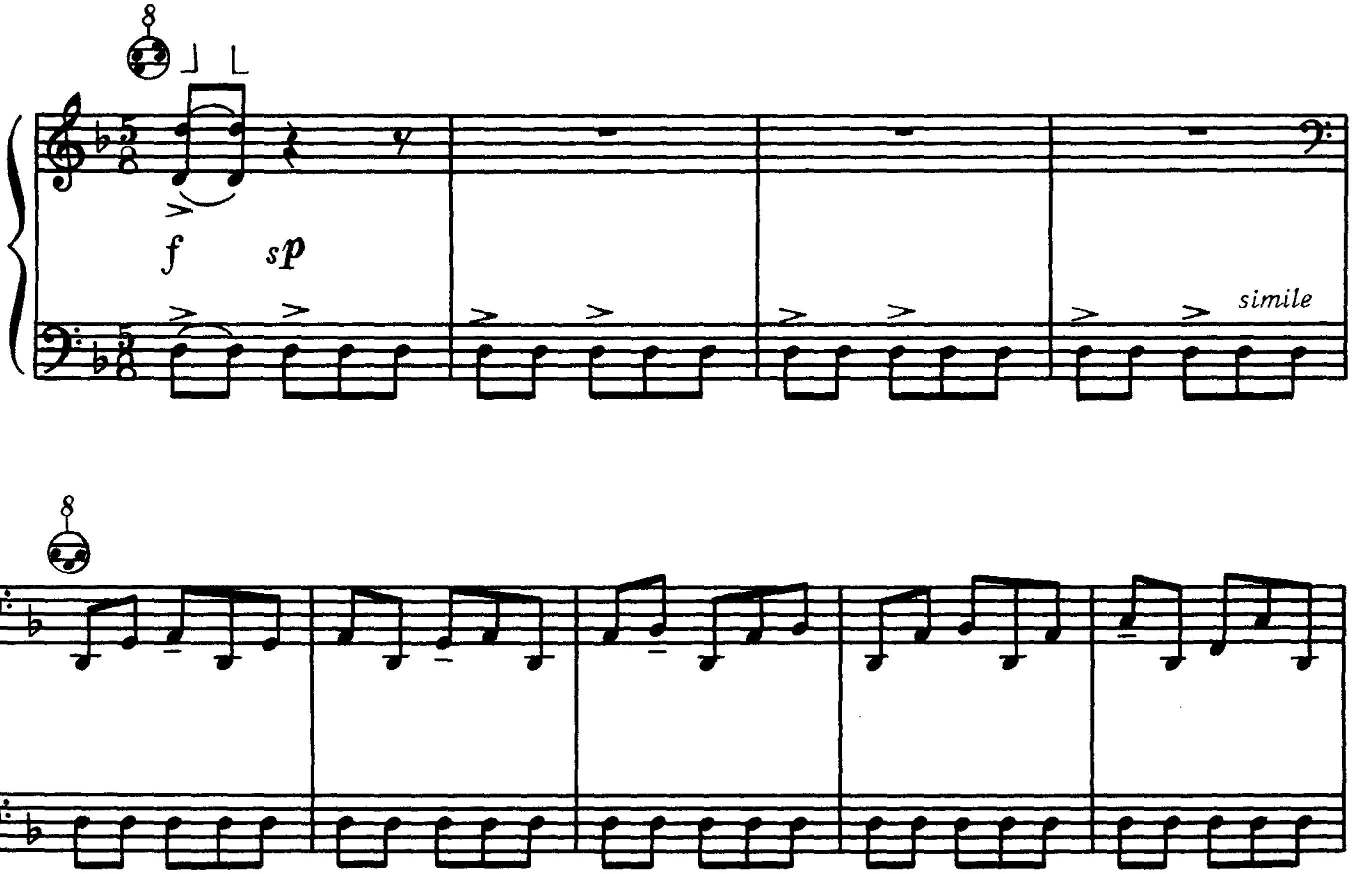

Б

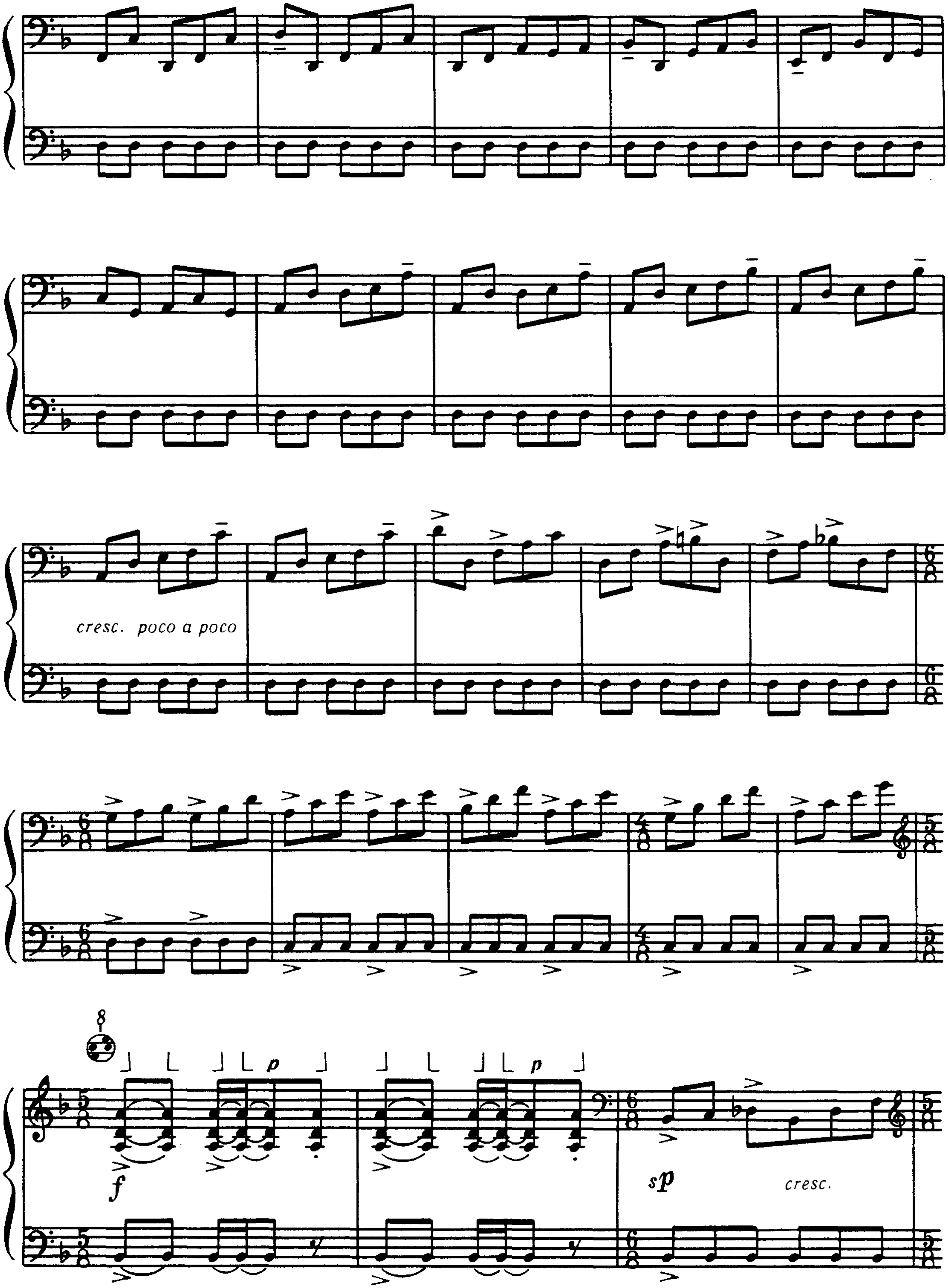

ad lib.
sp
B

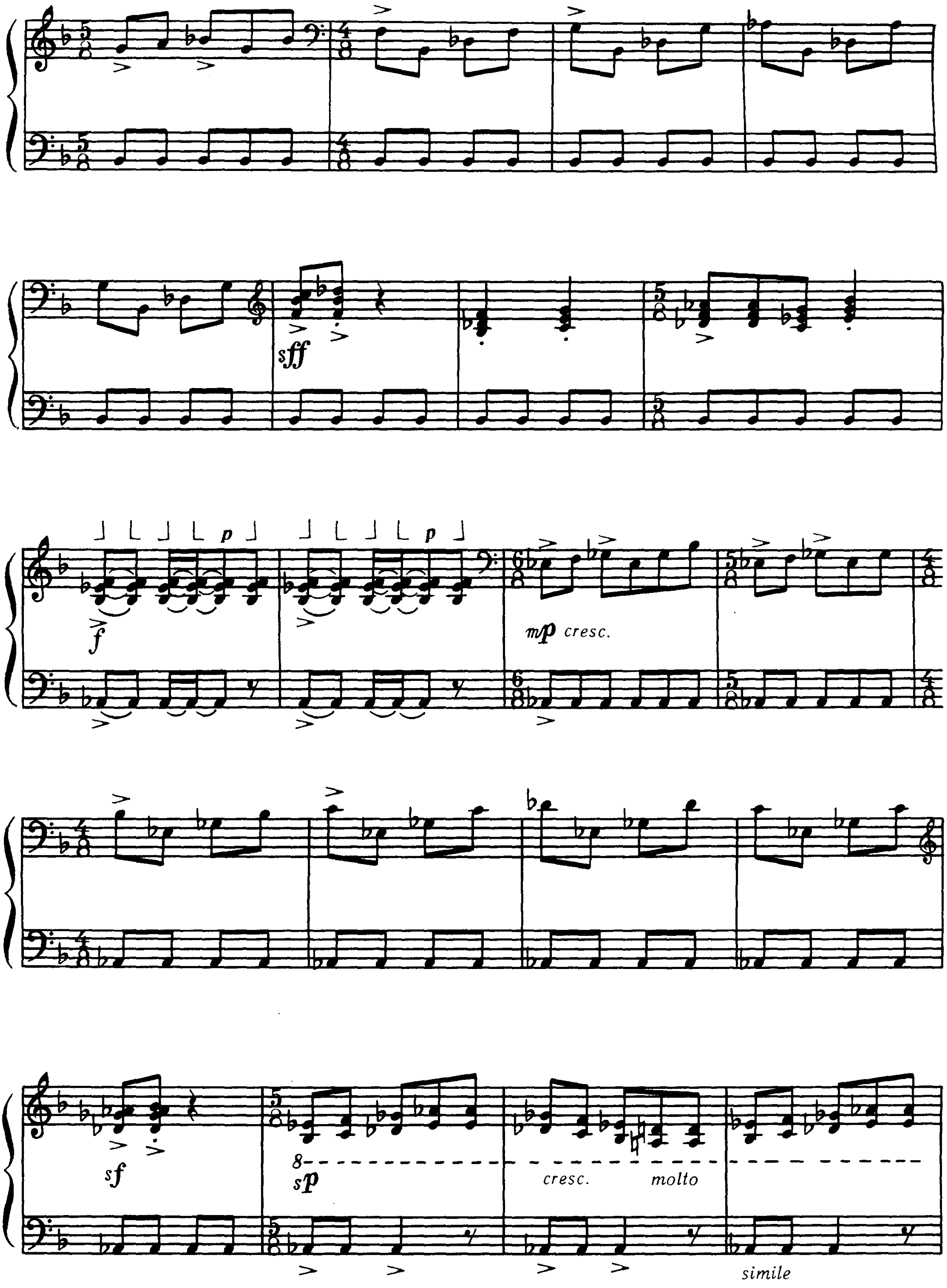


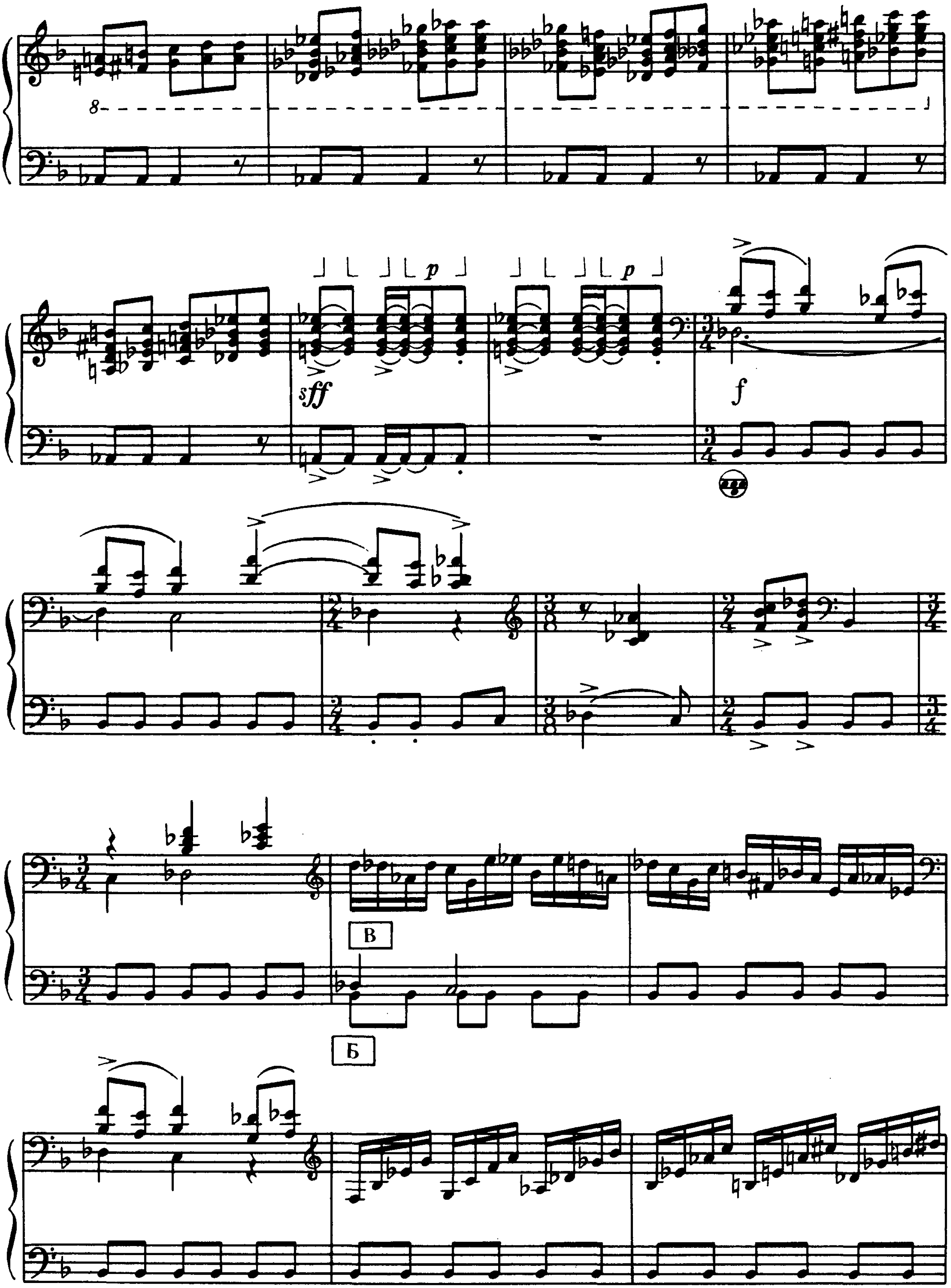
III

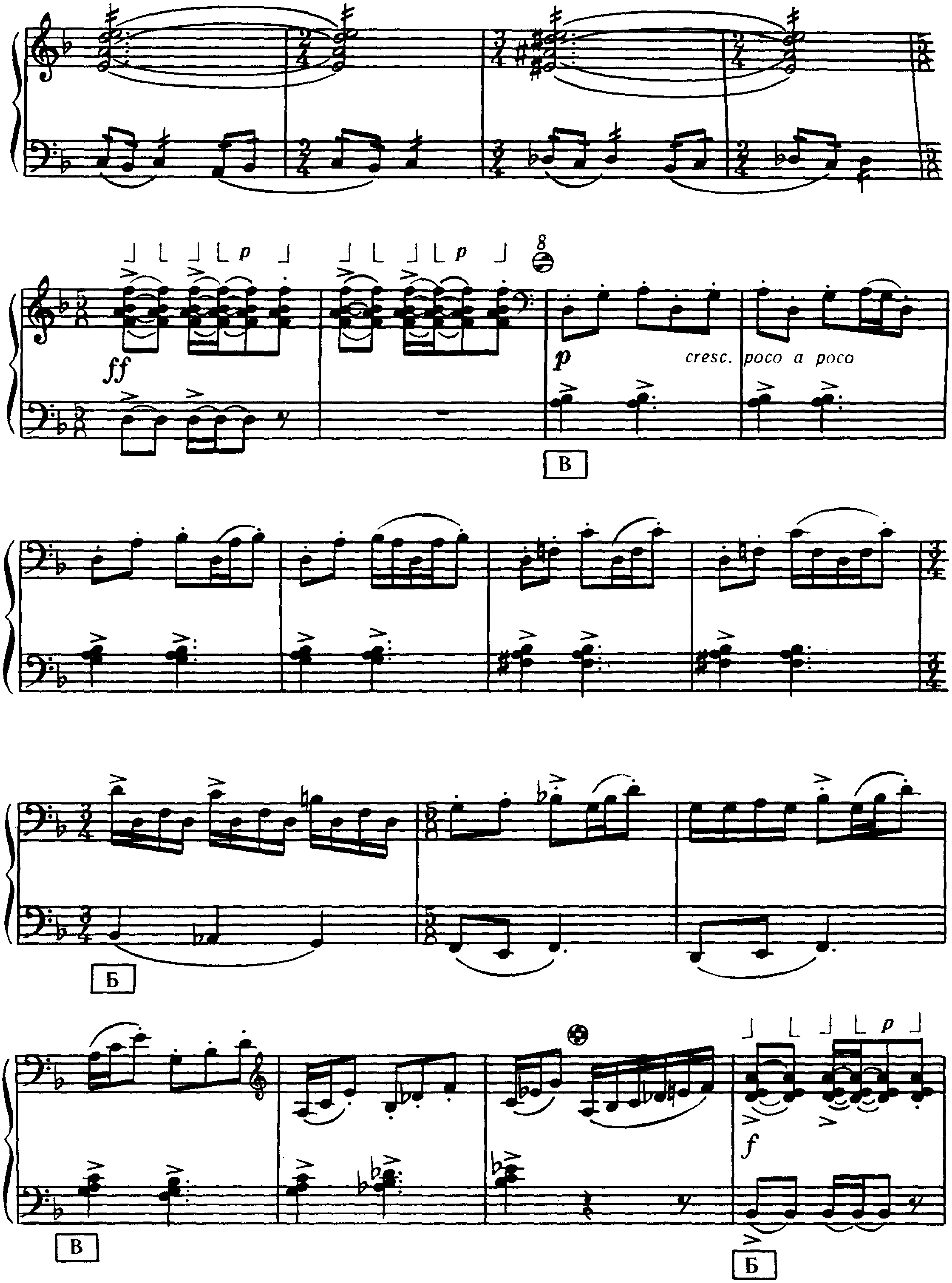
Presto rimico



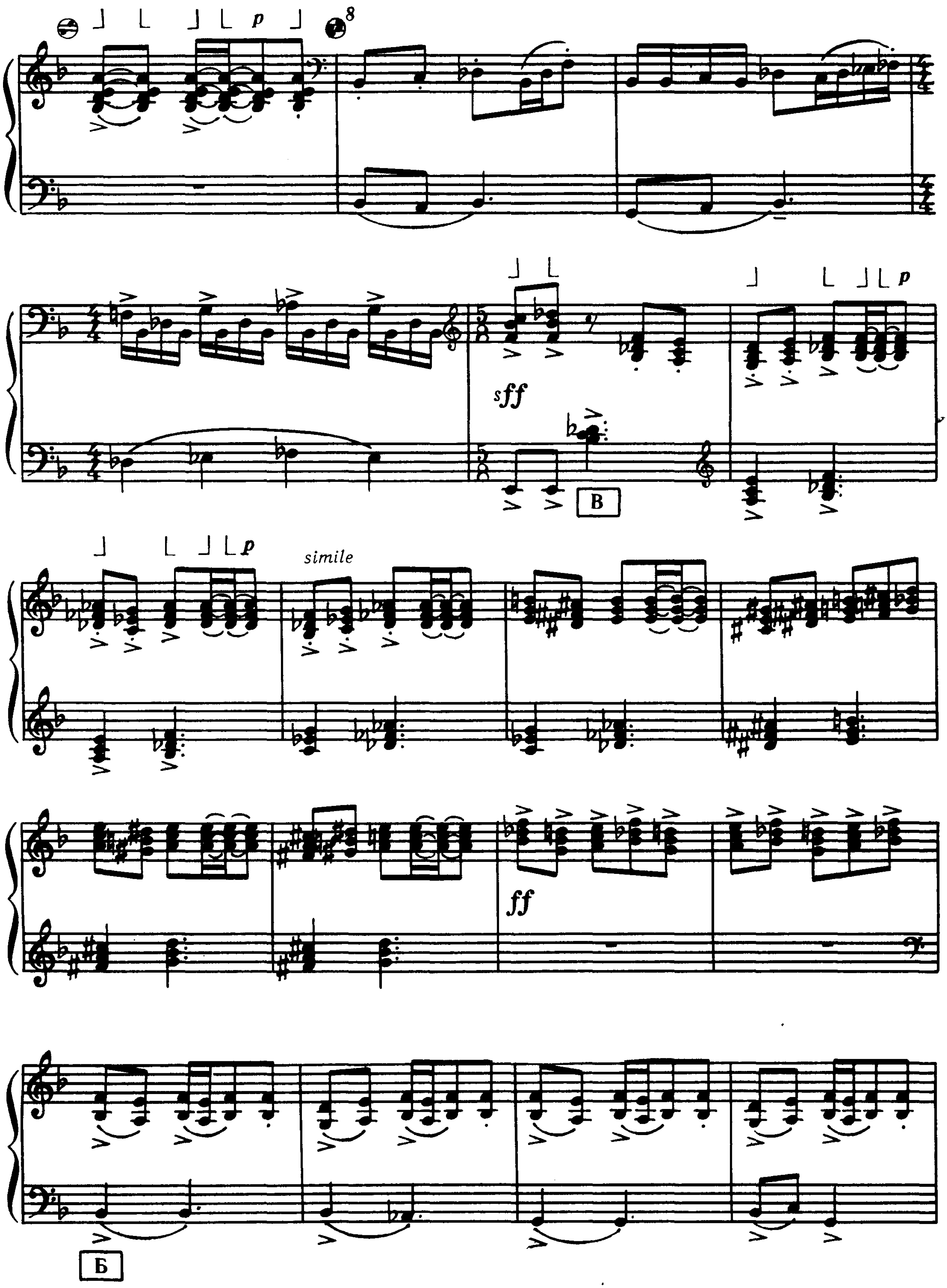

cresc. poco a poco
p
p
f
sp
cresc.

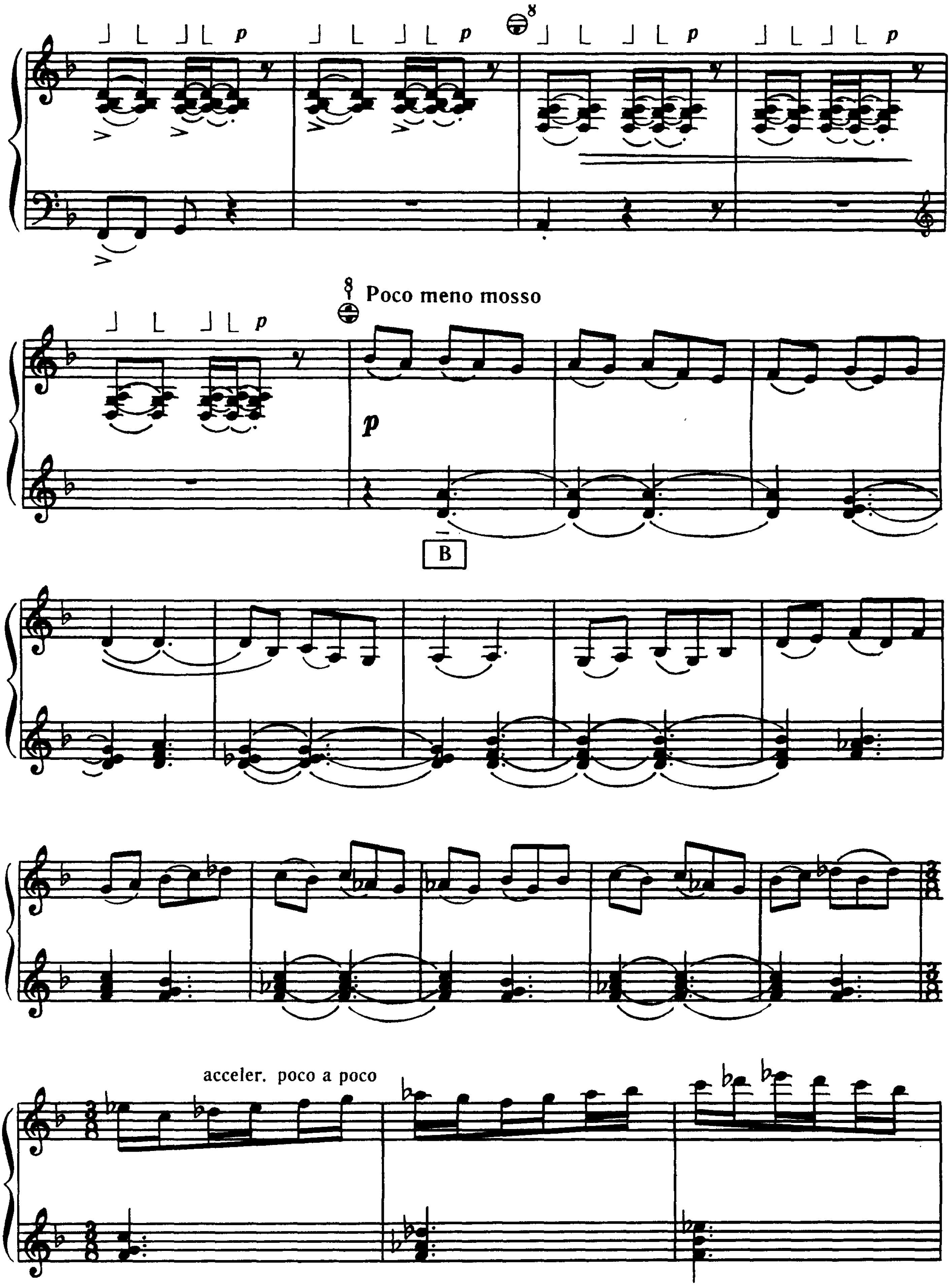

sff
p
f
mp cresc.
sf
sp
cresc. molto
simile

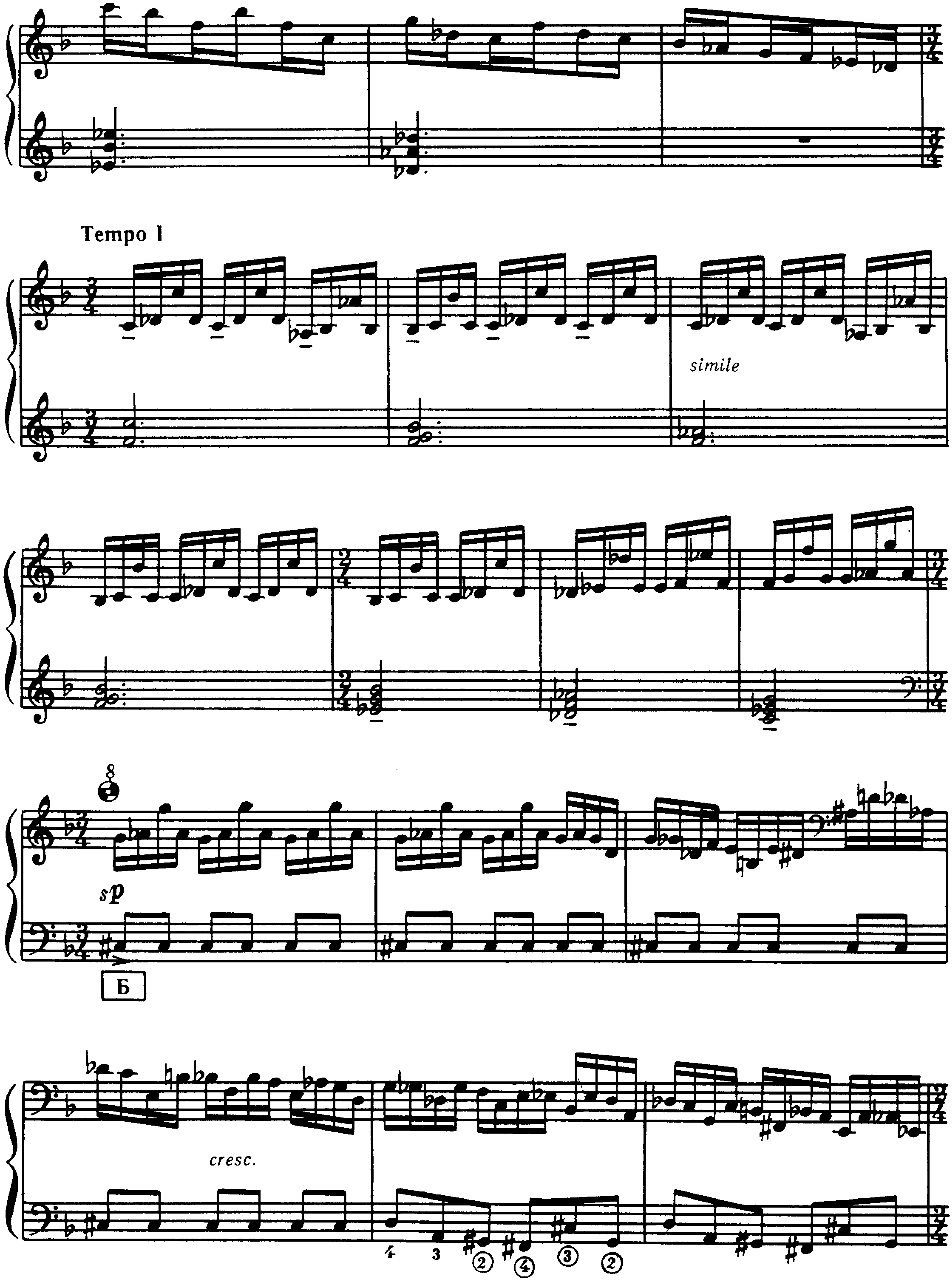

8
p
p
sff
f
В
Б

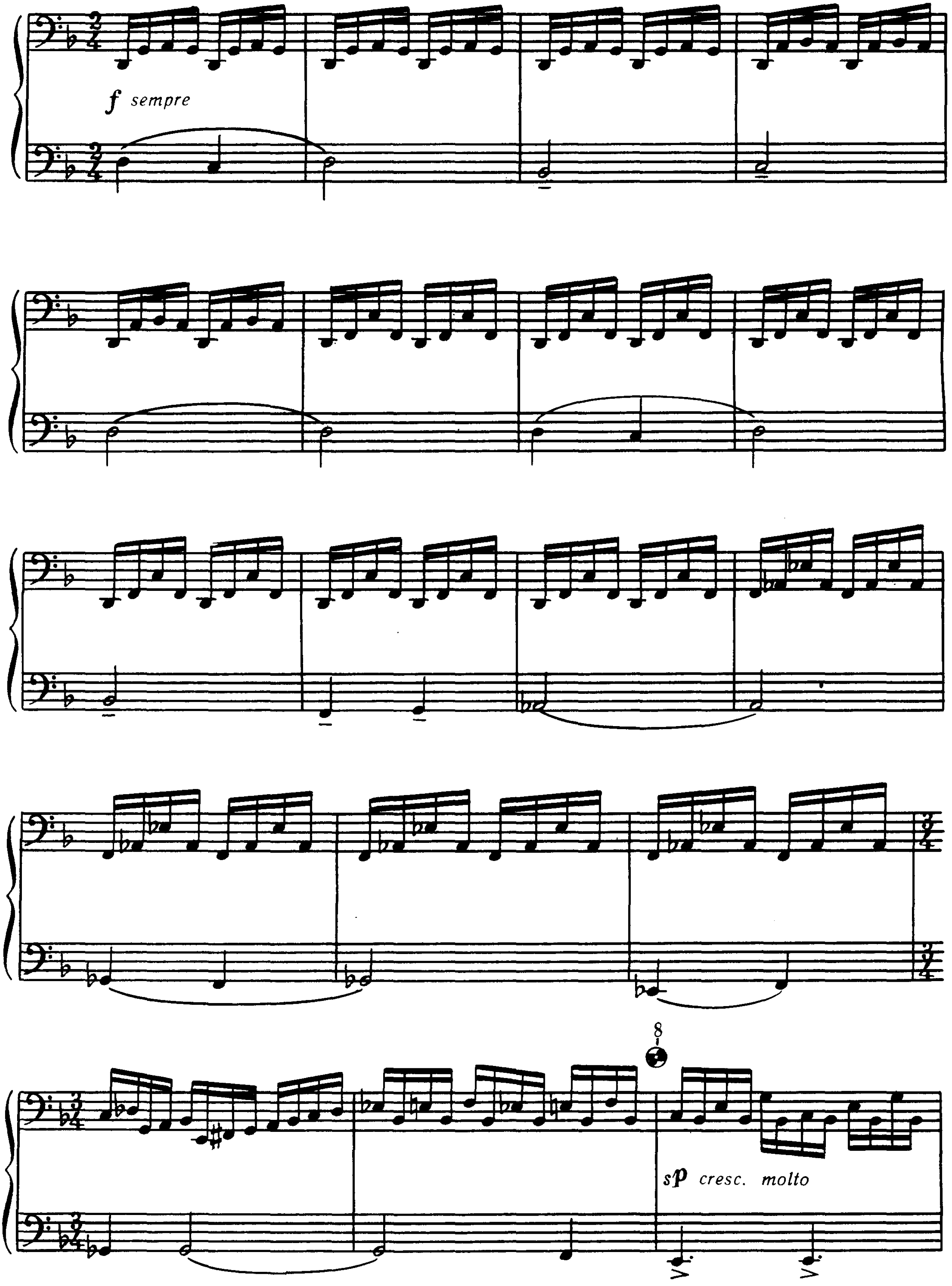


p
p
ff
p
cresc. poco a poco
В
Б
В
f
p
Б

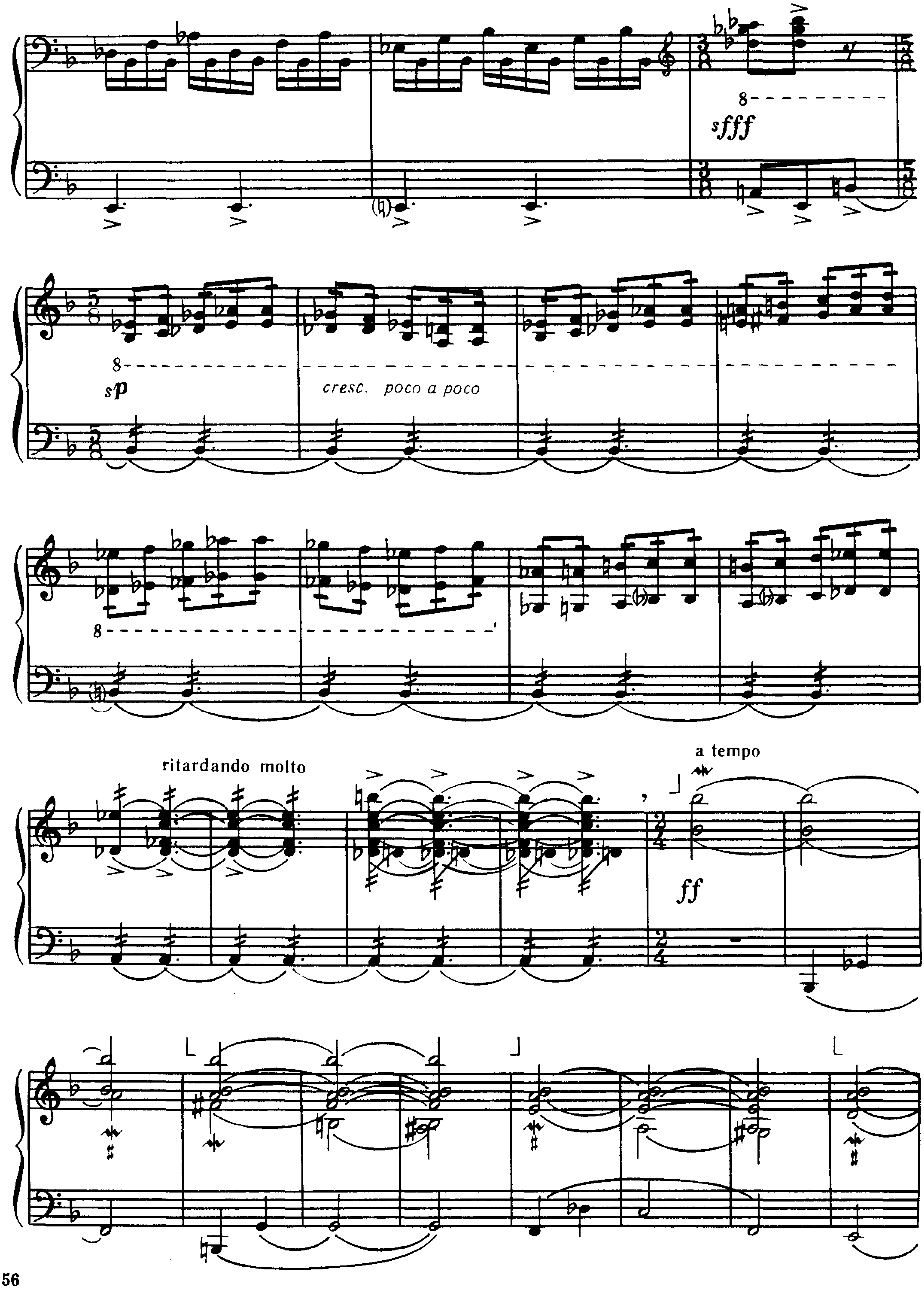

p
sff
p
p
simile
ff
В
Б

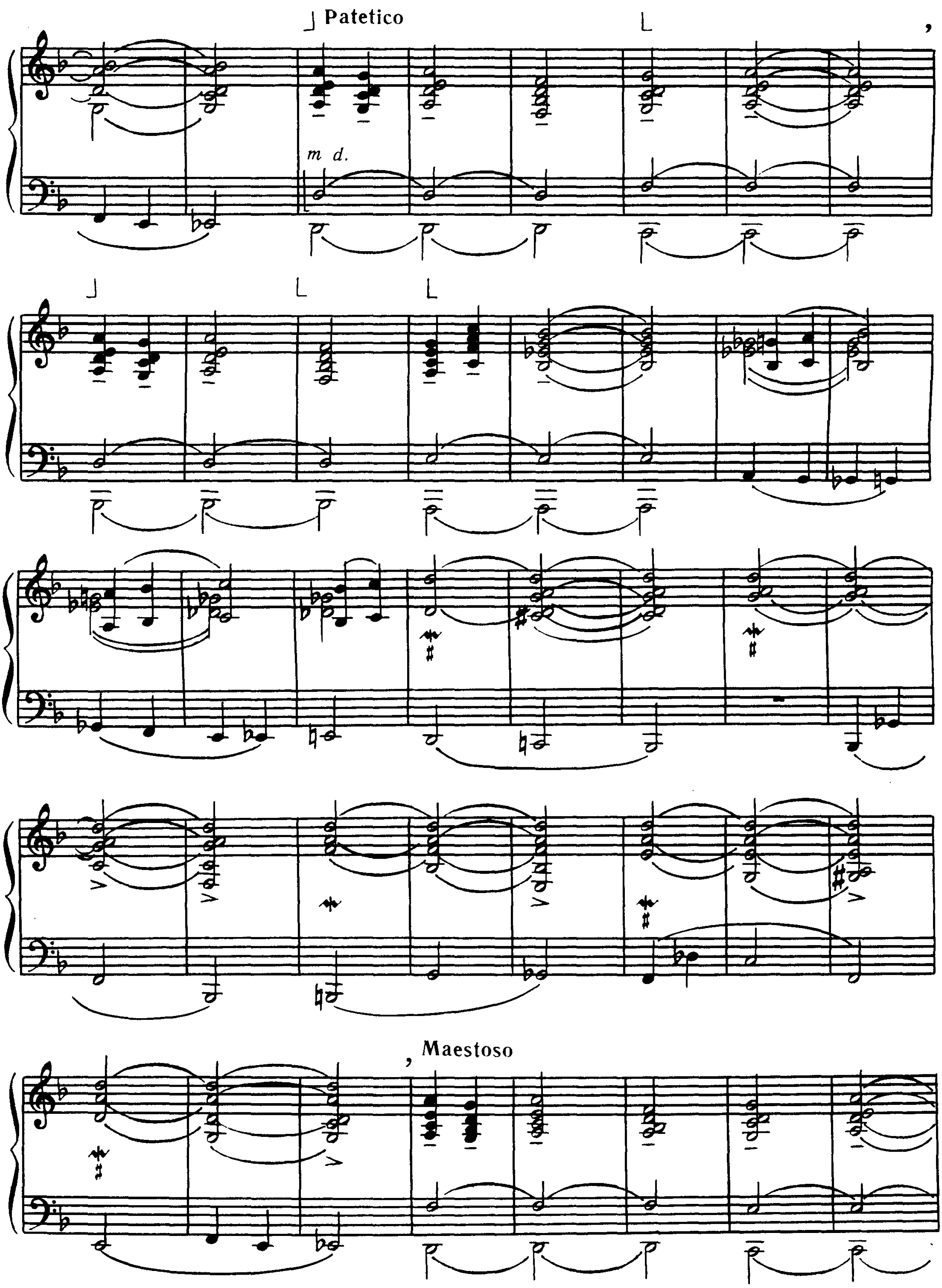

p
Poco meno mosso
B
acceler. poco a poco

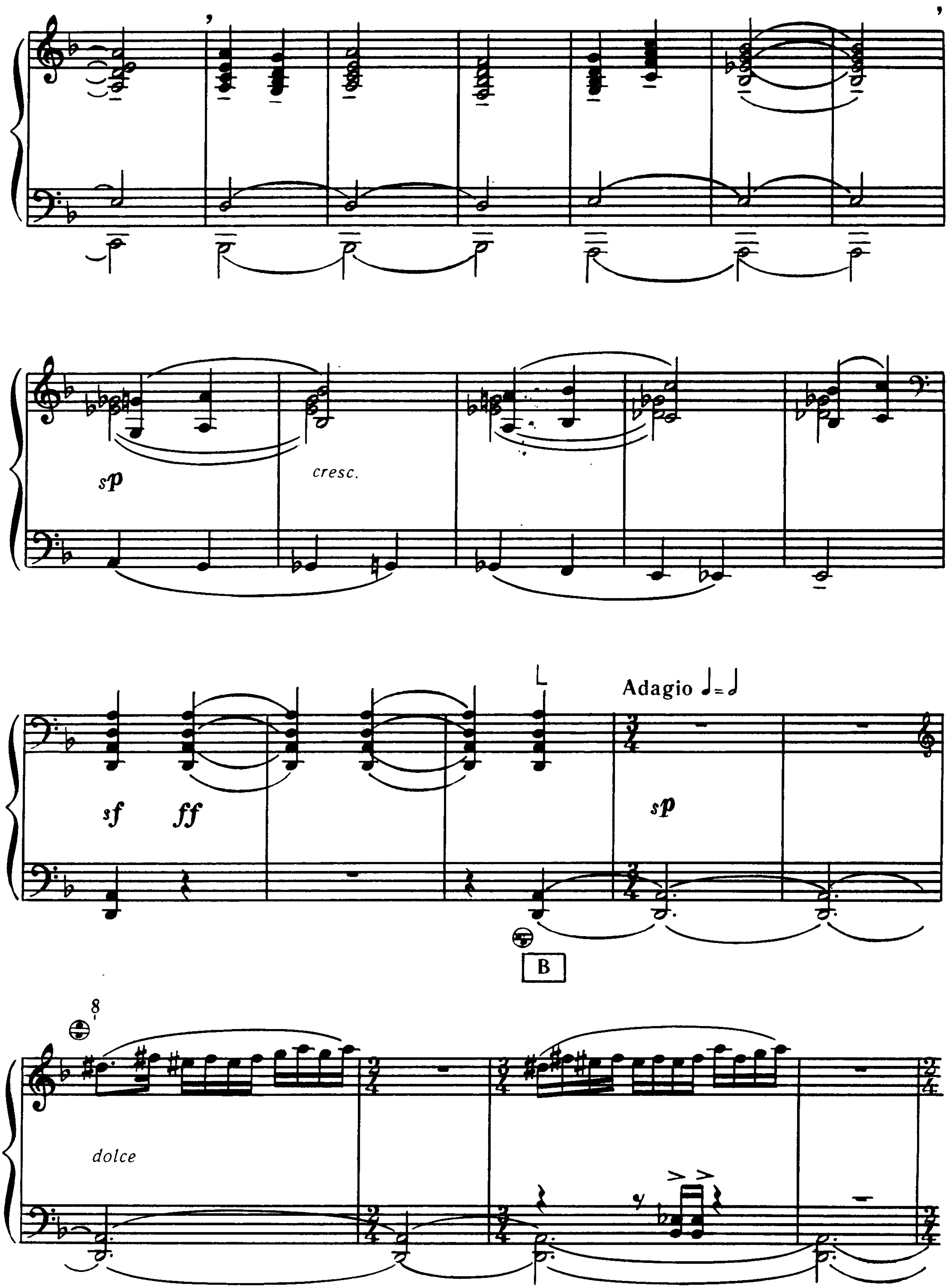

Tempo I
simile
sp
Б
cresc.

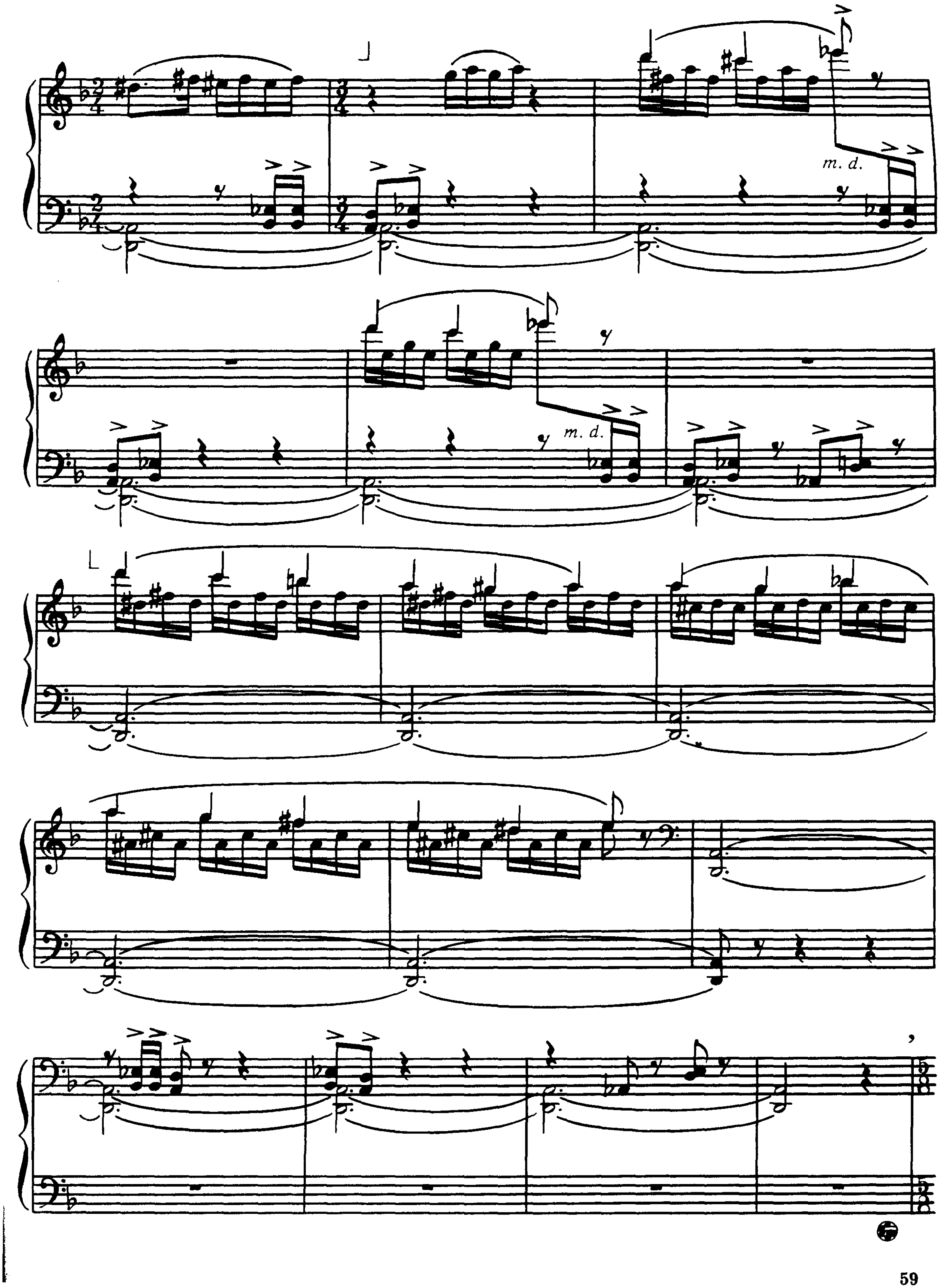


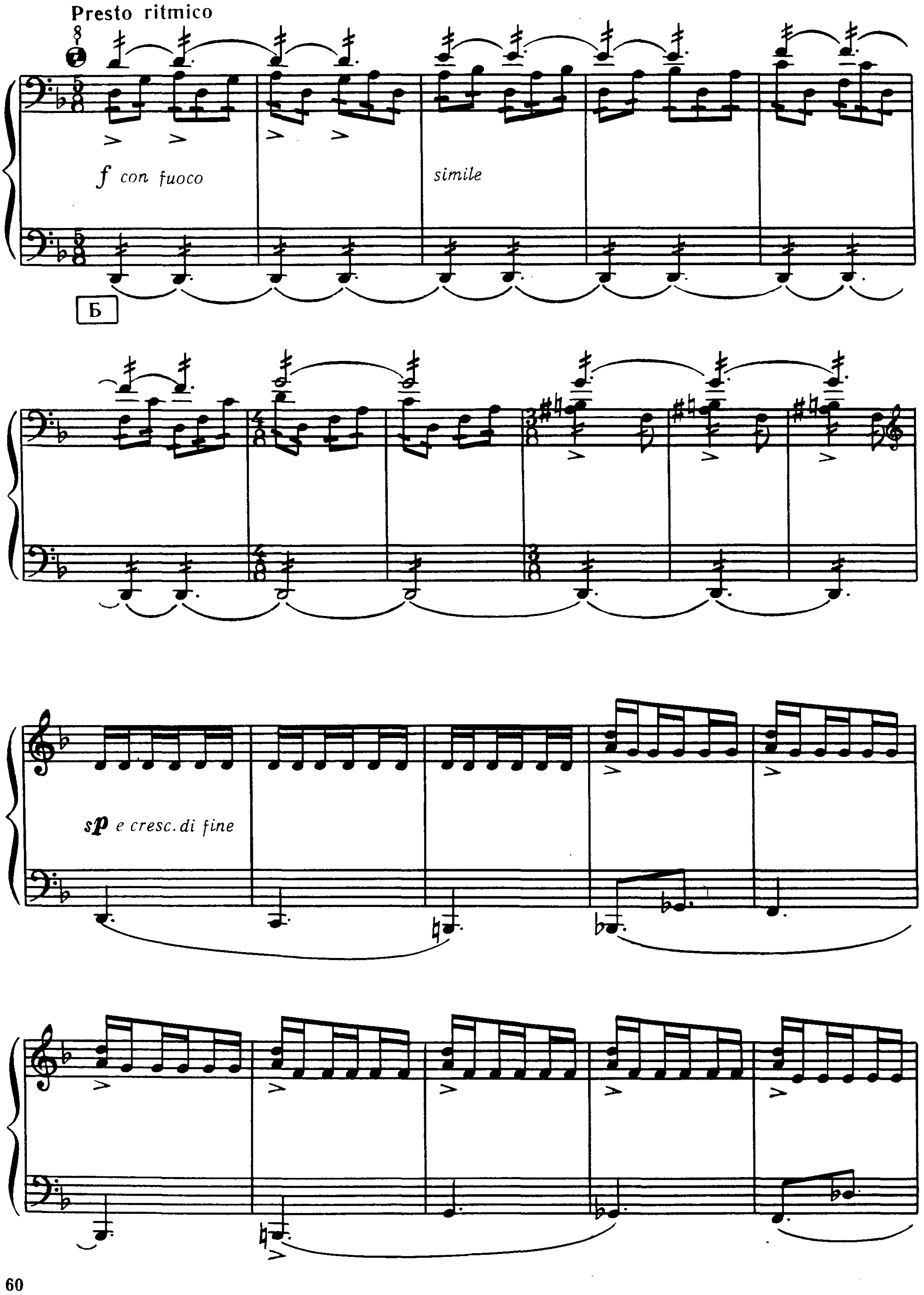
f sempre
8
sp cresc. molto

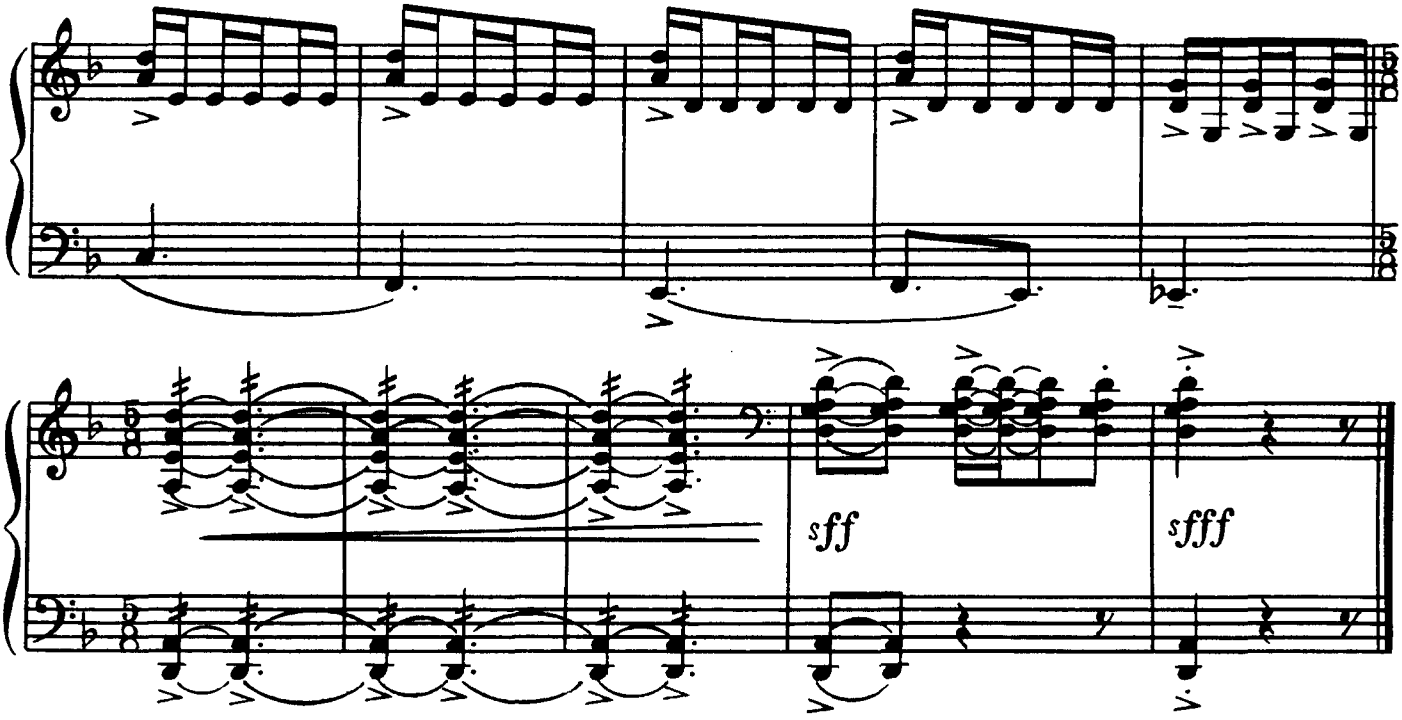

sfff
sp
cresc. poco a poco
ritardando molto
a tempo
ff


Patetico
m d.
Maestoso


sp
cresc.
sf
ff
Adagio
sp
B
dolce


m. d.
m. d.


Presto ritmico
f con fuoco
simile
Б
sp e cresc. di fine



ТОККАТА

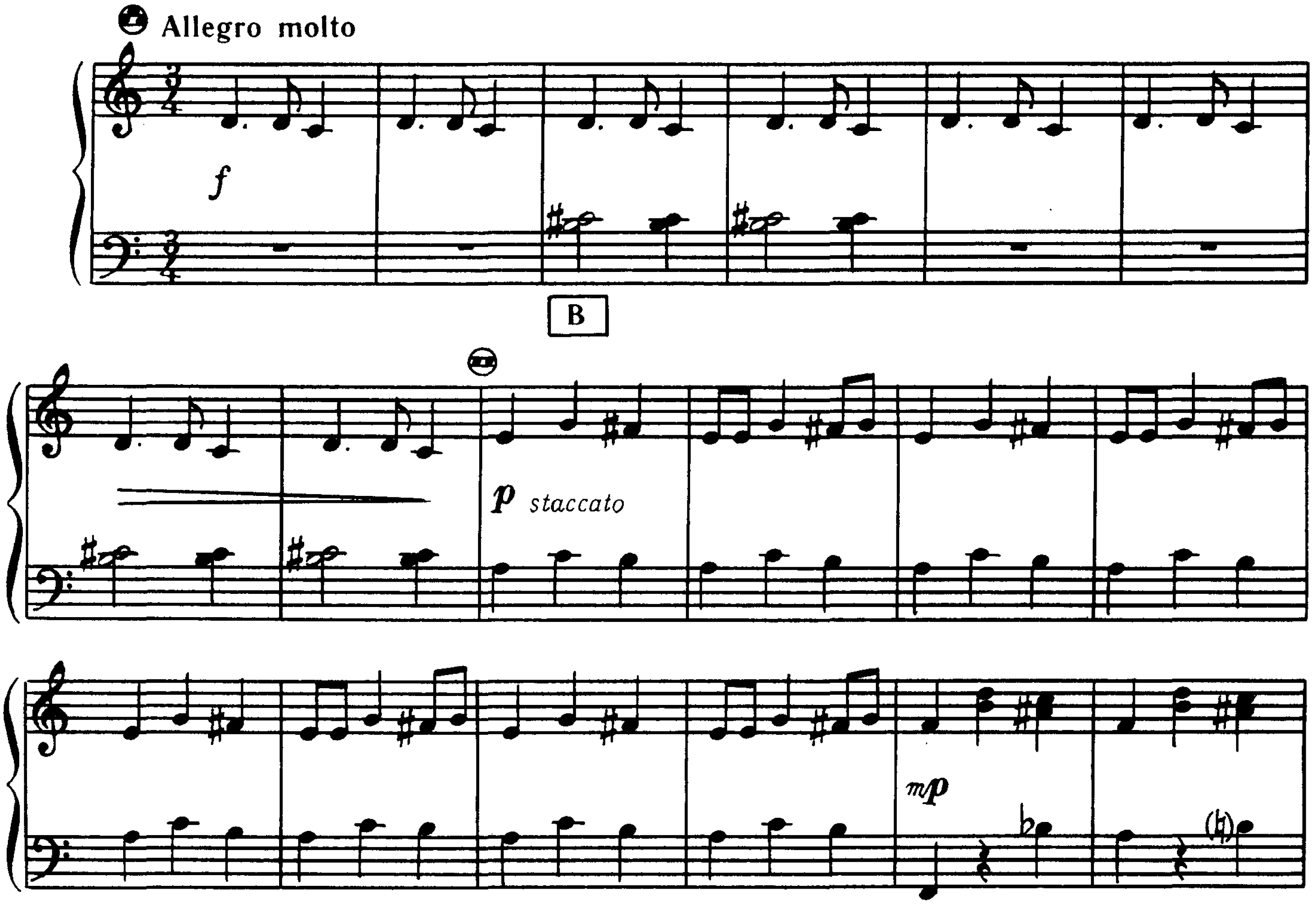
Я. Ряетс

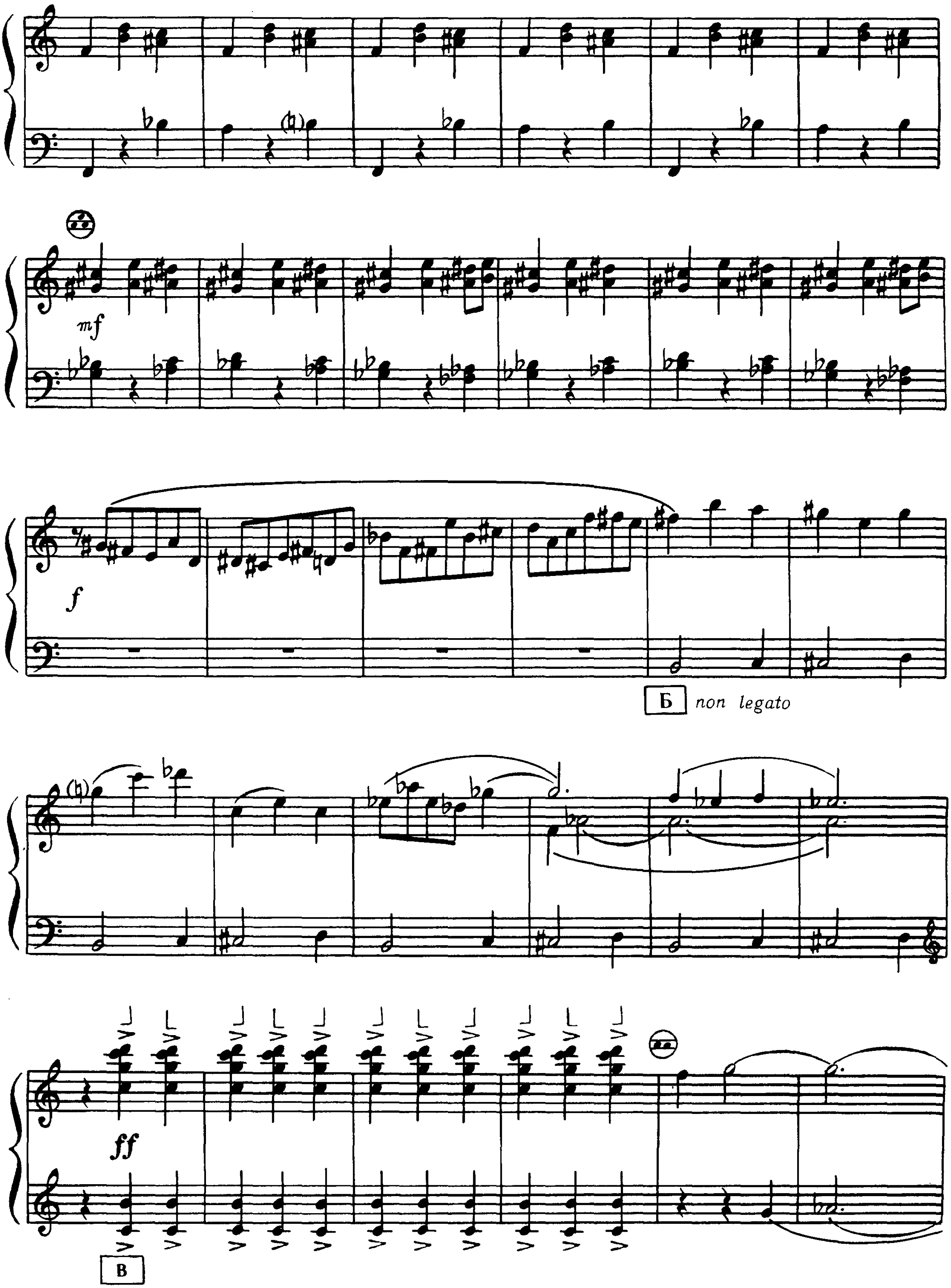
Перекладення Ю. Федорова

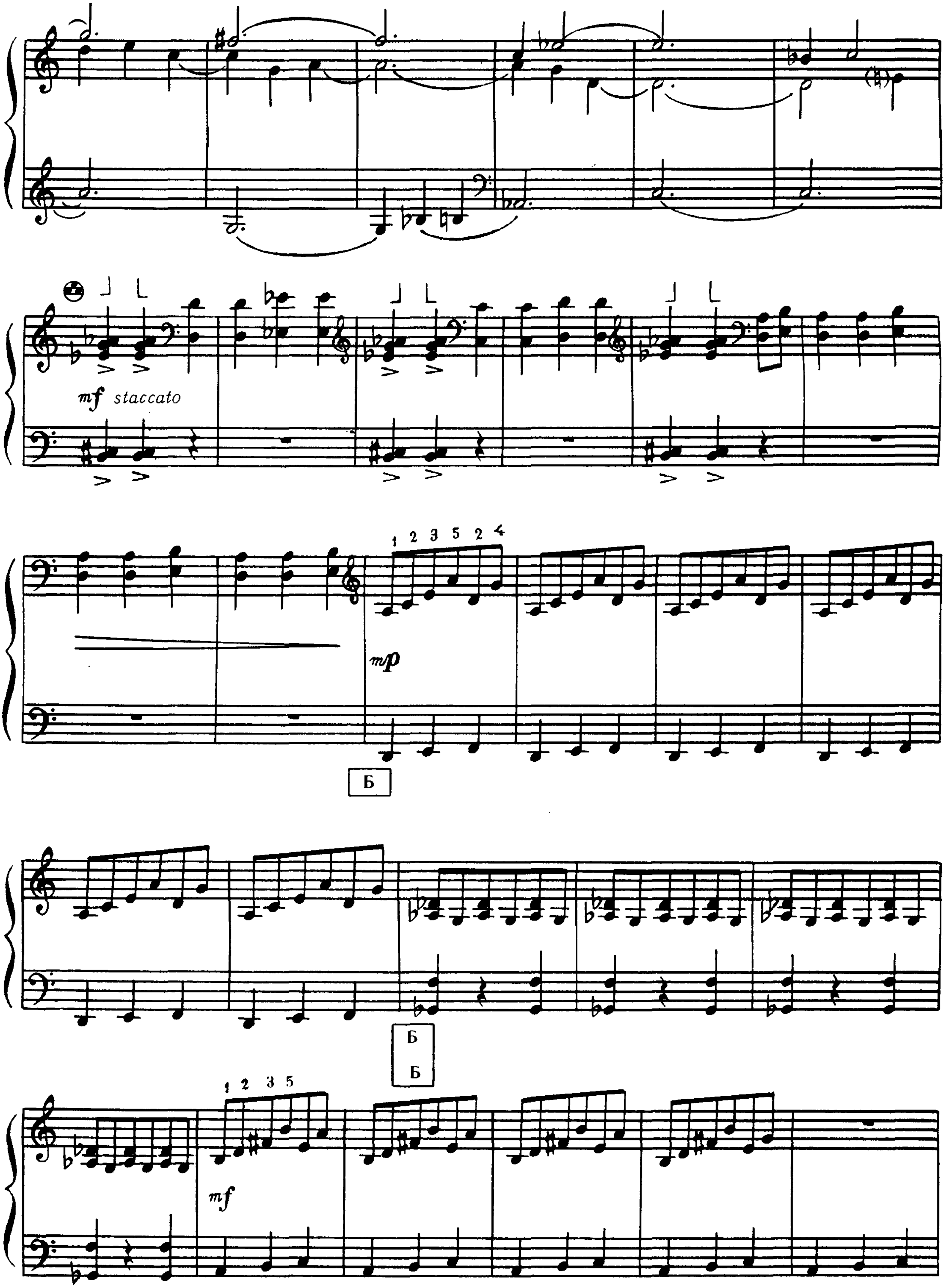
ТОККАТА

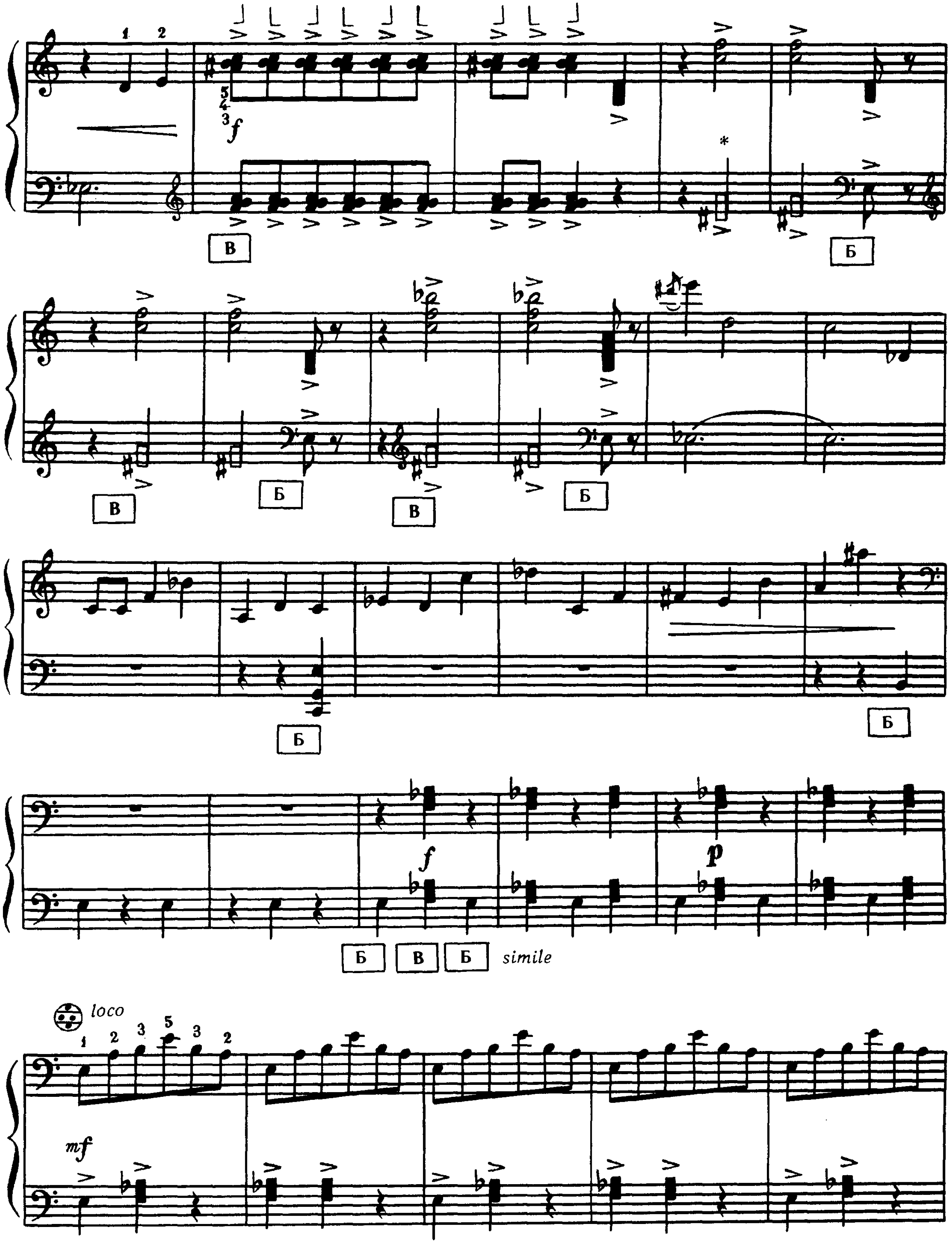
Я. Ряэтс

Переложение Ю. Федорова

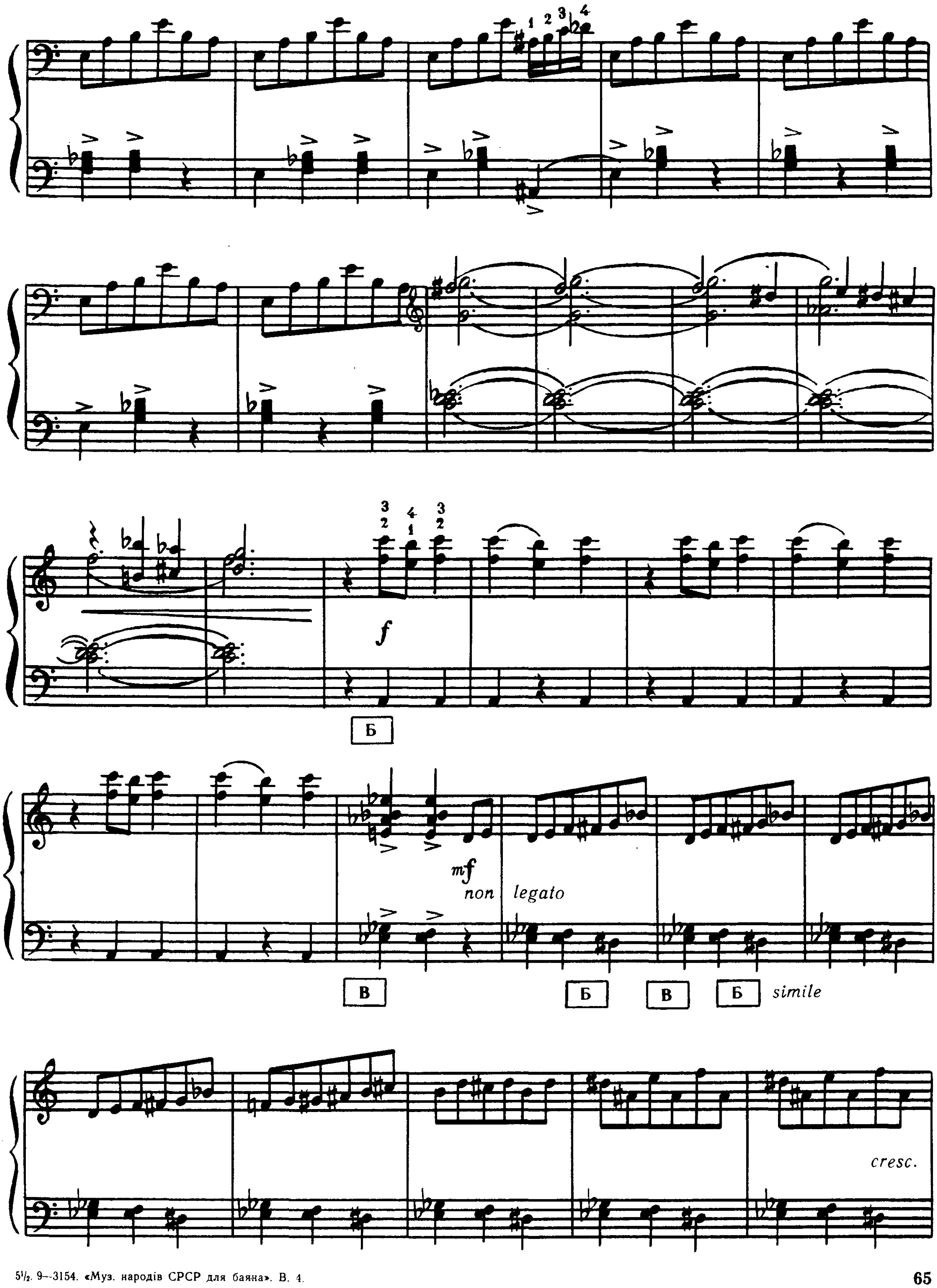


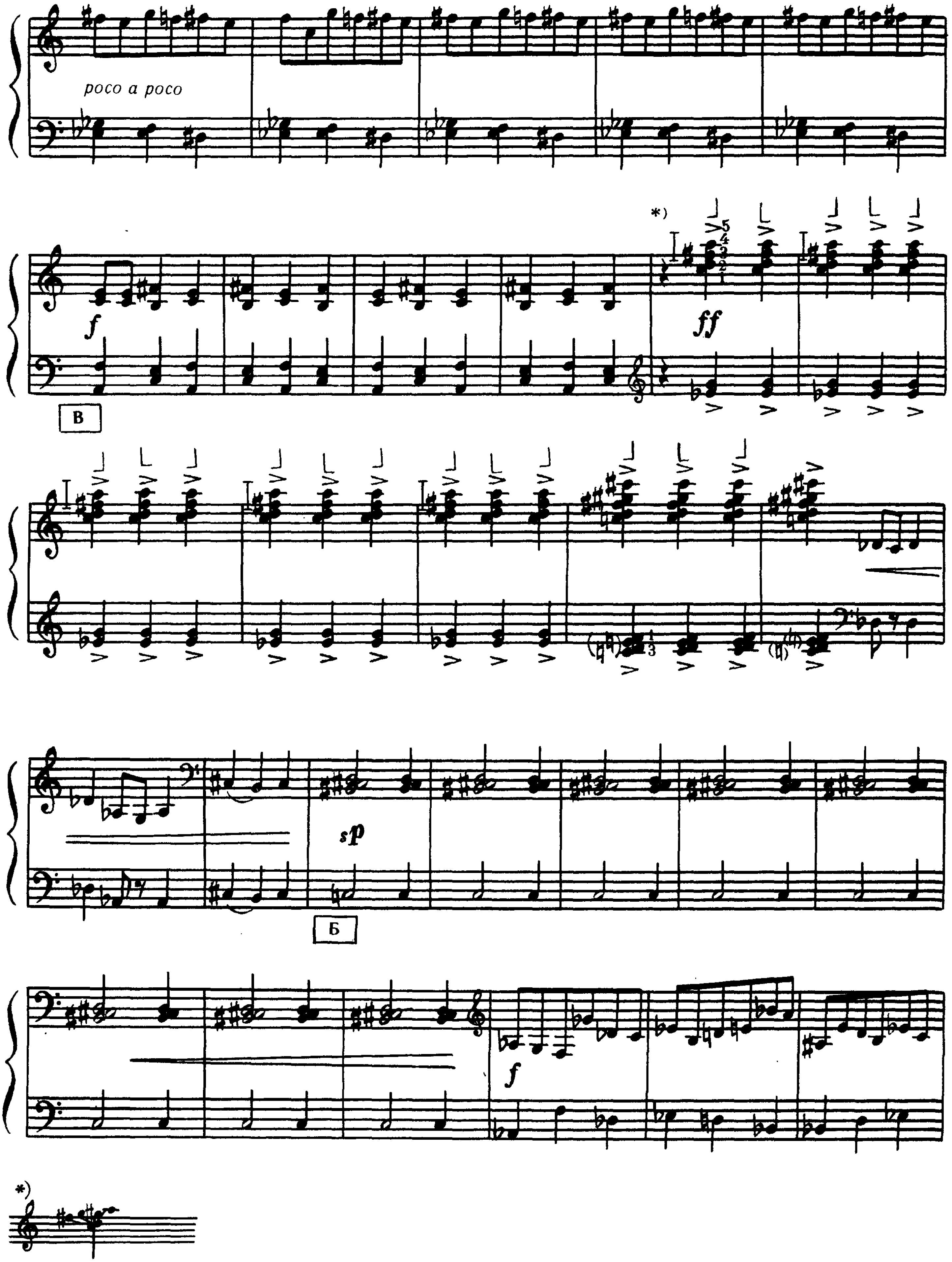

mf
f
Б non legato
ff
В

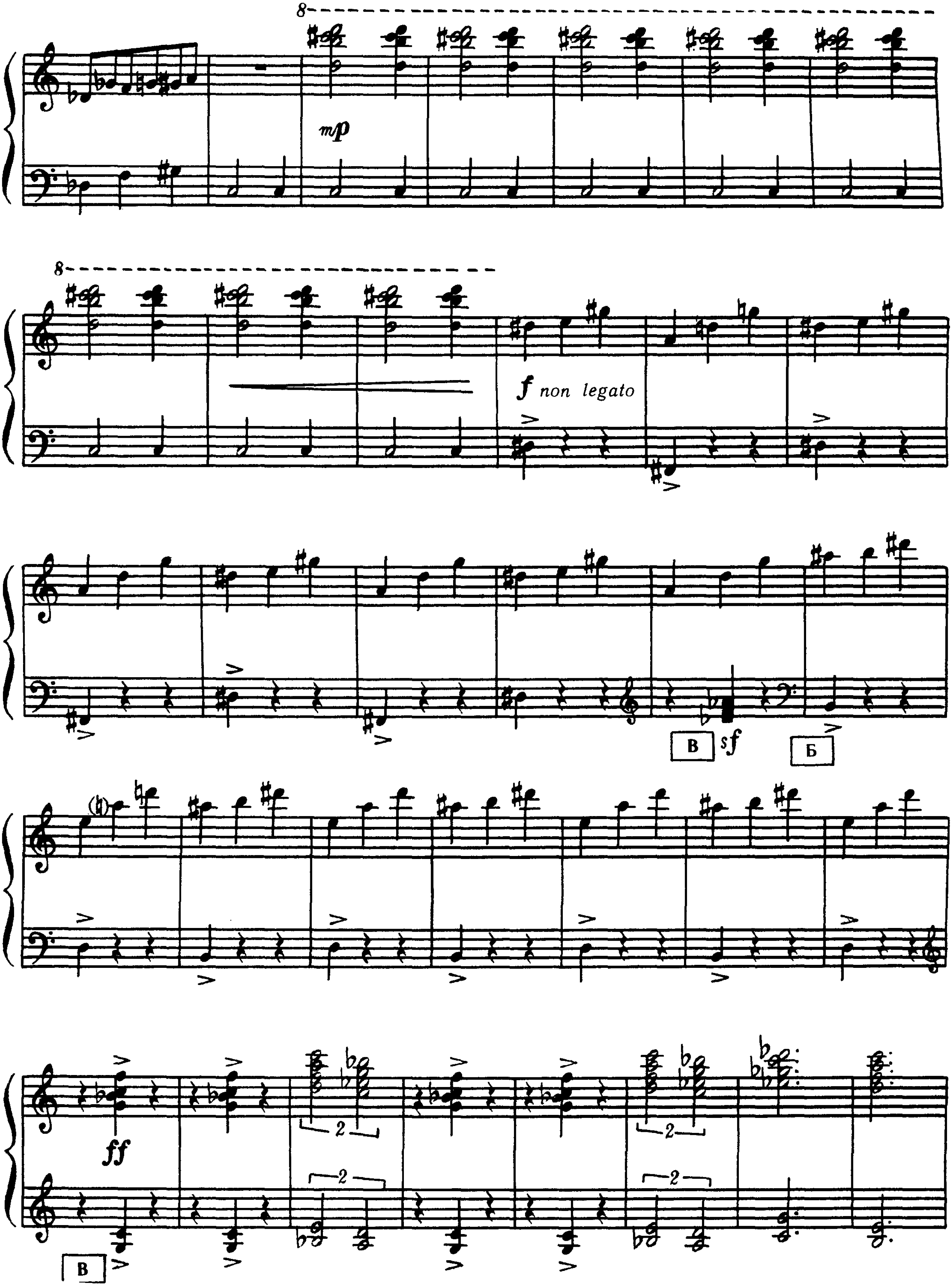

mf staccato
1 2 3 5 2 4
mp
Б
Б
Б
1 2 3 5
mf

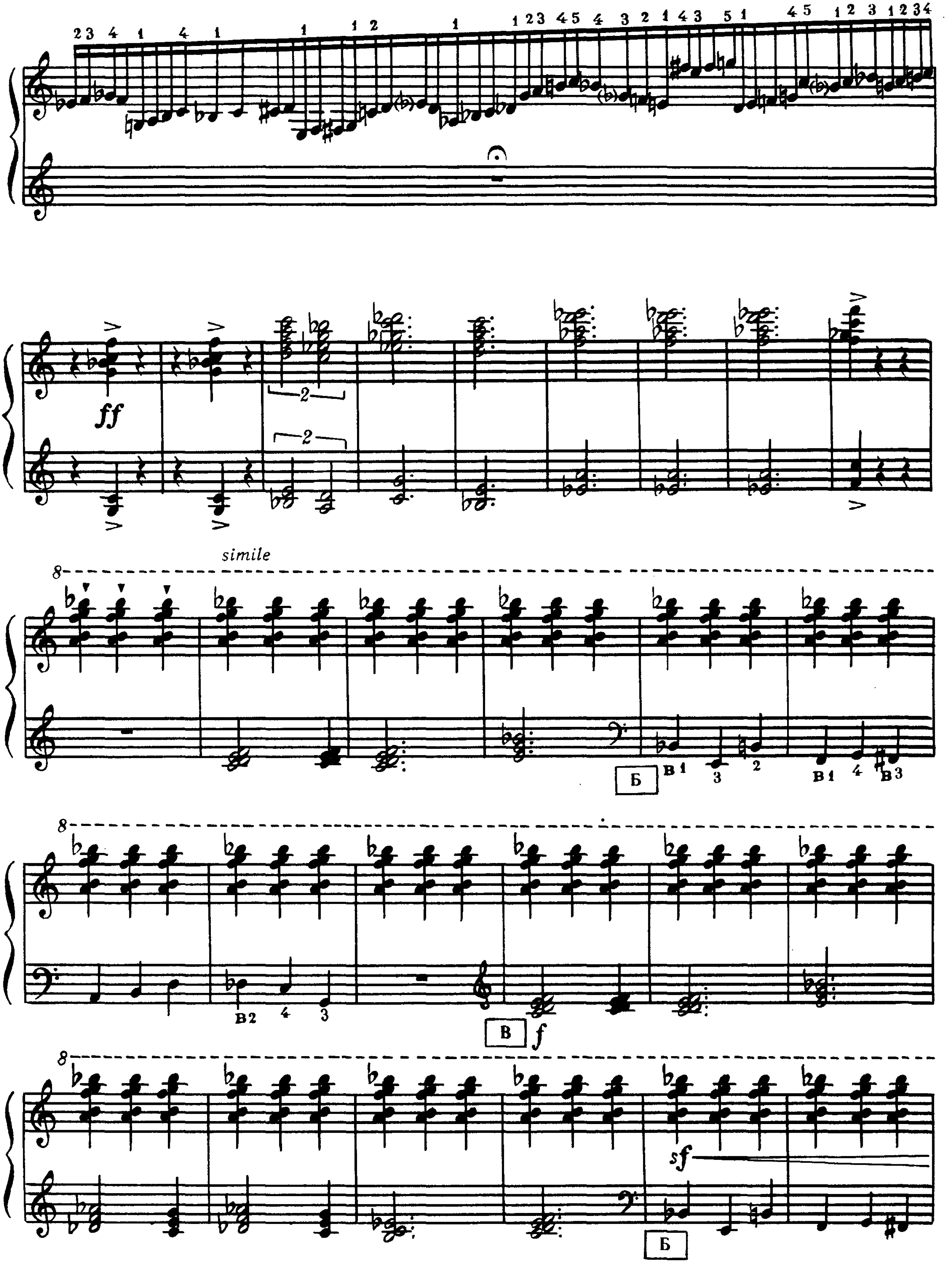


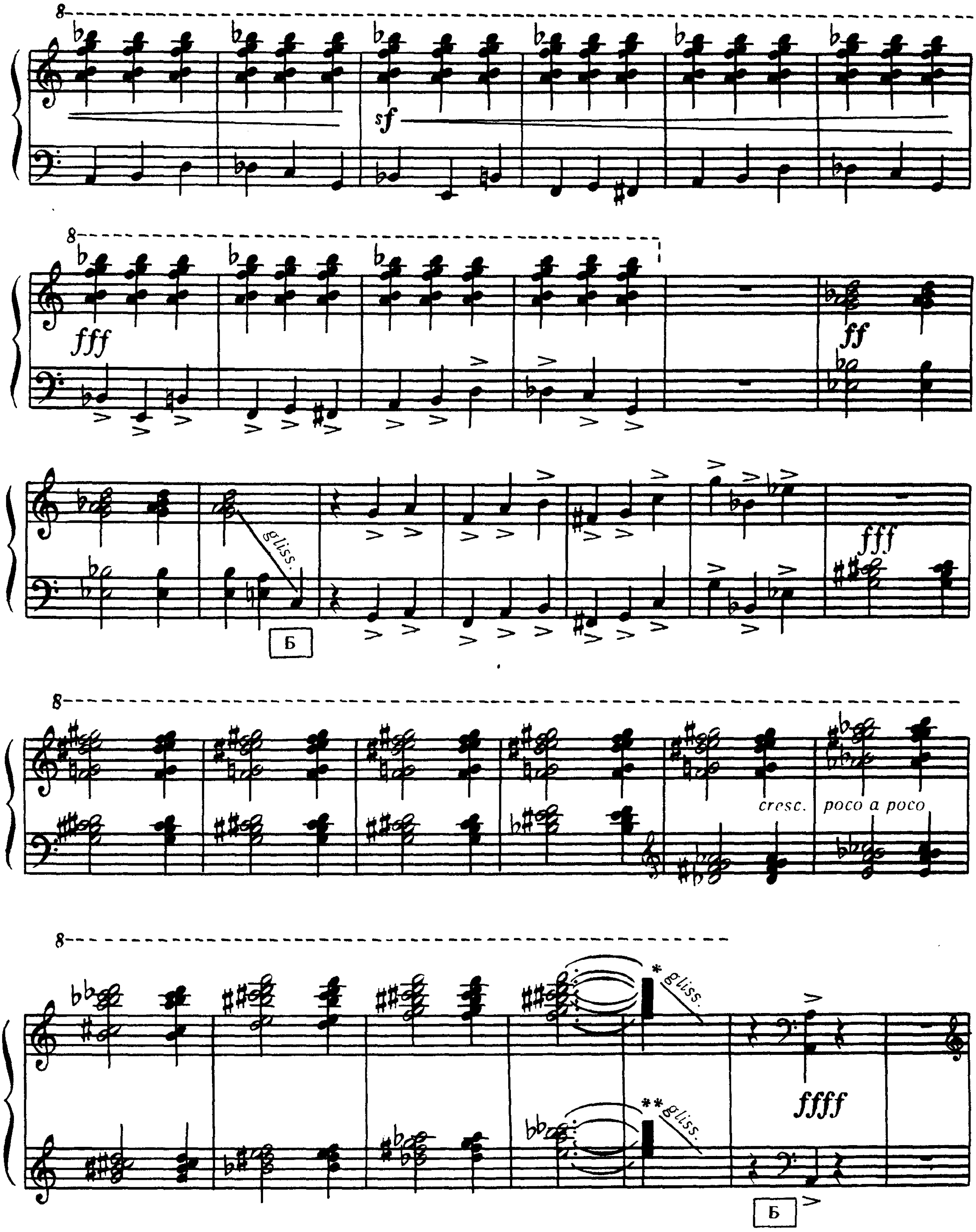
* Усі кластери хроматичні
Все кластеры хроматические


f
Б
В
mf
non legato
Б
В
Б
simile
cresc.


poco a poco
*)
f
ff
B
sp
Б
f
*)

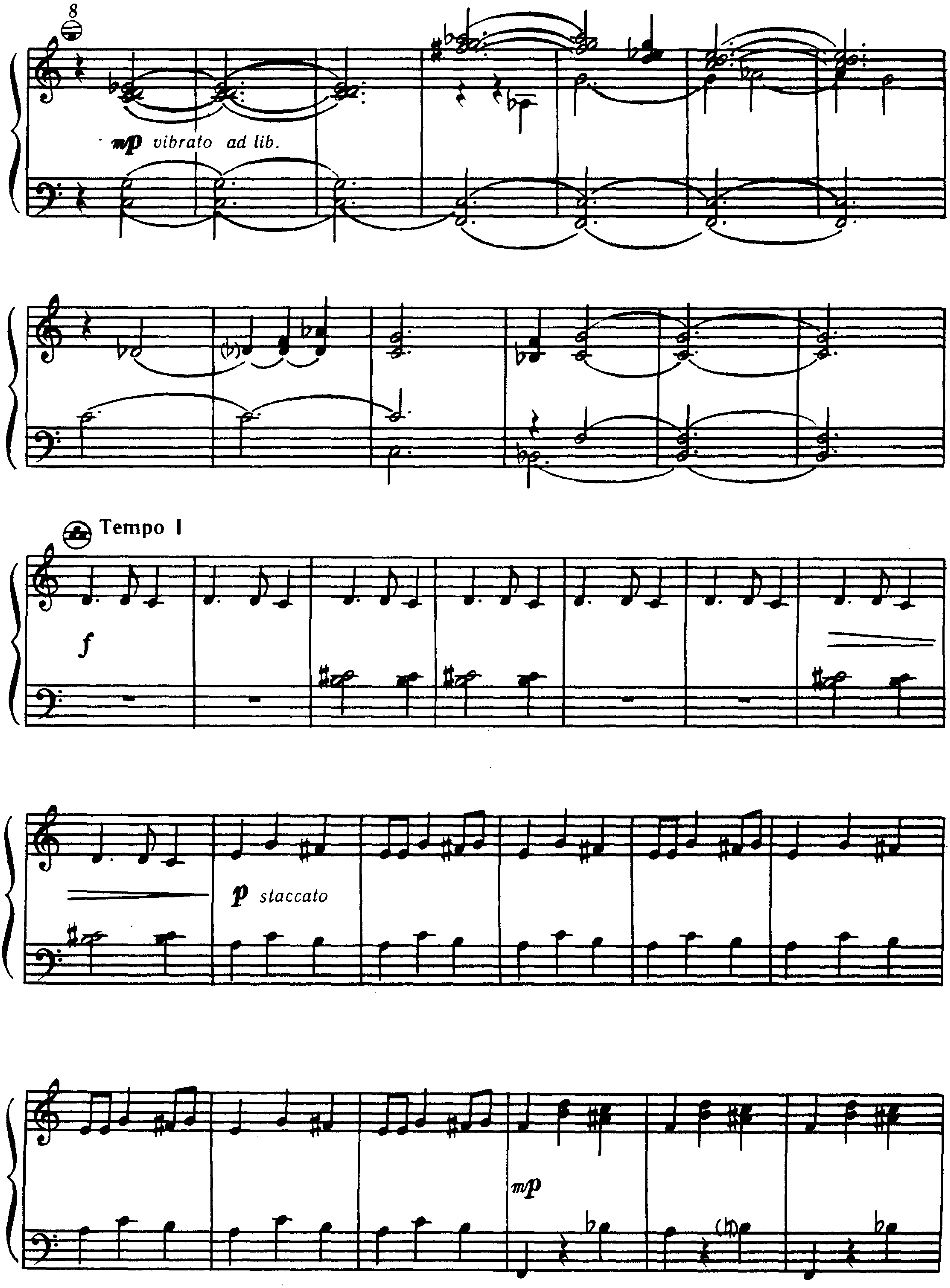

8
mp
8
f non legato
В
sf
Б
В
ff
2
2

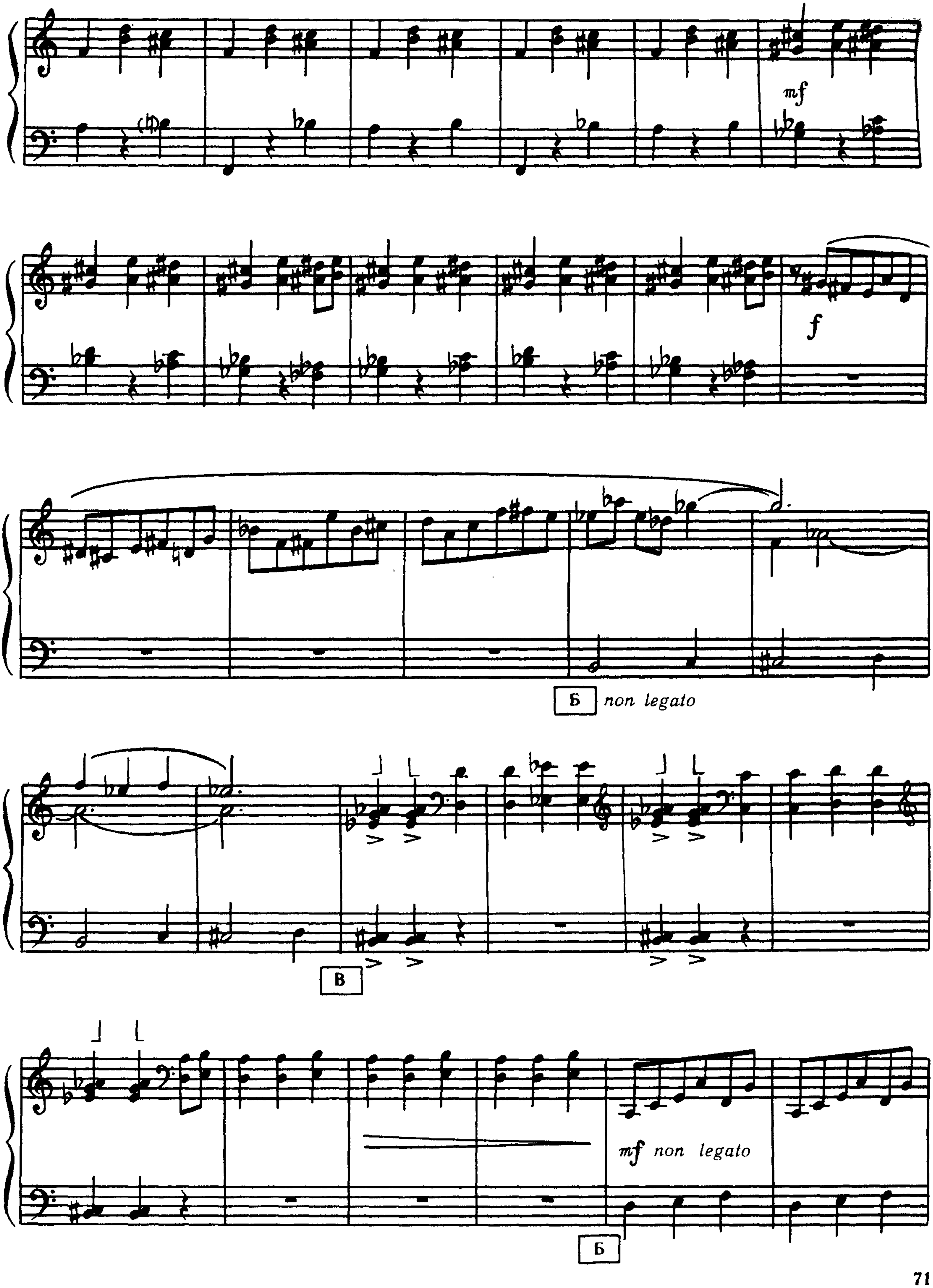

ff
simile
Б
В
f
sf
Б

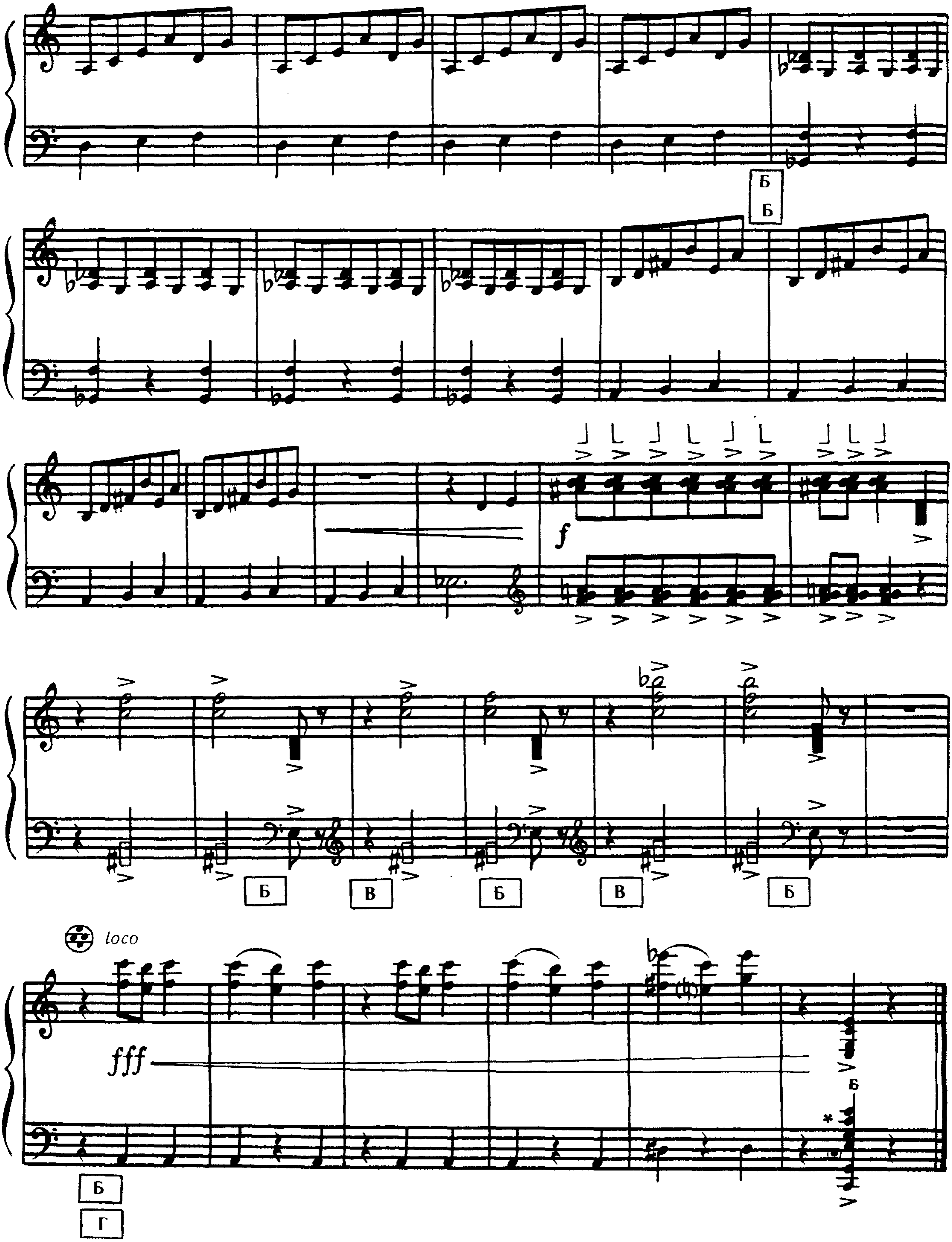


* gliss. виконувати долонею до п'яти рядах
gliss. исполнять ладонью по пяти рядам

** gliss. виконувати по рядах виборної клавіатури
gliss. исполнять по рядам выборной клавиатуры


8
mp vibrato ad lib.
Tempo I
f
p staccato
mp

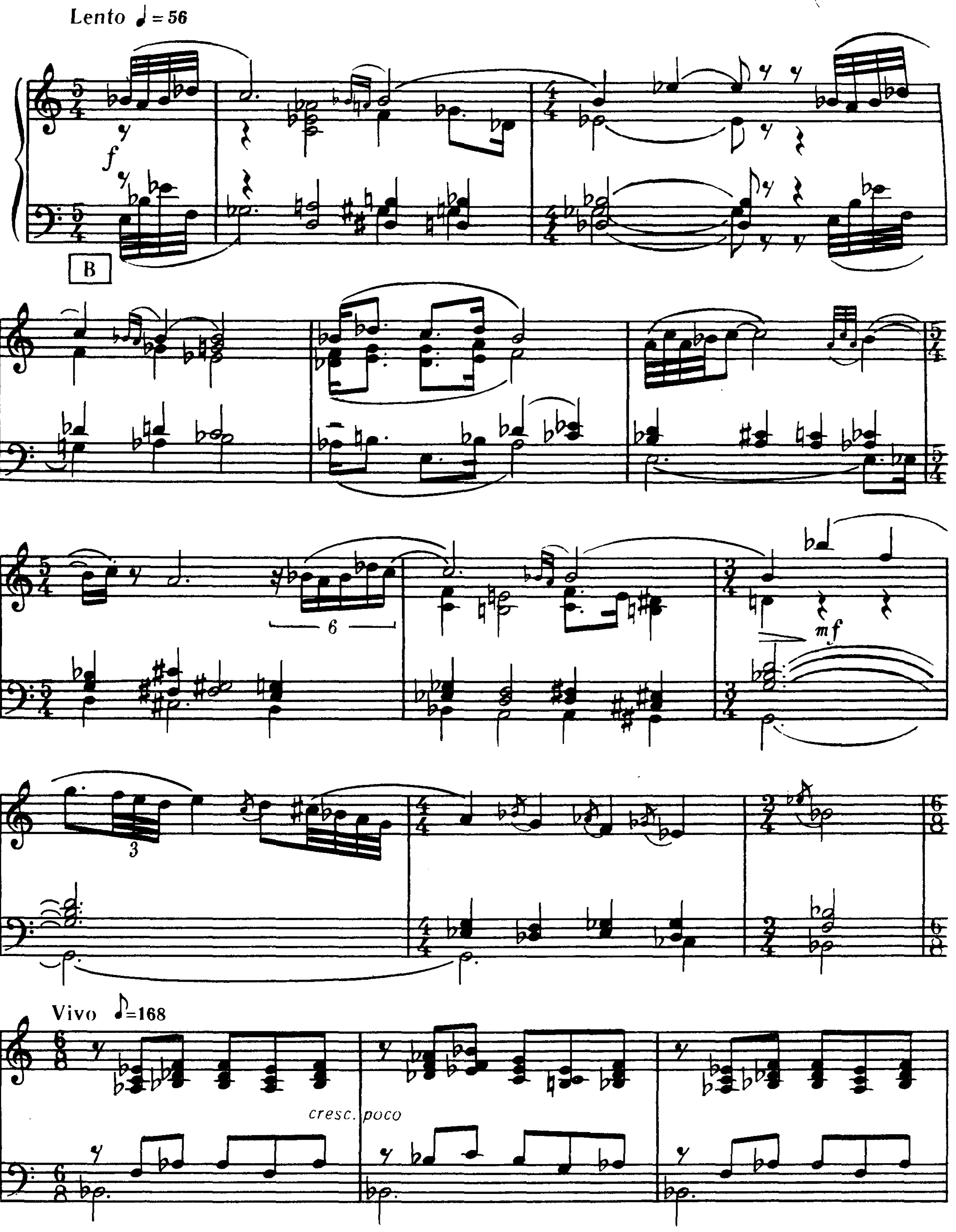

mf
f
Б non legato
В
mf non legato
Б

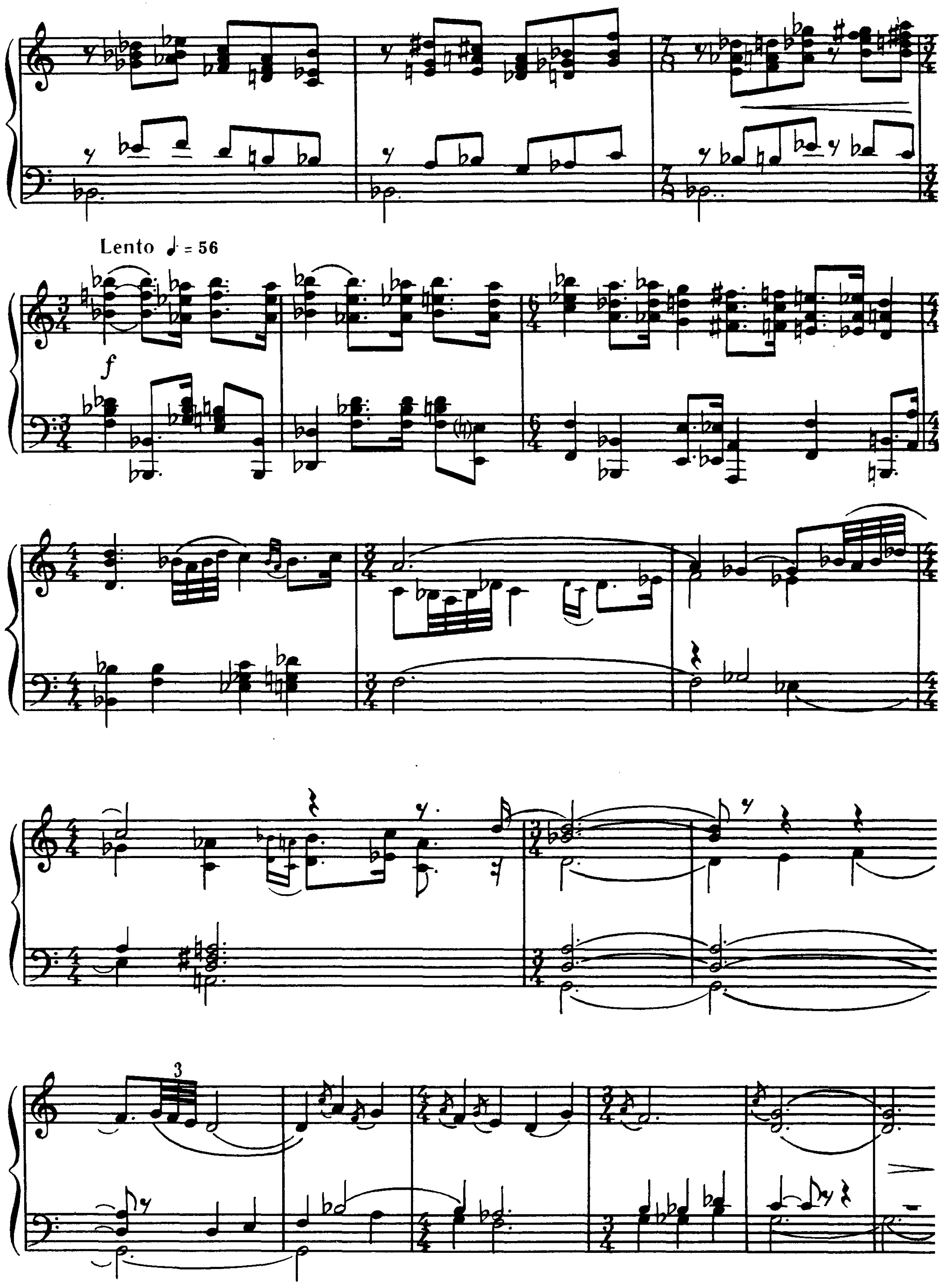


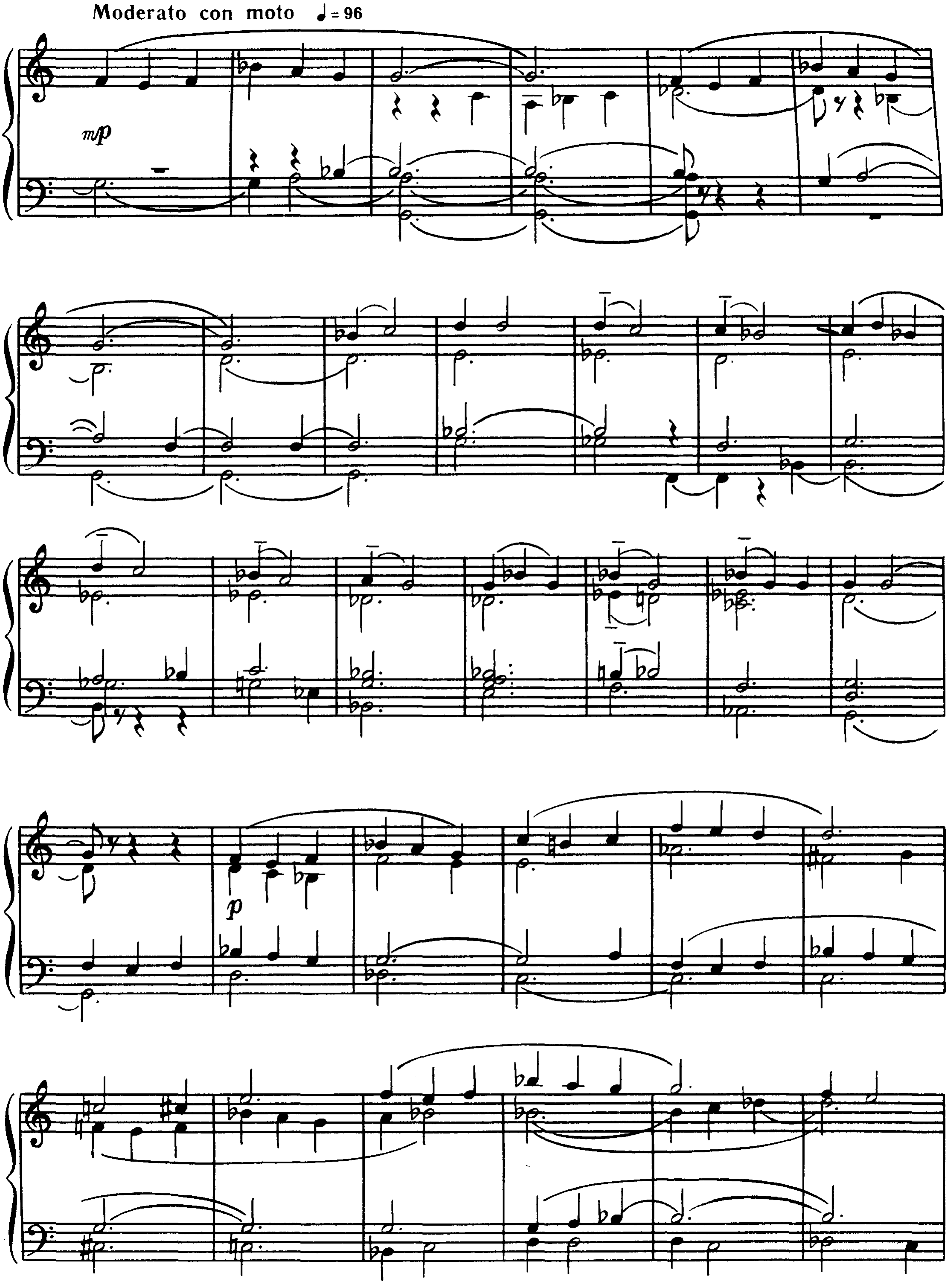
* Три баси та акорд грати на готовій клавіатурі
Три баса и аккорд играть на готовой клавиатуре

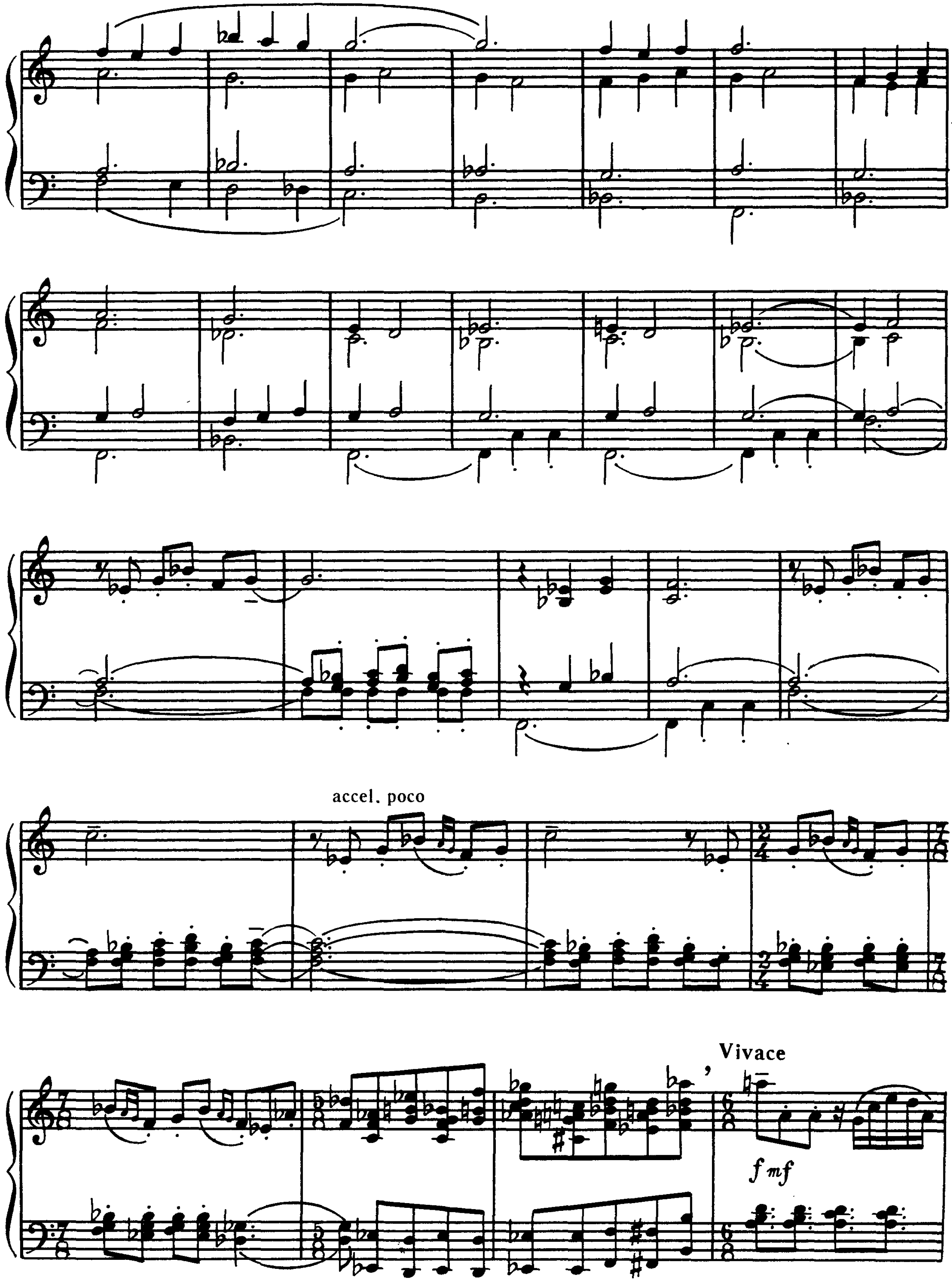
ФАНТАЗІЯ ФАНТАЗИЯ

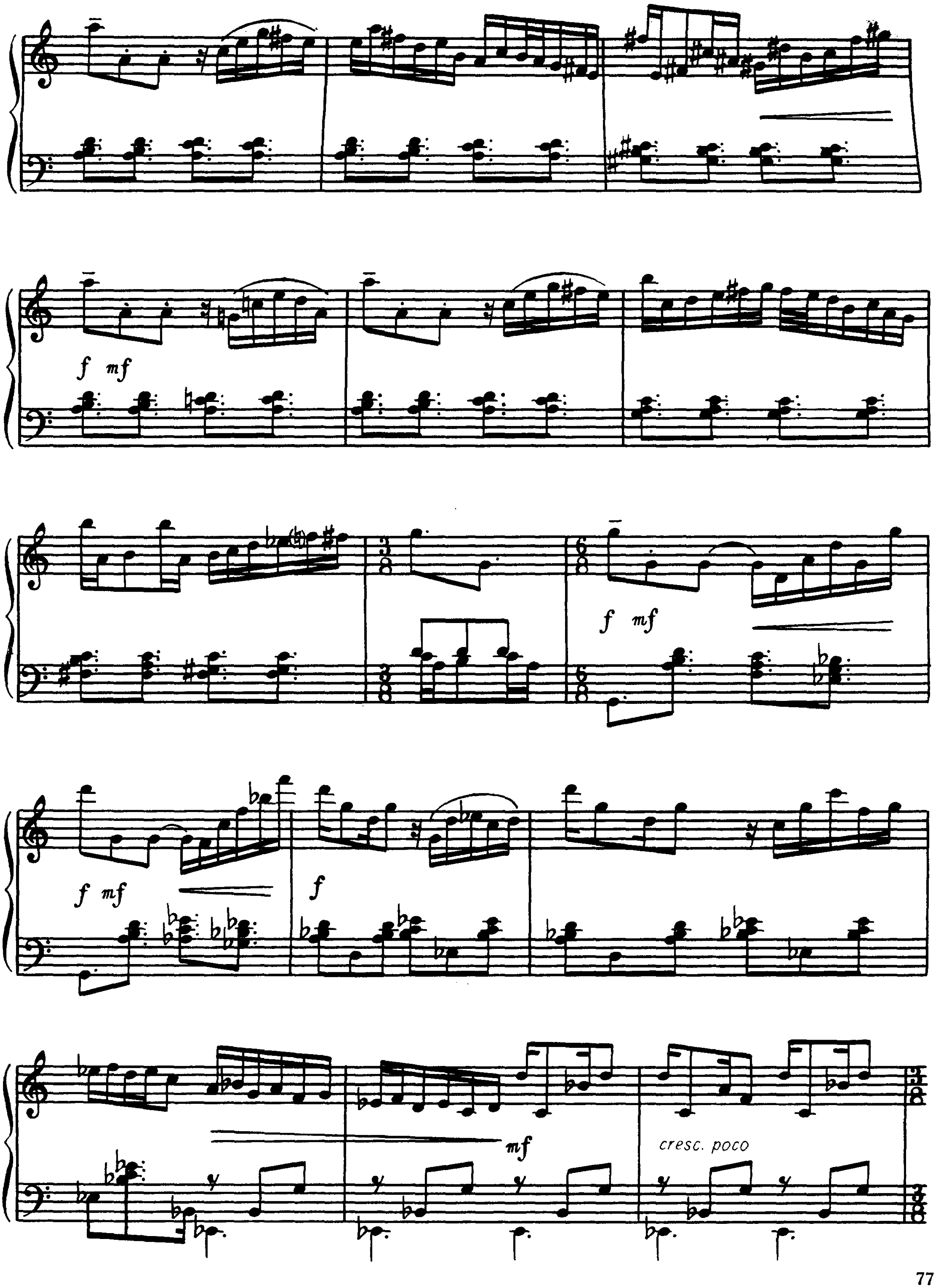
М. Кокжаєв М. Кокжаев

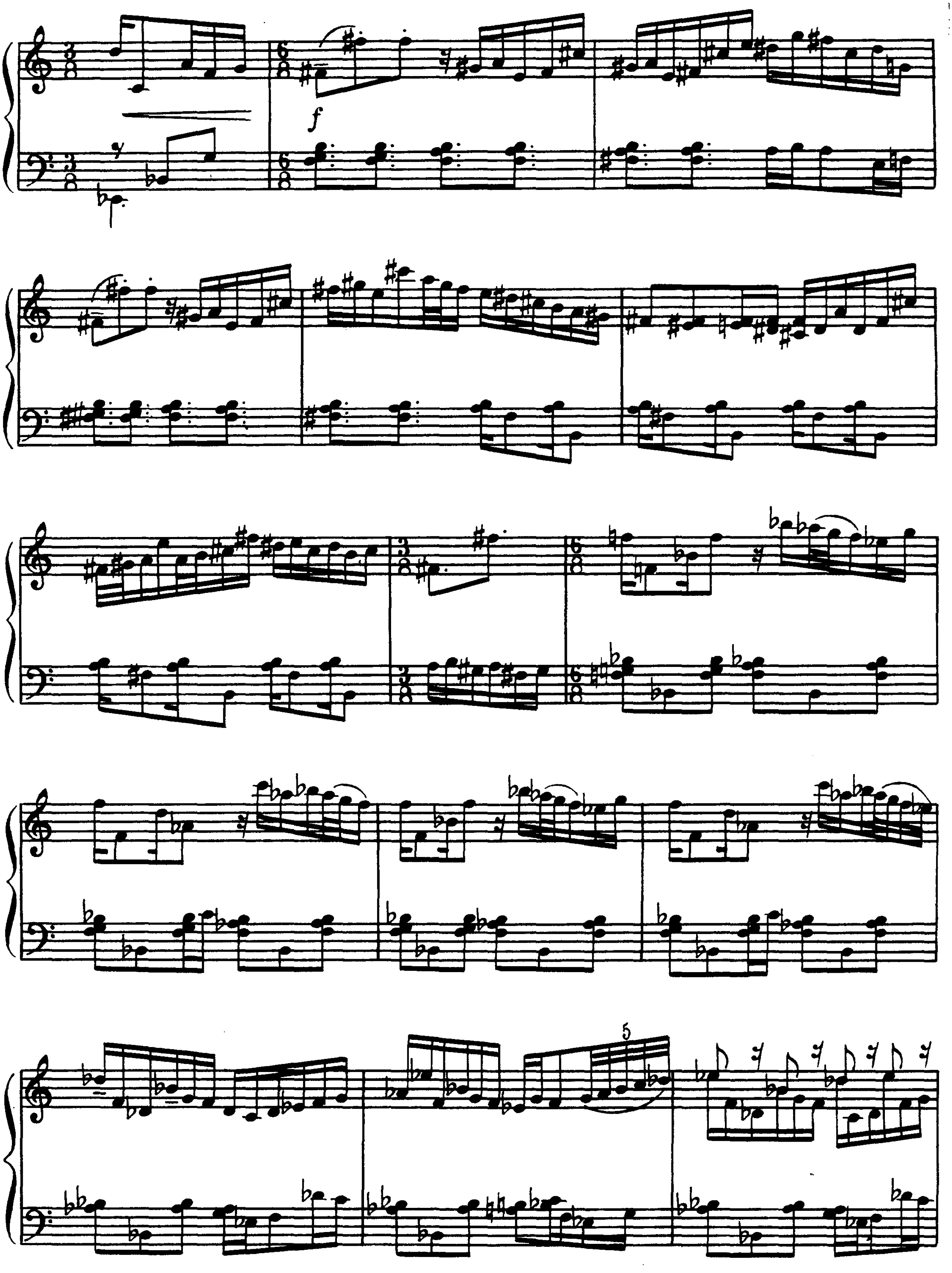


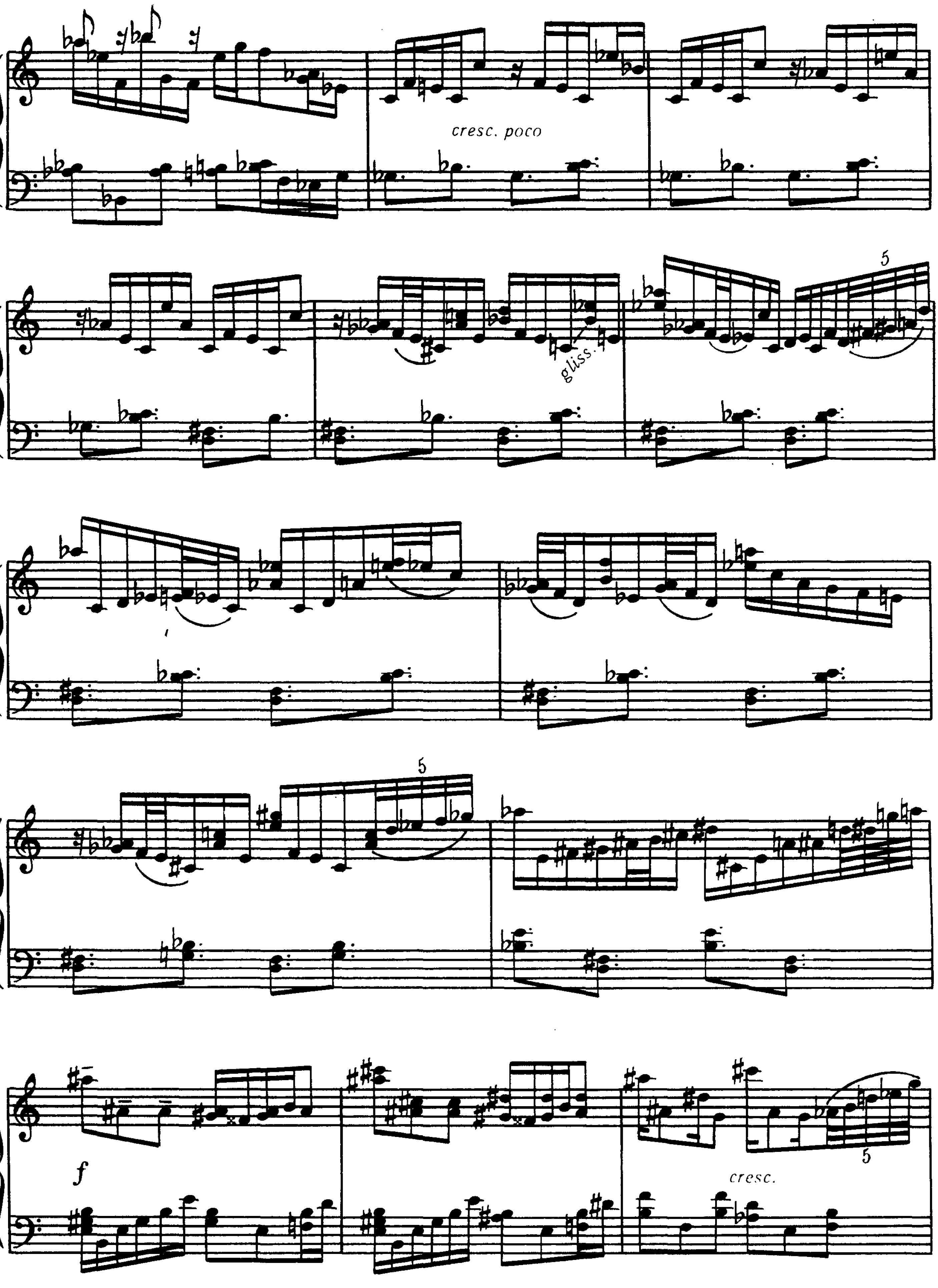

Lento ♩ = 56
f
3

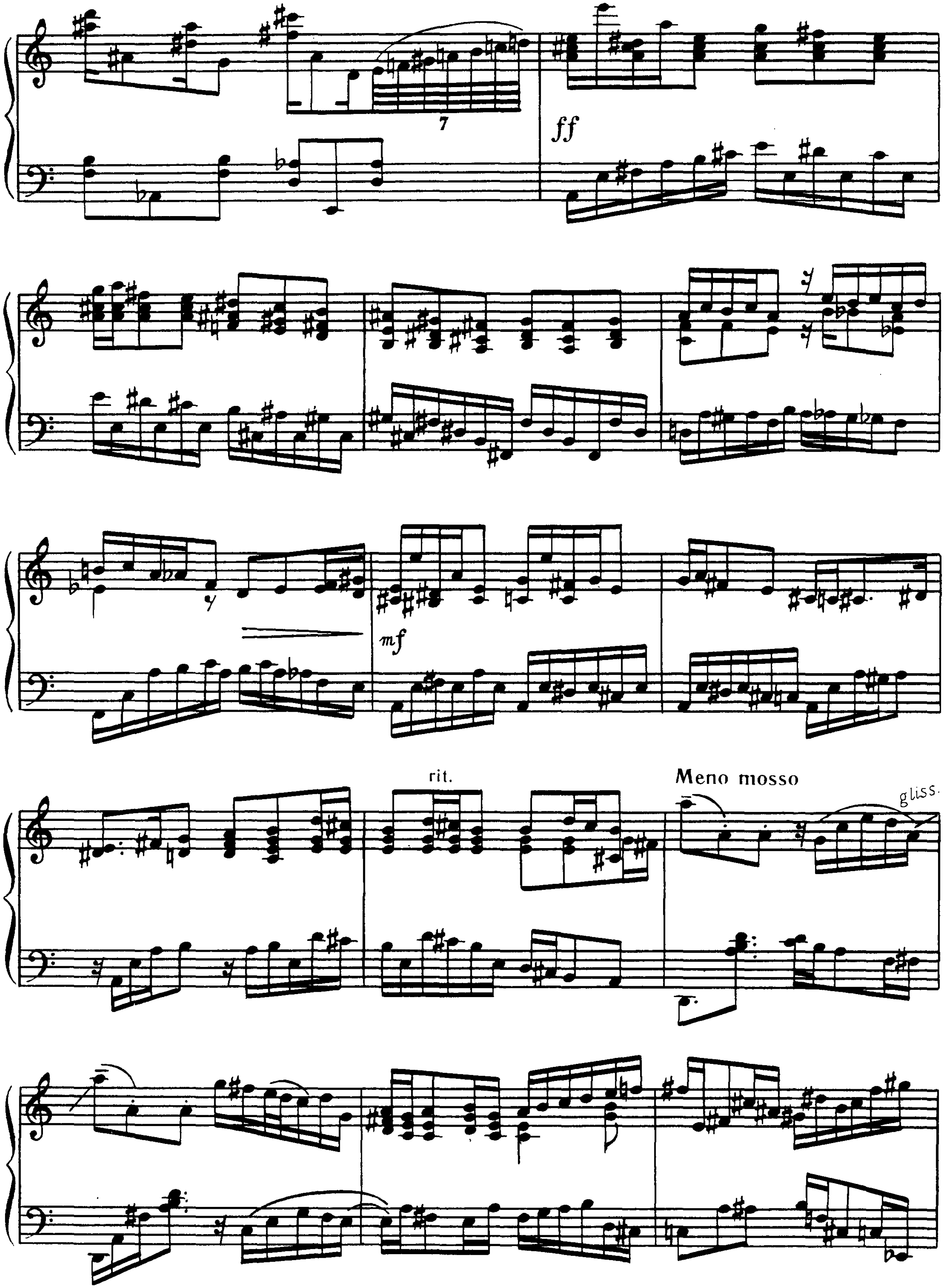

Moderato con moto ♩= 96
mp
p

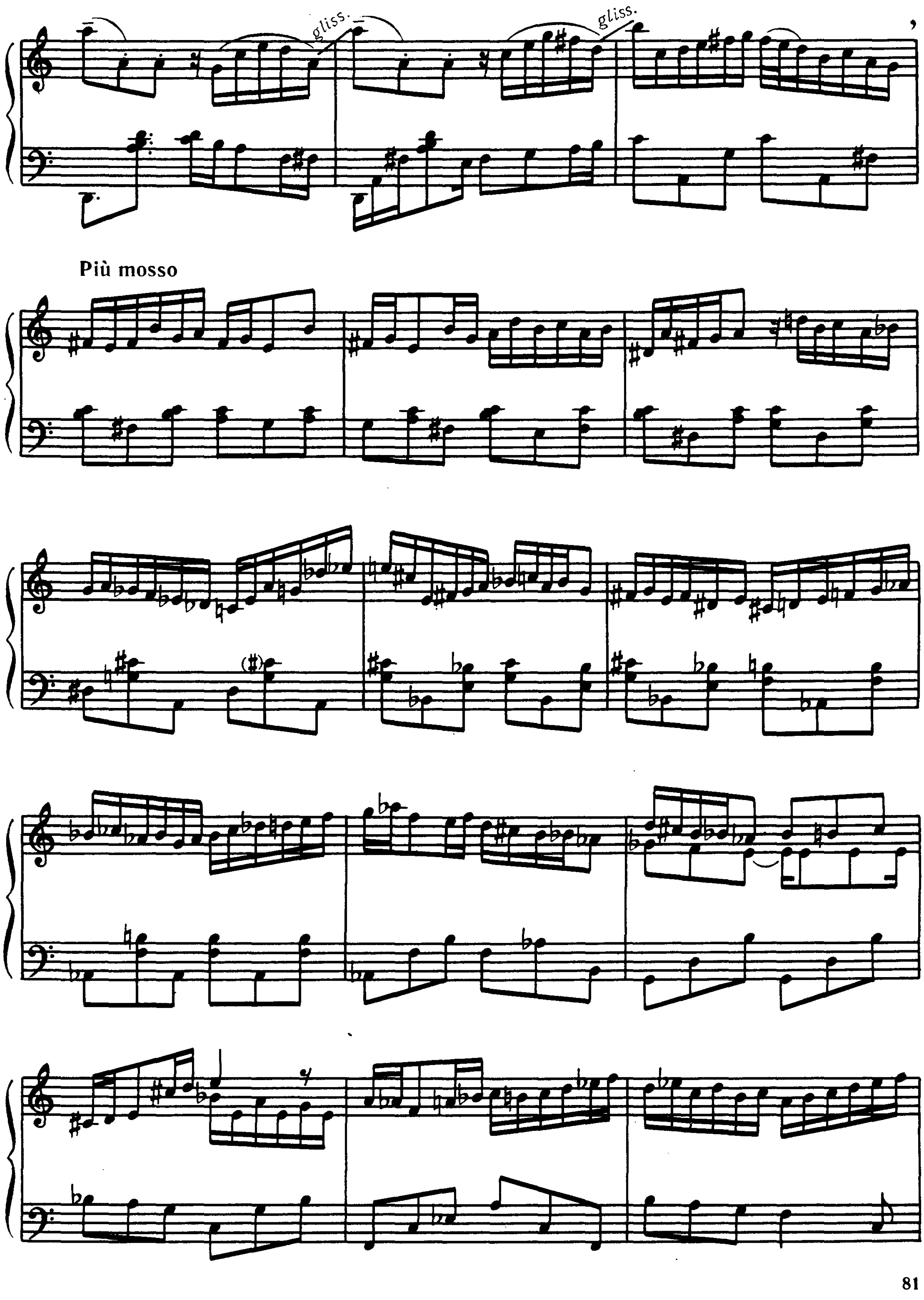

accel. poco
Vivace
f mf

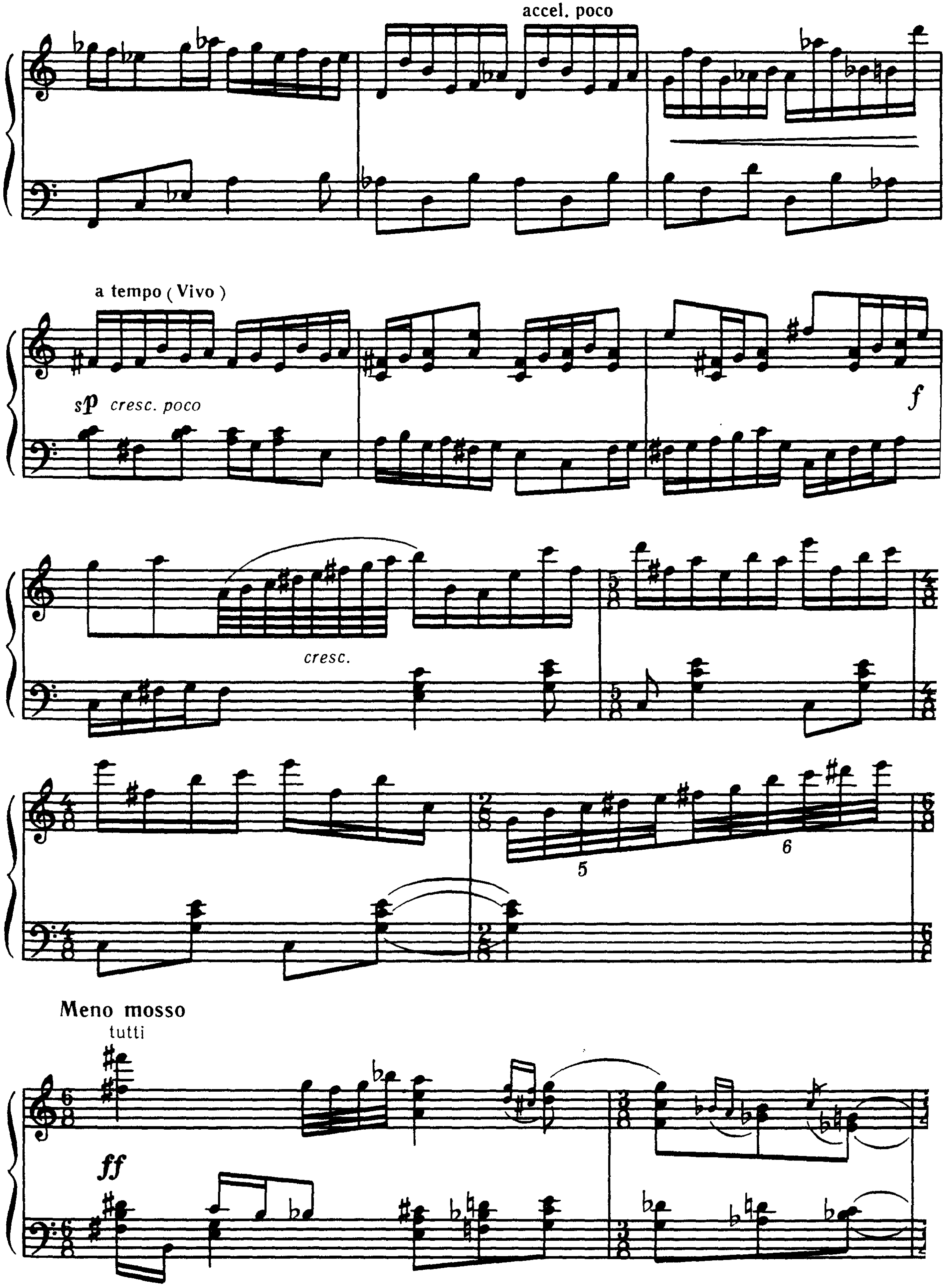

f mf
f mf
f mf
f
mf
cresc. poco

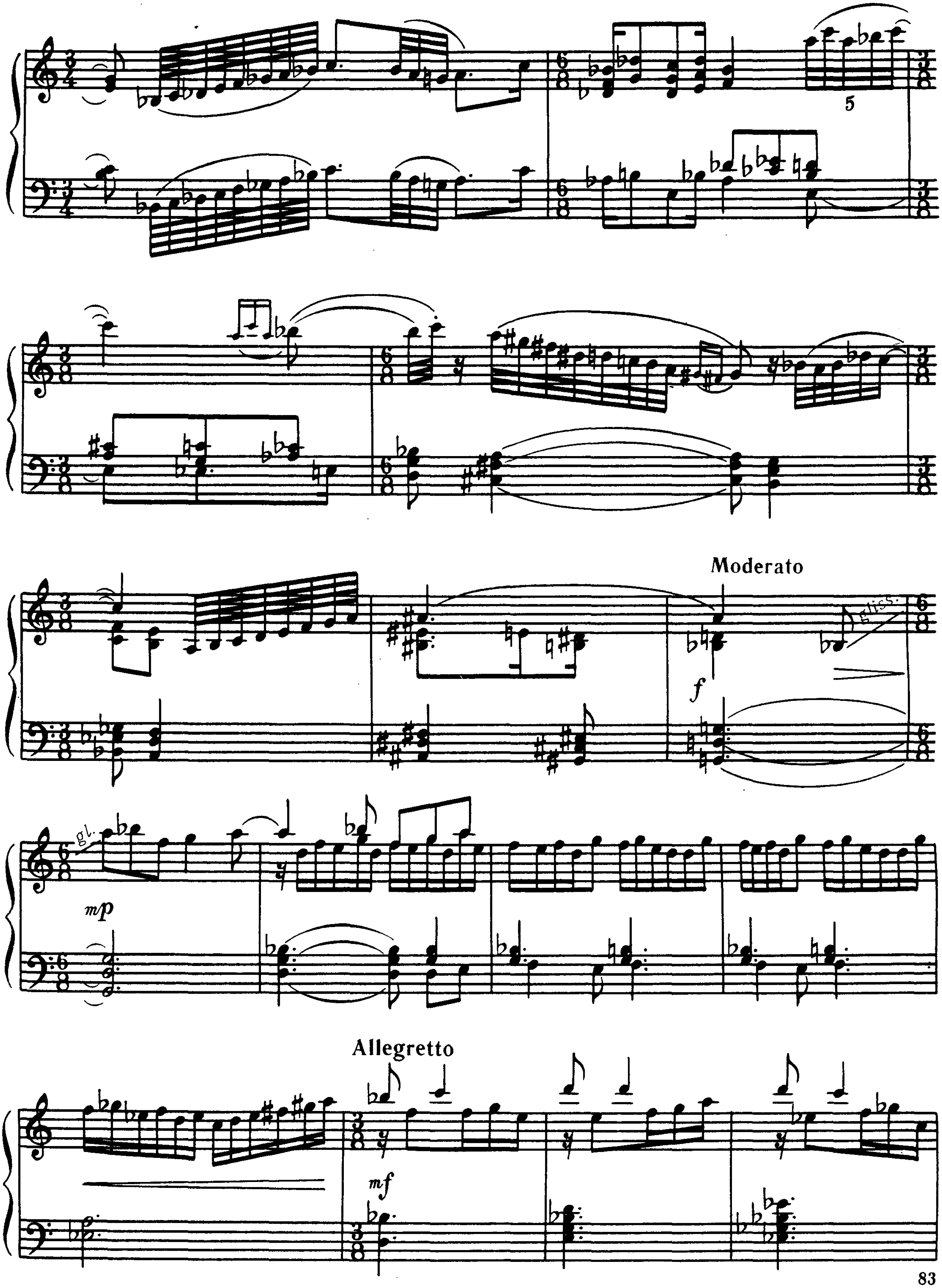


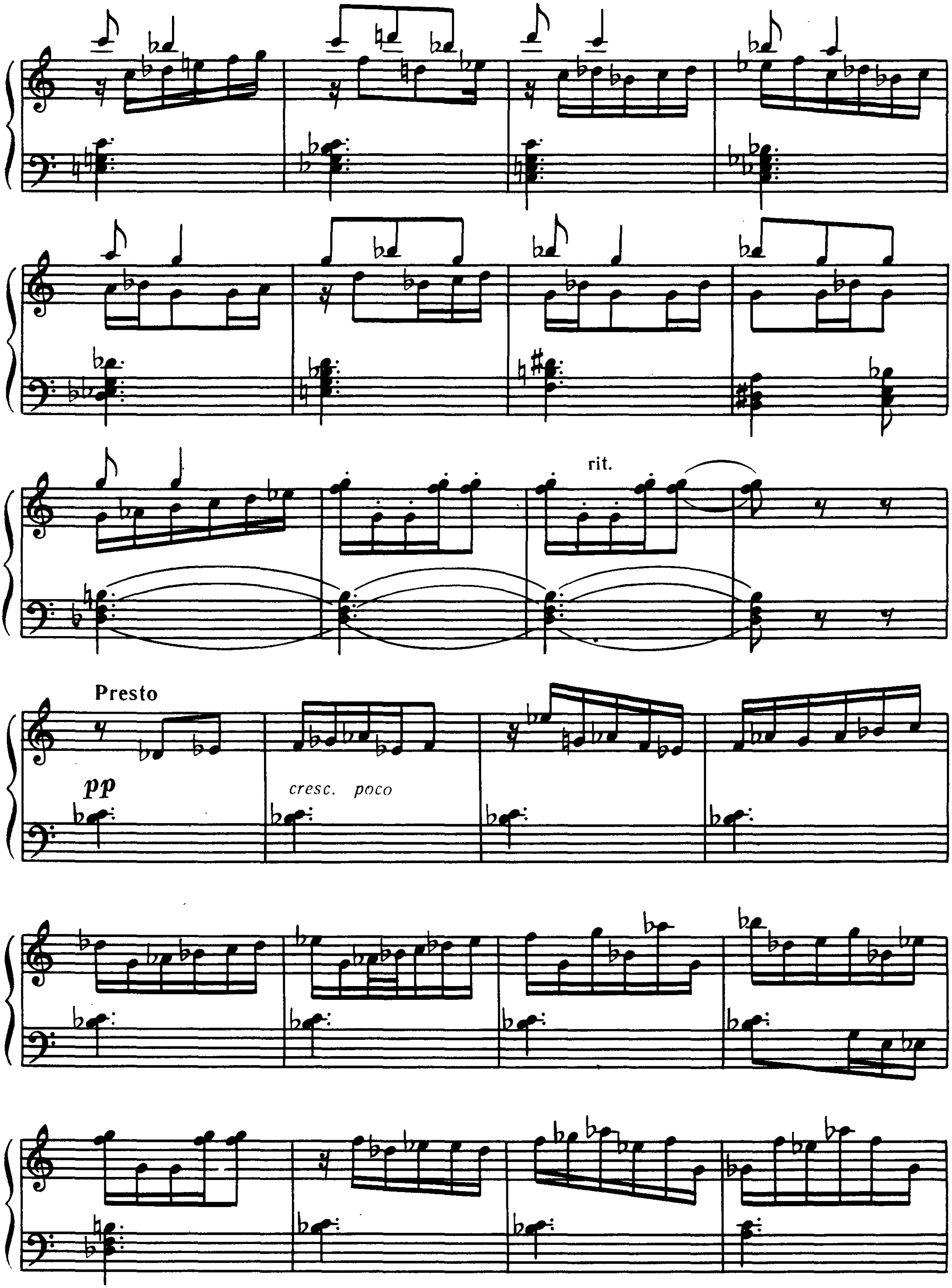

cresc. poco
gliss.
5
5
f
cresc.
5

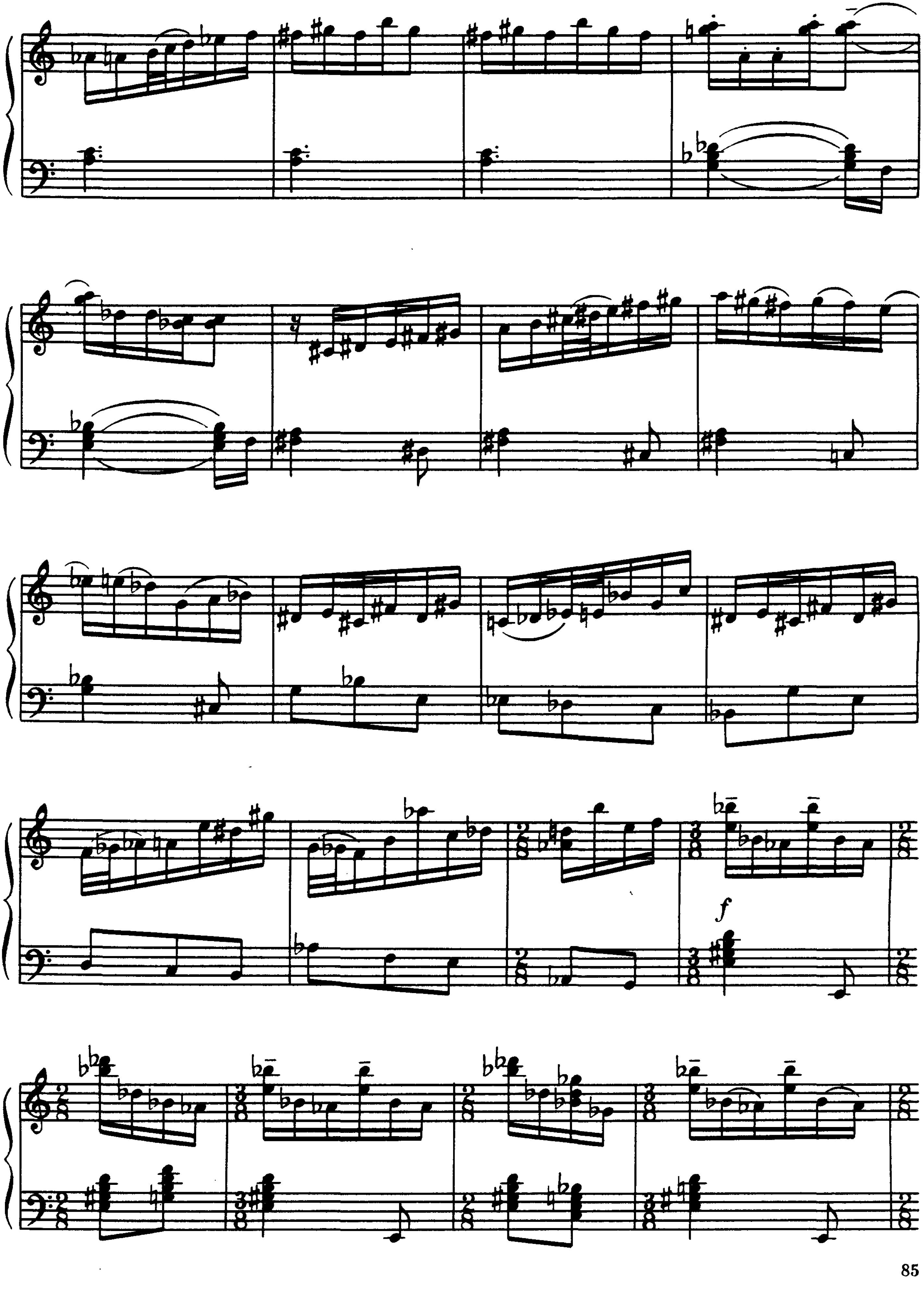

7
ff
mf
rit.
Meno mosso
gliss.

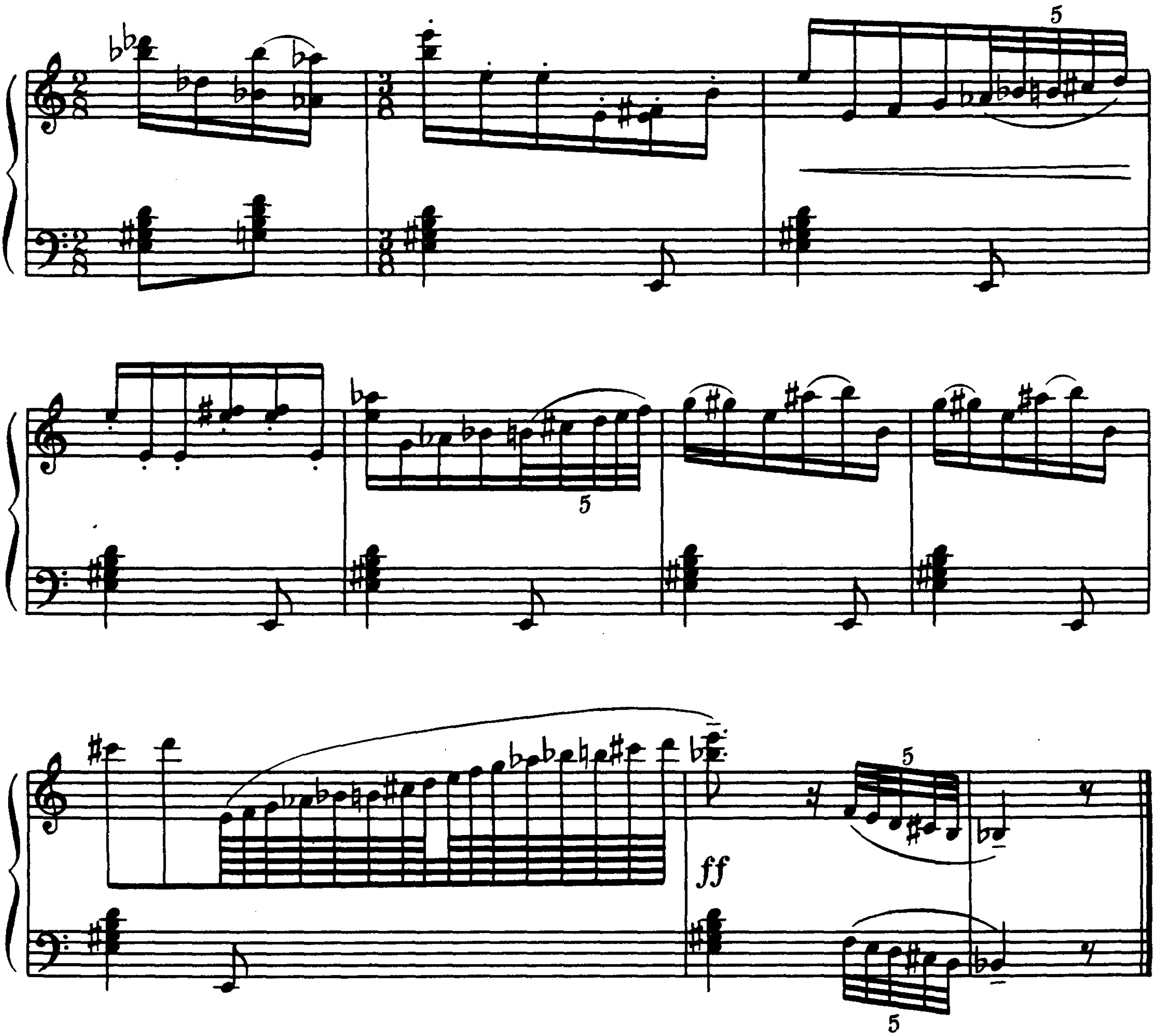

gliss.
gliss.
Più mosso
(#)


accel. poco
a tempo (Vivo)
sp cresc. poco
f
cresc.
5
6
Meno mosso
tutti
ff


5
Moderato
gliss.
f
gl.
mp
Allegretto
mf


rit.
Presto
pp
cresc. poco


f



ЕЛЕГІЯ

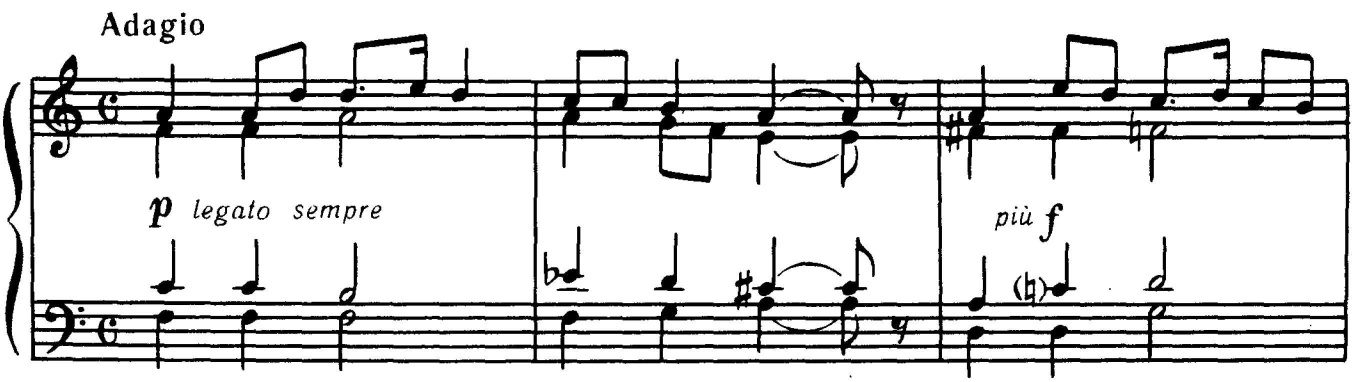
Г. Мушель

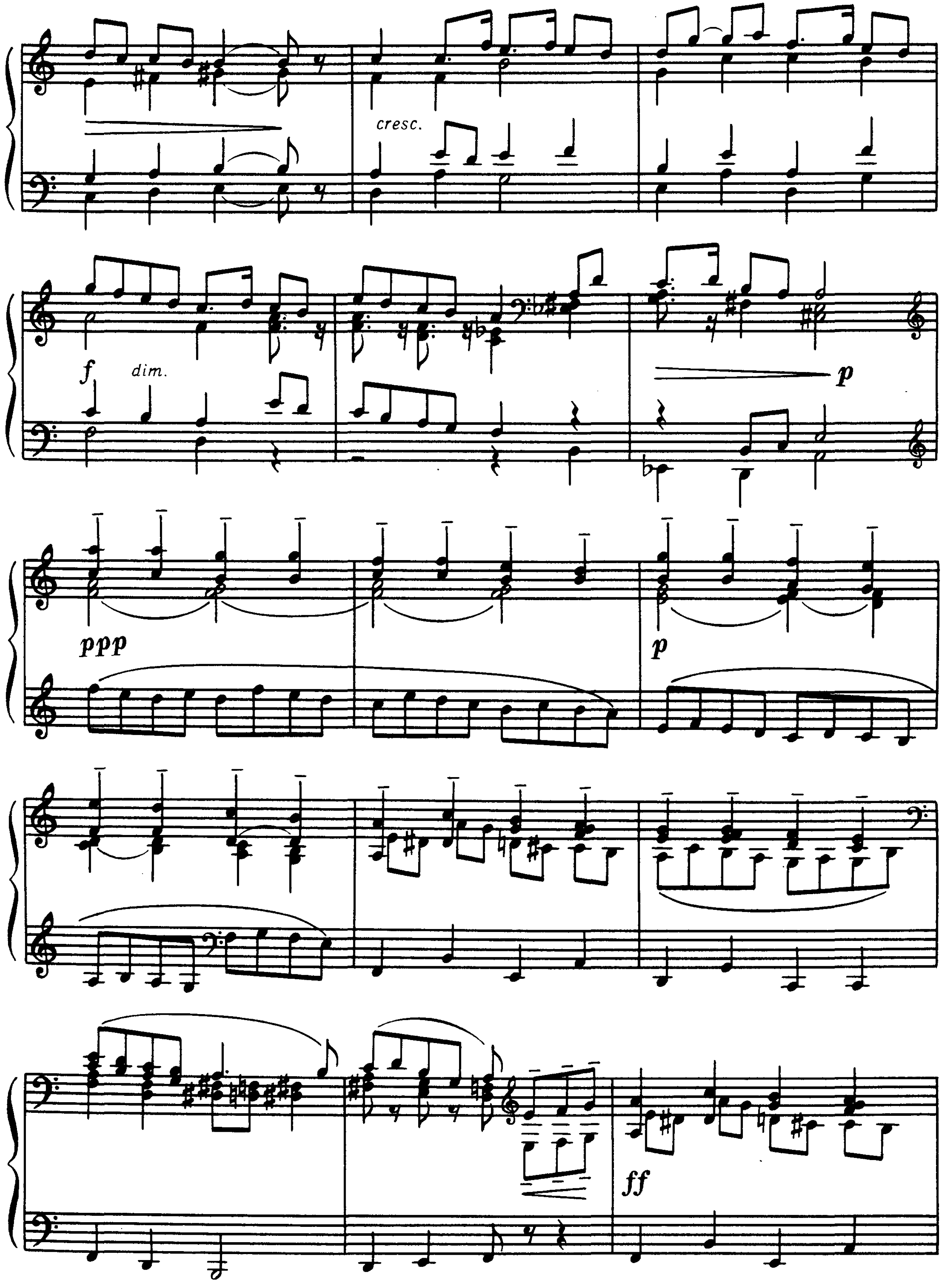
Перекладення Т. Мурзіної

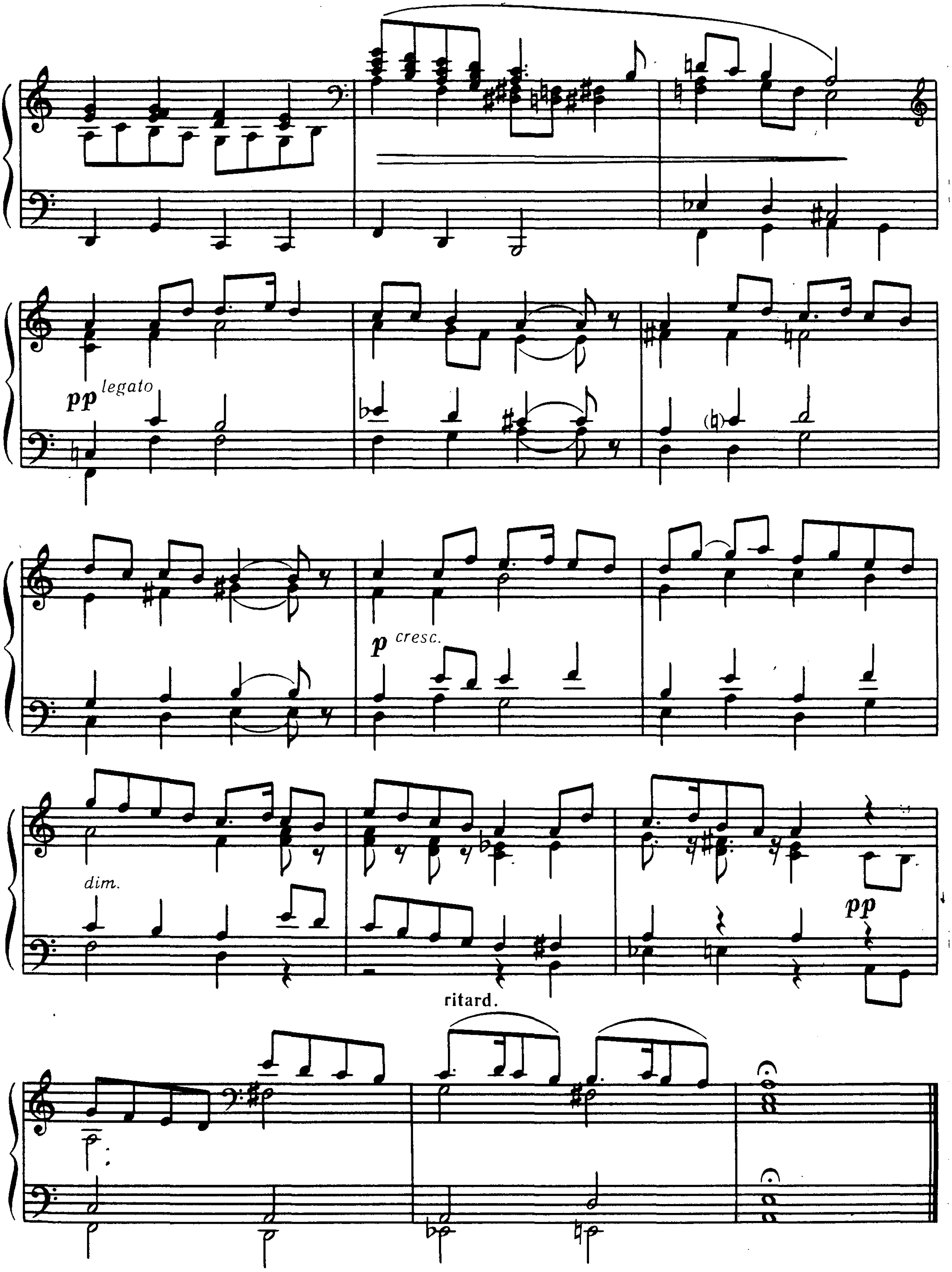
ЭЛЕГИЯ

Г. Мушель

Переложение Т. Мурзиной




cresc.
f
dim.
p
ppp
p
ff


pp legato
p cresc.
dim.
pp
ritard.

1 крб. 30 к.

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»

Нотное издание

**МУЗЫКА НАРОДОВ СССР
ДЛЯ БАЯНА**

Выпуск 4

Редакторы-составители

Давыдов Николай Андреевич
Угринович Вадим Витальевич

Киев, издательство «Музычна Украйина»

Редактори В. В. Гончаренко, О. І. Наконечний
Літературний редактор А. Ф. Шутенко
Перекладач віршованих текстів В. А. Семенко
Художник В. О. Лучко
Художній редактор Б. С. Куйбіда
Технічні редактори, Т. О. Гращенко, Т. С. Семченко
Коректори В. М. Борецька, Т. Г. Носирєва

Н/К

Здано на виробництво 21.11.89. Підписано до друку 08.06.90. Формат 60×90 1/8. Папір офсетний № 2. Гарнітура літературна. Спосіб друку офсетний. Умов.-друк. арк. 11. Умов. фарбовідб. 11,75. Обл.-вид. арк. 13,35. Тираж 2200 пр. Замовлення 9—3154. Ціна 1 крб. 30 к. Видавництво «Музична Україна», 252004, Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика, 252655, Київ, МСП, Фрунзе, 51а.